دوما يبحث مع الاسد العلاقات الثنائية وخطى عملية السلام

دمشق - رويتر - اجرى الرئيس السوري حافظ الاسد محادثات امس مع وزير الخارجية الفرنسي الزائر رولان دوما.

وذكر مسؤولون ودبلوماسيون ان محادثات الاسد ودوما تركزت على تحسين العلاقات الثنائية وخطى عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقال دوما الذي وصل الى دمشق الليلة قبل الماضية ان باريس حريصة على تحسين العلاقات مع سوريا.

واعرب نظيره السوري فاروق الشرع عن مشاعر مماثلة.

وكان من المقرر اصلا ان يزور دوما دمشق في كانون الاول ولكن رحلته تأجلت بعد انباء عن وجود خلافات بين فرنسا وسوريا فيما يتعلق بمطالبة باريس بتسليمها الواس برونر الذي يوصف بانه مجرم حرب نازي.

وتنفي دمشق أن يكون برونر في سوريا.

الملحق الثقافي داخل العدد

الدستور

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٦٧

غالي يؤكد استمرار الامم المتحدة في مساندة الحقوق الفلسطينية

تونس - بترا - اكد الدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة استمرار مساندة المنظمة الدولية للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وكذلك استمرارها في اعطاء القضية الفلسطينية والصراع العربي الاسرائيلي الاهتمام الذي يتناسب مع اهمية وضرورة التوصل الى تسوية سلمية شاملة في المنطقة على اساس قرارات مجلس الامن ذات الصلة.

كما اكد غالي في برقية بعث بها الى الرئيس الفلسطيني السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ضرورة بذل جميع الجهود من اجل احلال السلام الشامل والعادل في منطقة الشرق الاوسط.

واعرب السيد غالي عن امله في تحقيق ما هو خير لصالح الشعب الفلسطيني وحقوقه وبخاصة حقه في تقرير المصير وهو الحق الذي كرسته قرارات الامم المتحدة العديدة والمختلفة.

الجمعة ١٠ شعبان ١٤١٢ هـ الموافق ١٤ شباط ١٩٩٢م/ رقم العدد ٨٧٩٦/ السنة الخامسة والعشرون/ عمان (١٠٠ فلس) AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 14 FEBRUARY - 1992, NO. 8796 - VOL 25 - AMMAN



جلالته يترأس اجتماعاً للوفد المشارك في مباحثات السلام

الحسين يؤكد أهمية التركيز على جوهر العملية السلمية

عمان - بترا - زار جلالة الملك الحسين ظهر امس دار رئاسة الوزراء حيث اجتمع جلالته فترة من الوقت مع سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء.

ثم ترأس جلالته اجتماعا للوفد الاردني المشارك في مباحثات السلام بحضور سيادة رئيس الوزراء والسيد عدنان ابو عودة رئيس الديوان الملكي الهاشمي وذلك قبيل سفر الوفد الى العاصمة الاميركية واشنطن لاستئناف مباحثات السلام الخاصة بالشرق الاوسط.

وحضر الاجتماع السادة نائب رئيس الوزراء وزير النقل ووزير الخارجية ووزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء ووزير الاعلام والدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوفد.

واستمع جلالة الملك الحسين الى عرض تناول المراحل التي قطعتها المباحثات المتعددة الاطراف في موسكو والثنائية في واشنطن حتى الان.

ثم استمع الوفد الى توجيهات جلالة الملك الحسين السامية والتي عبر فيها جلالته عن

البقية ص١٦



الحسن يتفقد محافظة اربد للاطلاع على احوال المواطنين

عمان - بترا - قام سمو الامير الحسن ولي العهد امس بجولة تفقدية شملت عددا من المناطق في محافظة اربد وتأتي هذه الجولة استكمالا لجولات سابقة قام بها سموه بهدف الاطلاع على أحوال المواطنين في مختلف المناطق اثر العاصفة الثلجية التي تعرض لها الاردن مؤخرا.

مقتل ٩ بالمدي والرصاص.. والتوتر يمتد الى الجامعات

المخاوف من «حمام دم» تخيم على الجزائر

يوم «جمعة حار» بين المسجد والثكنة.. والاعتقالات مستمرة

الجزائر العاصمة - وكالات الانباء: تعاظم القلق في الجزائر من حدوث حمام دم اليوم بعد ان ابقت الجبهة الاسلامية للانقاذ على المسيرة التي كانت قد دعت اليها اثر صلاة يوم الجمعة الماضي على رغم اعلان حالة الطوارىء التي تحظر اية تظاهرة في الطرقات العامة.

وعززت السلطات الجزائرية الاجراءات الامنية امس في الجزائر العاصمة حيث وضعت مفوضيات الشرطة تحت حراسة مشددة في حين اقيمت حواجز عدة عند بعض تقاطع الطرقات في العاصمة.

وتستعد قوات الشرطة ليوم «جمعة حار» ضد الاسلاميين حول المساجد الرئيسية وخاصة في القبة وباب الواد وباش جراح والحراش في الجزائر العاصمة وضواحيها.

وانتشرت قوات كبيرة من الشرطة حول هذه المساجد لرد المصلين الذين سيتوجهون اليها من احياء اخرى. وستنتشر قوات اخرى حول العاصمة لمنع وصول المصلين اليها من الضاحية البعيدة او من داخل البلاد.

وغذى الخوف من تحرك «الافغان» القلق من يوم «جمعة دام» جديد. و «الافغان» هم جزائريون شاركوا في حرب افغانستان ومتهمون بانهم وراء الاعتداءات الفردية الاخيرة التي اوقعت الاسبوع الماضي تسعة قتلى من افراد الشرطة.

واطلقت نداءات الى الجهاد في عدد من المساجد منذ تطبيق حالة الطوارىء. وافاد شهود عيان ان «ائمة» مجهولين مرروا اوامر بالتجمع اليوم.

البقية ص١٦

تفاصيل ص ١٥

ابو جابر يبحث مع وفد فلسطيني الجهود المبذولة في اطار عملية السلام

عمان - بترا - استقبل الدكتور كامل ابو جابر وزير الخارجية مساء امس السيدين ياسر عبدربه وسليمان النجاب عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وبحث معهما الجهود المبذولة في اطار عملية السلام في المنطقة.

وحضر اللقاء سفير دولة فلسطين لدى الاردن.

وكان وفد من منظمة التحرير الفلسطينية يضم السادة ياسر عبدربه وسليمان النجاب عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير واكرم هنية مستشار الرئيس الفلسطيني لشؤون الارض المحتلة قد وصل الى عمان صباح امس في زيارة قصيرة للاردن يلتقي خلالها عددا من المسؤولين الاردنيين.

وقال السيد ياسر عبدربه ان زيارة الوفد تأتي في اطار التنسيق المستمر بشأن مسيرة السلام.

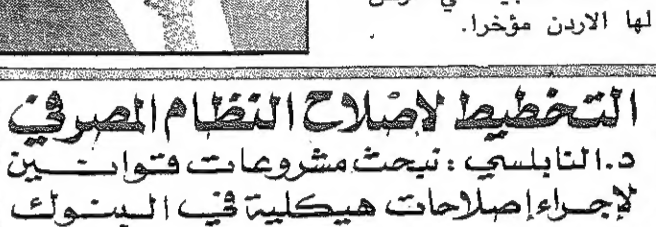
واكد السيد عبدربه الاصرار على ضرورة وقف الاستيطان في الاراضي العربية المحتلة من اجل احراز التقدم في عملية السلام مشيرا الى ان مباحثاته مع المسؤولين الاردنيين ستشمل تقييم نتائج مؤتمر موسكو المتعدد الاطراف واثره على مسيرة السلام.

وكان الوفد قد التقى في القاهرة الدكتور اسامة الباز مستشار الرئيس المصري محمد حسني مبارك للشؤون السياسية وسيزور دمشق بعد انتهاء زيارته للاردن.

تمديد سريان العمل بنظام الابنية والتنظيم الى نهاية حزيران

عمان - الدستور - قرر مجلس التنظيم الاعلى برئاسة الدكتور عبدالرزاق طبيشات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تمديد سريان العمل بنظام الابنية والتنظيم رقم ١٩ لسنة ١٩٨٥ لستة اشهر اخرى تنتهي في الثلاثين من شهر حزيران القادم.

يتيح هذا النظام لمالكي الابنية التي انشئت قبل عام ١٩٨٥ بشكل مخالف او بدون ترخيص، اجراء الترخيص اللازم لهذه الابنية.



التخطيط لاصلاح النظام المصرفي

د. النابلسي: نبحث مشروعات قوانين لاجراء اصلاحات هيكلية في البنوك



عمان - رويتر: قال محافظ البنك المركزي الدكتور محمد سعيد النابلسي ان الاردن يبحث مشروعات قوانين ستؤدي الى بنوك اقل عددا ولكنها اكبر حجما.

وقال النابلسي ان القوانين المقترحة التي ستصبح سارية عام ١٩٩٣ تتطلب راس مال اكبر للبنوك وتعطي للمنظمين مزيدا من السلطة لاكتشاف المخالفات المالية في النشاط المصرفي.

البقية ص١٦

حاجز الملكية الخاصة «ص١٩»

في كلمة أمام لجنة حقوق الإنسان

عرفات يطالب بحماية دولية للفلسطينيين في الأراضي المحتلة

جنيف - وكالات الانباء - طالب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات المجتمع الدولي امس بتأمين حماية دولية للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وذلك خلال كلمة القاها امام لجنة الامم المتحدة لحقوق الانسان في جنيف.

واعلن عرفات للمرة الاولى ارتياحه ازاء ربط منح ضمانات القروض الاميركية الى اسرائيل بوقف الاستيطان في الاراضي المحتلة.

واكد عرفات ان اية مرحلة انتقالية تخضع لها الاراضي المحتلة في اطار عملية السلام الجارية في الشرق الاوسط يجب ان تكون قصيرة ومحدودة وتحت الرعاية والاشراف الدوليين.

واضاف ان اي حل للمسألة الفلسطينية يجب ان يضمن حرية الشعب الفلسطيني واستقلاله وسيادته وصولاً الى اقامة الكونفدرالية الاردنية الفلسطينية.

التفاصيل ص١٦

مهاجرون يهود روس يشكلون حزبا سياسيا

تل ابيب - رويتر - شكل امس يهود روس قد ترجح اصواتهم كفة الميزان في الانتخابات الاسرائيلية التي ستجري في حزيران القادم حزبا سياسيا للضغط من اجل حصول المهاجرين السوفيات على وظائف واموال.

شامير يرفض مناقشة مسألتي الارض والمستوطنات

واشنطن تقترح ٢٤ الشهر الحالي موعداً لاستئناف المفاوضات الثنائية

واشنطن - ا.ف.ب: نقلت صحيفة واشنطن بوست امس عن مسؤول في وزارة الخارجية الاميركية تأكيده ان الولايات المتحدة اقترحت أن تبدأ السلسلة الرابعة من المفاوضات الثنائية الاسرائيلية العربية في الرابع والعشرين من شهر شباط الجاري.

واضاف المصدر نفسه الذي لم تحدد هويته ان ايا من الاطراف المعنيين بهذه المفاوضات لم يعط جوابه على الموعد والمكان اللذين اقترحتهما واشنطن. وكانت عقدت ثلاث جولات من المفاوضات الثنائية بين الاسرائيليين والسوريين واللبنانيين والاردنيين والفلسطينيين في تشرين الثاني الماضي في مدريد وكانون الاول وكانون الثاني الماضيين في واشنطن.

وصرح الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مساء امس الاول في القاهرة ان الوفد الفلسطيني سيشارك في السلسلة الرابعة من المفاوضات الثنائية في ٢٤ من الجاري لعدم اعطاء اسرائيل ذريعة «لعرقلة عملية السلام».

ونقلت «واشنطن بوست» عن مصادر دبلوماسية ان اسرائيل تطالب بان تعقد الجولة المقبلة من المفاوضات في مدينة قريبة من الشرق الاوسط. وفي الوقت نفسه المحت الى انها توافق على المشاركة في الجولة الرابعة من الثنائية في واشنطن التي تستمر عشرة ايام.

واعلن التلفزيون الاسرائيلي

البقية ص١٦

عربيات يلتقي وفد صانعي السلام «نقدر مهمتكم للوصول الى الحقائق»

عمان - بترا - التقى الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب امس وفد صانعي السلام من المركز العالمي للدراسات في الولايات المتحدة التابع لمجلس الكنائس للشرق الاوسط.

وفي بداية اللقاء رحب الدكتور عربيات بالوفد مقدرا مهمته في الاطلاع على ما يجري في هذه المنطقة للوصول الى الحقائق بعيدا عن الاعلام الذي يزيف هذه الحقائق معربا عن امله في ان تيسر لمهمتهم عوامل النجاح لتأدية واجبهم الانساني خاصة وانها تأتي في ظروف صعبة وفي عالم يسوده اخفاء للحقائق وتزييف لها.

وقال ان كلمة السلام لها معنى خاص لدينا كعرب ومسلمين اذ اننا امة سلام ونعمل من اجل السلام الحقيقي المبني على العدل الذي يحقق السعادة للبشرية لان السلام يدلل على معايير وقيم الحضارات من خلال النظرة الشمولية للبشرية جمعاء.

البقية ص١٦

ميلان الكرة الأرضية في ازدياد

العلماء يحذرون من «طوفان» جديد

صوفيا - قال علماء فلك وانثربولوجيا وديموغرافيا دوليون ان لديهم اكتشافات خطيرة تدل على ان درجة ميلان الكرة الارضية «اي الفارق بين القطب الشمالي الجغرافي، والقطب الشمالي المغناطيسي في ازدياد مستمر بسبب ازدياد ميلان الارض على محورها العمودي».

ويؤكد العلماء ان ازدياد ميلان القطب الجليدي يجعل الكرة الارضية اكثر ميلانا، ومع ثقل ملايين الملايين من اطنان الجليد، سوف يزيد ميلان الارض الى درجة الارتجاج والحركة العنيفة.

ويرى العلماء ان هذا الارتجاج سوف يؤدي الى قلب القطب الشمالي والقطب الجنوبي ليصبحا في وضع افقي بدلا من خط الاستواء الحالي، عموديا، بدل الوضع الافقي، يتحول طرفاه الى قطب شمالي واخر جنوبي.

وحين تصبح منطقة القطبين الجليدية على خط الاستواء في مواجهة الشمس فسوف تؤدي الى انقلاب حقيقي في الطقس وفيضانات.

البقية ص١٦

اعفاء العقيد خليفة من مهامه في المجلس والجيش السوداني

الخرطوم - ا.ف.ب. - اعلن مصدر رسمي امس ان رئيس مجلس قيادة الثورة في السودان الفريق عمر البشير اعفى العقيد محمد الامين خليفة من مهامه في المجلس وفي الجيش.

ويرى مراقبون انه من المحتمل تعيين العقيد خليفة رئيسا للبرلمان الذي يضم ٣٠٠ عضو والمقرر ان يتشكل قريبا.

الطقس اليوم

عمان - بترا - ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية انه سيطرأ اليوم ارتفاع تدريجي على درجات الحرارة وتظهر بعض الغيوم وتكون الرياح غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تتحول الى شرقية معتدلة السرعة.

وتوقعت مصادر دائرة الارصاد ان يتشكل الضباب في ساعات الصباح الباكر وحذرت من تدني مدى الرؤية الافقية.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة السرعة والبحر هادئا.

مشاعر الغضب اختلطت بالحزن

العراق يحيي ذكرى شهداء ملجأ العامرية

بغداد - رويتر: وسط مشاعر الغضب والحزن احيا العراقيون امس ذكرى مرور عام على القصف الذي اسفر عن استشهاد (٣٠٠) شخص اثناء نومهم خلف الابواب الحديدية السميكة في ملجأ العامرية والذي ادعت الولايات المتحدة بانه كان مركز قيادة عسكريا.

وتدفق آلاف الاشخاص من جميع انحاء العراق وهم يحملون الشموع والازهار لتأبين شهداء ملجأ العامرية الذي تحول الان الى متحف وبؤرة للسخط على الطائرات الاميركية التي قصفته والحكومة التي امرت بالهجوم.

وقال مقال افتتاحي لصحيفة «بغداد اوبزرفر» التي خصصت معظم صفحات عددها امس للحديث عن الهجوم «في ١٣ شباط ١٩٩١ ارتكبت الولايات المتحدة وحلفاؤها جريمة تذكرنا بوحشية النازي ضد المدنيين.. وكان العامرية وهو ملجأ مدني واضح المعالم يمثل طوال ٢٨ يوما من القصف المتواصل الملاذ الامني لعائلات باكملها. ولم تبد حكومات التحالف اسفا رغم انها كانت جريمة شنعاء كجرائم النازيين».

ولليوم لا تزال واشنطن تصر على ان ملجأ العامرية كانت له وظيفة عسكرية. لكن المسؤولين العراقيين ينفون ذلك بغضب كما ينفون شائعات عن رؤية الرئيس العراقي صدام حسين او غيره من كبار الشخصيات العسكرية في المركز قبل ايام من الهجوم.

واضاءت الشموع والانوار مدخل ملجأ العامرية ووضعت باقات من الزهور الى جوار الجدران التي

البقية ص١٦

المفتشون يبحثون عن مفاعل عراقي ينتج البلوتونيوم

واشنطن - قال راديو «صوت اميركا» امس في نبأ نسبه الى تقارير استخبارية اميركية امس ان مفتشي الامم المتحدة في العراق يبحثون عن مفاعل نووي سري يمكنه انتاج كميات من عنصر البلوتونيوم تكفي لصنع قنبلتين ذريتين على الاقل.. كل عام.

استنفار في المغرب لمواجهة الجفاف

الرباط - واع - دخلت المغرب هذه الايام في حالة استنفار لمواجهة اخطار الجفاف على الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في البلاد.

وتخشى الاوساط الرسمية ان يواجه المغرب نفس المشاكل التي واجهها في الثمانينات والتي سببت اضافة الى نزوح العديد من ابناء القرى والبوادي الى المدن المغربية اخطارا على المواد الزراعية والثروة الحيوانية.

رأي الدستور

التركيز على جوهر العملية السلمية

في اللقاء الذي عقده الحسين مع اعضاء الوفد الاردني المشارك في مباحثات السلام، اكد جلالته على أهمية تركيز هذه المباحثات على جوهر العملية السلمية، سيما وان الموعد المقرر لانعقاد الجولة المقبلة من المفاوضات العربية - الاسرائيلية في واشنطن، لم يعد يفصلنا عنه سوى نحو عشرة ايام فقط.

وليس من شك في ان التركيز على جوهر العملية السلمية، يقتضي دون ريب، تطبيق القرارات الصادرة عن مجلس الامن الدولي، بما في ذلك القرار رقم ٢٤٢ الذي تستند اليه العملية السلمية، وتدور على اساسه، وعلى هدي بنوده المختلفة، الجهود الدبلوماسية المبذولة لحل النزاع العربي - الاسرائيلي.

ذلك ان قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢، الذي صدر قبل نحو ربع قرن، ما زال يشكل المرجعية القانونية لعملية السلام التي انطلقت في مؤتمر مدريد أواخر شهر تشرين الثاني، وذلك باعتراف الدولتين الراعيتين لعملية السلام هذه، بل وباعتراف الاسرة الدولية التي تقف بمجموعها وراء العملية السلمية.

لهذا كله تحاول اسرائيل، بكل ما في وسعها من حيل واحابيل، التملص من تنفيذ بنود قرار مجلس الامن الدولي المذكور، لما فيه من التزامات مقننة، ومبادىء محددة، وشرعية دولية نافذة، لا مفر من القبول بها، اذا ما اريد لجهود السلام المبذولة ان تحقق الاهداف المنشودة من ورائها، واذا ما اريد لهذه المنطقة من العالم ان تشهد نهاية عاجلة للتوتر والحروب والعنف والتهديدات وعدم الاستقرار الذي ران عليها لعقود طويلة.

فنحن نفهم قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ على انه الاطار الاساسي الذي يمكن ان تتواصل فيه عملية المفاوضات الثنائية،

البقية ص١٦

البلبيسي يوضح اسباب وقف ضخ المياه لعدد من المناطق

عمان - جودت ناشخو: قال المهندس معتز البلبيسي الامين العام لسلطة المياه، ان اسباب انقطاع المياه في المدة الاخيرة تعود لانقطاع التيار الكهربائي الفجائي على اثر العاصفة الثلجية التي اجتاحت المنطقة، كما ان التيار الكهربائي انقطع عن منطقة المفرق ايضا بالامس وهذا كان السبب وراء توقيف محطة الضخ التي تزود المنطقة.

واضاف ان هناك اسبابا اخرى ساهمت في ايقاف ضخ المياه وتعود لتعكير المياه الذي اصاب الينابيع الرئيسية في رأس العين ووادي السير التي تتزود منها العاصمة بما مقداره ٢٠٠٠ متر مكعب في الساعة.

وقال لقد تعكرت مياه هاتين النبعتين مما دعانا لايقاف الضخ منهما حيث اصبحت مياه النبعتين غير مطابقة للمواصفات المطلوبة.

واضاف ان السيول ادت ايضا الى تعكير مياه الينابيع في جنوب مدينة عمان، كما الحقت السيول هناك اضرارا بشبكة المياه.

واكد السيد البلبيسي ان الامور عادت الى طبيعتها الان وانه من المتوقع ان تنتهي عملية ايقاف ضخ المياه هذا اليوم.

وقال ان المياه الجوفية في معظم اماكن المملكة استعادت جزءا كبيرا من مخزونها الذي فقدته خلال السنوات الماضية، وأصبحت في حالة جيدة، غير ان ذلك لا يعني انها قادرة على سد النقص الحاصل في مياه الشرب خلال فصل الصيف القادم.

البقية ص١٦

استشهاد شاب في خان يونس برصاص الاحتلال

اصابة جنديين بجراح واحراق سيارة اسرائيلية في عرابة

القدس المحتلة - وكالات الانباء - استشهد شاب فلسطيني واصيب اخر بجروح بليغة بعد ان اطلق جنود الاحتلال الاسرائيلي الرصاص عليهما في مدينة خان يونس الليلة قبل الماضية.

واطلق الجنود الاسرائيليون النار على الشابين عندما كانا يكتبان شعارات وطنية على الجدران في خان يونس مما ادى الى استشهاد الشاب عزالدين عوده عبدالعزيز رشوان البالغ من العمر ١٩ عاما واصابة الاخر بجروح بليغة.

واعتقلت قوات الاحتلال اربعة شبان من بيت ساحور في حين اصيب اربعة اخرون بكسور جراء تعرضهم للضرب المبرح من قبل جنود الاحتلال.

وواصلت قوات الاحتلال عمليات التمشيط في الجبال المحيطة ببلدتي يطا وبني نعيم قضاء الخليل مستخدمة الكلاب البوليسية والطائرات المروحية في محاولة منها لاعتقال العناصر النشطة في الانتفاضة الفلسطينية.

كما فرضت السلطات الاسرائيلية حظر التجول على العديد من المناطق المحتلة وواصلت فرض حظر التجول على عدد من المناطق التي تخضع لهذا الحظر منذ عدة ايام.

من ناحية اخرى اصيب جندي اسرائيلي بجراح في رأسه خلال المواجهات في طولكرم كما اصيب جندي اخر عندما انقلبت السيارة العسكرية عند مدخل بلدة الشيوخ خلال مطاردة جنود الاحتلال لمجموعة من شبان الانتفاضة في حين تحطمت عدة سيارات اسرائيلية بعد رشقها بالحجارة والزجاجات الحارقة.

من ناحية اخرى هاجم شبان فلسطينيون ظهر امس سيارتي مخابرات واخرى للجيش الاسرائيلي في مدينة جنين وقام جنود الاحتلال على اثرها باطلاق النار على المواطنين الفلسطينيين ولم يبلغ عن اصابات او اعتقالات بعد.

على صعيد آخر قال مصدر فلسطيني ان فلسطينيا قتل في مدينة قلقيلية امس برصاص مجهولين للاشتباه بتعاونه مع السلطات الاسرائيلية.

واوضح المصدر ان مسلحين مجهولين تعرضوا للمواطن الفلسطيني في احد شوارع قلقيلية وفتحوا عليه نيران اسلحتهم واردوه قتيلا.

وكان القتيل وهو مسلح من قطاع غزة هرب الى قلقيلية واقام فيها وفرضت سلطات الاحتلال حظر تجول على وسط المدينة.

وقال ان قوات الجيش الاسرائيلي في مدينة نابلس فرضت الليلة قبل الماضية حظر تجول على مخيم عسكر المجاور لها في اعقاب اطلاق رشقات نارية على باص اسرائيلي من دون اعطاء تفصيلات اخرى.

واضاف المصدر ان فلسطينيين من قرية عرابة القريبة من مدينة جنين شمال الضفة الغربية استولوا

البقية ص١٦

عرض حال

تجريب المجرب!

عندما يتجاوز الافراد على القانون، فيلجأون الى تحصيل حقوقهم - او ما يظنونه حقوقهم - بالقوة وبالذراع، فان مؤسسات المجتمع تأخذ دورها، فتسوق المتجاوزين والمعتدين والخارجين على القانون الى المحاكم حيث ينالون العقوبة المناسبة، المنصوص عليها، المحددة، التي تضع الجرم وتصنفه وتربطه بالعقوبة الرادعة.

ذلك ان فشل المؤسسات في التصدي للتجاوزات والاعتداءات يحيل المجتمع الى غابة، وينتزع هدفا اجتماعيا تواضع عليه الجميع واقروا به وفوضوا أمر اقراره الى مؤسساتهم الا وهو هدف الاستقرار والامن والنظام.

حال اشقائنا في الجزائر، هو حال من انعدمت امامه المقاييس واضطربت الرؤى والنصوص، هو حال الفشل المزدوج للنظام السياسي وللمعارضة في الابقاء على الاهداف الاجتماعية، ثابتة وفي الابقاء على سبل الوصول اليها وضماناتها، سالكة.

فاللجوء الى العنف.. ليس، على الاطلاق، منصوصا عليه في وسائل وآليات المجتمعات ذات الحدود المفصلة التي تبين ما هو لقيصر وما هو لله.

فاما ان يكون الدستور الجزائري عاجزا عن الاجابة على التحديات المستولدة الجديدة واما ان تكون الاطراف التي يفصل الدستور بينها ويرشد طموحاتها ويهذب وسائلها، هي اطراف لا تحترم الدستور وتتعمد خرقه بسبب احساسها بتوفر الوسائل التي تكفل لها خرق الدستور وقهر الخصوم والتسيد او محاولة الاستفراد بالمجتمع الجزائري.

ويقيننا هو ان لا مفر من احترام الدستور الجزائري، حتى لو كان مخردقا وقاصرا عن ان يكون الحكم. توطئة لتعديل هذا الدستور، بما يتفق مع موازين القوى ومع تطلعات الجزائريين واشواقهم نحو مجتمع حقوق الانسان وكراماته وحرياته.

والذي يبدو جليا، هو ان حلقة العنف والعنف المضاد ستظل تعمل وتدور حتى يثوب الناس الى رشدهم وحتى يؤوب الجميع الى مظلة الدستور، الذي يضع حدودا بينة لما هو للسلطة ولما هو للمعارضة.

فالعنف لن يوصل احدا الى اهدافه. بل سيوصل الجميع الى التهلكة وسيوصل الجزائر الى الخراب. وهو أمر بات واحدا من حقائق الحياة السياسية لبني البشر الذين اتفقوا على ان فض النزاعات بالقوة لن يزيد تلك النزاعات الا ضراما والتهابا وان فض النزاعات بالقوة محظور ومحرم، لأنه مدمر ولأنه عقيم.

هذا على مستوى علاقة الحكومات والدول، فماذا عن علاقة الجماعة داخل القطر الواحد؟ اليس حريا بتلك الجماعة ان تاخذ الدرس العام فتجعله قانونا خاصا؟ اليس من مصلحتها ان تحتكم الى ما يجنب المجتمع النتائج المحددة المعروفة التي اوشكت ان تصبح بدهيات في علاقات القوى الاجتماعية الوطنية؟

ولنأخذ مثلا مما يحدث في فلسطين المحتلة! فان اي مواطن يرفض ان يصغي لحجة اي من الاطراف التي تشتبك على مراى من العدو الصهيوني، وهي تعلن انها تقاومه! مهما كانت حجة ذلك الطرف قوية او منطقية! لا احد يمكن ان يعلن انحيازه الى هذا الطرف او ذاك ما دام الاحتلال مستمرا وما دامت شروط مواجهته تقتضي ان لا يكون في الساحة طرفان، بل طرف واحد.

المواطن يطالب بالتنازلات والتنازلات والتنازلات كي يصبح الجميع طرفا واحدا، جبهة واحدة، ولا يغفر التمترس خلف حجج تفوح منها رائحة الفصائلية والذاتية التنظيمية.

لقد حل حزب البعث نفسه من اجل تحقيق الوحدة السورية المصرية! لقد امتثل ماوتسي تونغ لشروط مجحفة املاها جماعة الكومنتانج عليه من اجل الجبهة الصينية المتحدة لطرد اليابانيين من الصين..

ان الانطلاق من مقولة: الاخرون هم الجحيم. المعارضون هم الاعداء. انا الحقيقة والحقيقة انا. انا النضال والاخرون متآمرون، يقود الى الاحتراب الداخلي.

وان الاعراض عن الدستور وانتهاكه بفظاظة بحجة الحفاظ على الديمقراطية او على الدستور نفسه، تطرح بكل وحشية ودون رتوش، مأزق السلطة والمعارضة حيث يتم الاحتكام الى الحل الوحشي الفاشي في عصر تم فيه الوصول الى حقائق ناصعة قوامها التعددية السياسية والتوافق بين مختلف عناصر المشروع الوطني لأي قطر.

لا يملك الجزائريون الاستمرار طويلا في هذا المسرب المدمر الخطر، وسيصلون حتما الى الحقيقة الانسانية الجديدة التي تجعلهم ينقضون على كل من يعبث بخيارهم الديموقراطي الانساني.

محمد داودية

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة

عمان - بترا - بلغت كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية وحتى الثامنة من صباح امس كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي مقدرة بالمليمترات:

مطار عمان المدني نقاط، وسط العاصمة ١,١، الجامعة الاردنية ٥، مطار الملكة علياء نقاط، جبل الحسين ١,٤، صويلح ٤، وادي السير ٣,١، مادبا ١، منجا ٢,٥، ماعين ٠,٥، وزارة المياه ٢، مليح ٠,٥، ام العمد ٧، الرمان ٨، السلط ٤، ديرعلا ٤، مصفاة البترول ١٠,٢، بيرين ٣,٢، اربد ١٧,٨، الكورة ١٣,٦، مرو ١٩,٥، الرمثا ٨,٢، الطره ١٣,٢، الذنيبة ١٨,٤، الشجرة ١٥، اشتفينا ١٩، عنجرة ١٨، عبين ١٢، كفرنجة ١٢، جرش ٧,١، سوف ١٥، الباقورة ٤٠، وادي اليابس ٨,٣، ثغرة عصفور ١١، دبين ١٩، بني كنانة ٢٩، المزار الشمالي ١٤، كفراسد ٢٣، خربة الوهادنة ٩، المفرق ١,٠، ام الجمال ٣، بلعما ٥، سما السرحان ٦، نادرة ١١، حوشا ٢، الخناصري ٢، رحاب ٥، المنشية ٥، الرويشد ٠,٤ والمدورة ٧,٠.

لدى لقائه وزير التعليم العالي اليمني

د. خليفات: سنعمل على زيادة عدد المقاعد والمنح الدراسية للطلبة اليمنيين في الجامعات الأردنية

عمان - الدستور - اكد الدكتور عوض خليفات وزير التعليم العالي استعداد الاردن لتعزيز سبل التعاون العلمي والثقافي مع الجمهورية اليمنية الشقيقة مشيرا الى ضرورة تعديل الاتفاق العلمي الموقع بين البلدين وايجاد الالية المناسبة لتنفيذ بنوده بما يخدم تطوير هذه العلاقات.

وابدى الدكتور خليفات خلال الاجتماع الذي عقد في مبنى وزارة التعليم العالي امس مع الوفد اليمني الذي يزور الاردن حاليا برئاسة الدكتور احمد سالم القاضي وزير التعليم العالي والبحث العلمي، استعداد الوزارة لزيادة عدد المقاعد والمنح الدراسية المقدمة للطلاب اليمنيين في الجامعات الاردنية على ان يعامل الطلبة الاردنيون في الجامعات اليمنية بالمثل بهدف تحقيق التبادل الفكري والثقافي بين شباب البلدين.

وقال ان وزارة التعليم العالي الاردنية على استعداد لقبول الطلبة اليمنيين في كليات المجتمع الاردنية وفي كلية عمان الجامعية للهندسة التطبيقية دون اية عوائق وضمن شروط القبول فيها. كما ابدى الدكتور خليفات الاستعداد لدراسة كافة

د. عوض خليفات

المقترحات والافكار التي طرحها ويطرحها الجانب اليمني مسترشدين بذلك بتوجيهات جلالة الملك الحسين في ضرورة توطيد عرى العلاقة الاخوية بين القطرين الشقيقين مؤكدا ان هذه العلاقة التي نتمنى دوما ان تتطور وتتوثق لصالح القطرين بما ينعكس ايضا ايجابيا على مصلحة الامة العربية الواحدة.

وثمن الدكتور خليفات توجه الجانب اليمني الشقيق في محاولة تعميق العلاقات العلمية والثقافية مع الاردن وارتياحهم الكبير لمستوى التعليم والانسان الاردني الذي جربوه في مجالات مختلفة خاصة في مجال التربية والتعليم ويأملون للاستفادة من هذه التجربة الاردنية المميزة في هذا المجال وما يتعلق منها ببرامج الجامعات الاردنية وكليات المجتمع وكذلك انظمة البعثات والمنح الدراسية المعمول بها في المملكة الاردنية الهاشمية.

ومن جانبه استعرض الدكتور احمد القاضي وزير التعليم العالي والبحث العلمي اليمني مجالات التعاون الثقافي بين البلدين الشقيقين مبديا رغبة بلاده في ايفاد عدد من الطلاب والمدرسين اليمنيين للدراسة في الجامعات الاردنية وخاصة على مستوى الدراسات العليا لتتمكن من ايجاد كوادر وطنية يمنية للتدريس في الجامعات هناك. كما دعا الدكتور القاضي الى ان يكون هناك اشراف عملي مشترك على رسائل الماجستير التي يتقدم بها الطلبة اليمنيون في الجامعات اليمنية، وطلب الدكتور القاضي ايفاد اساتذة اردنيين الى اليمن للاستفادة من خبراتهم المتميزة في مجالات التعليم العالي وخاصة في مجالات العلوم والتكنولوجيا والبحث العلمي، وسيتم التوقيع على محضر الاجتماع بعد الانتهاء من اعداده من قبل المعنيين في الجانبين.

الاميرة وجدان تفتتح معرضا لفنانة اسبانية

عمان - بترا: افتتحت سمو الاميرة وجدان علي رئيسة الجمعية الملكية للفنون الجميلة في المركز الثقافي الاسباني معرضا فنيا للفنانة الاسبانية سعاد العشيري.

ويشتمل المعرض على ٣٥ لوحة زيتية تمثل نماذج مختلفة من الفنون التشكيلية للطبيعة والمياه.

وحضر افتتاح المعرض الذي يستمر حتى نهاية الشهر الجاري عدد من اعضاء السلك الدبلوماسي ومديرا المركز الثقافي الالماني والاسباني في عمان وعدد من المدعوين والمهتمين بالحركة الفنية.

ندوة حول التثقيف والارشاد التعاوني

عمان - الدستور - ينظم المعهد التعاوني ندوة حول التثقيف والارشاد التعاوني خلال يومي الاثنين والثلاثاء ٢٤-٢٥/٢/١٩٩٢ في مبنى المعهد التعاوني.

ويشارك في الندوة عدد من اعضاء الجمعيات التعاونية وموظفي المنظمة التعاونية الاردنية.

ويناقش الحضور عددا من اوراق العمل تسلط الضوء على اهمية هذا الموضوع واثره في حسن الاداء وما يترتب عليه بالتالي من مشاركة فعالة للتعاون في احداث التنمية الاقتصادية والاجتماعية في البلد.

تعيين الطويل رئيسا للمصلحة الادارية والمالية في الايسيسكو

الرباط - بترا - تم تعيين السيد احمد الطويل وهو اردني الجنسية رئيسا للمصلحة الادارية والمالية بالمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة (ايسيسكو) ومقرها الرباط.

وجاء هذا التعيين على اثر انتخاب الدكتور عبدالعزيز بن عثمان التويجري مديرا عاما للمنظمة الاسلامية الذي شرع في ادخال تغييرات على هيكل الايسيسكو في اطار الاداء واعطاء دفعة جديدة لنشاط المنظمة تطلعا نحو فتح آفاق واسعة امام العمل التربوي والعملي والثقافي الذي به تنهض هذه المنظمة.

هيئة ادارية جديدة لجمعية هواة الفلك

عمان - الدستور - انتخبت الهيئة العامة لجمعية هواة الفلك الاردنية في اجتماع عقدته امس الاول هيئة ادارية جديدة لها من السادة: المهندس خليل قنصل رئيسا وعماد مجاهد نائبا للرئيس والمهندس خالد التل امينا للسر ومروان الشوبكي امينا للصندوق والسيدة انصاف قلعجي عضوا للهيئة الادارية.

وناقشت الهيئة خلال الاجتماع التقرير السنوي للجمعية حول انشطتها خلال العام الماضي.

الدولة والمجتمع

رئيس مجلس النواب

بحث الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب خلال لقائه امس القائم بالاعمال الايراني في عمان العلاقات الثنائية بين البلدين وامكانية تنميتها خاصة في المجالات الاقتصادية.

وزير الصناعة والتجارة

بحث الدكتور عبدالله النسور وزير الصناعة والتجارة خلال لقائه امس السفير التونسي في عمان اوجه التعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية بين البلدين الشقيقين والسبل الكفيلة بتعزيزها.

كما تم بحث الترتيبات النهائية لاجتماعات اللجنة الاردنية التونسية المشتركة التي ستعقد في عمان خلال الاسبوع القادم.

وزير الدولة للشؤون البرلمانية

بحث السيد عاطف البطوش وزير الدولة للشؤون البرلمانية مع السفير الاسترالي في عمان خلال استقباله له امس العلاقات بين الاردن واستراليا في مختلف المجالات والسبل الكفيلة بتعزيزها.

خالد روبي

ادخل الى مستشفى الجامعة الاردنية السيد خالد محمد روبي امين عام الهيئة العربية العليا لفلسطين رئيس جمعية البراق للمعالجة اثر حادث مؤسف وقع له مؤخرا.

عبدالكريم ابو الهيجاء

تقرر انتداب السيد عبدالكريم ابو الهيجاء مدير الاعلام في دائرة الشؤون الفلسطينية بوزارة الخارجية ليشغل وظيفة مساعد امين اللجنة الملكية لشؤون القدس.

احمد شاهين

تقرر ترفيع السيد احمد حسين شاهين من ملاك وزارة الصحة الى الدرجة السابعة.

حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني للجمهورية الاسلامية الايرانية



عمان - الدستور - اقامت السفارة الايرانية في عمان حفل استقبال في فندق البلازا بمناسبة العيد الوطني للجمهورية الاسلامية الايرانية حضره عدد من السادة الوزراء ورئيس مجلس النواب وعدد من كبار موظفي الدولة وحشد كبير من المدعوين.

عودة مدير الارصاد الجوية من مؤتمر هيئة خبراء المناخ

المؤتمر يعهد للاردن وضع دراسة تحليلية للحالة الجوية السائدة في المنطقة في ضوء التغيرات المناخية

عمان - بترا - شارك الاردن في مؤتمر هيئة الخبراء العالمية المعنية بالتغيرات المناخية الذي عقد في جنيف ما بين الخامس والثاني عشر من الشهر الجاري ضمن سلسلة من المؤتمرات لمجموعة كبيرة من خبراء واخصائي الجو والمناخ في العالم لدراسة التلوث الجوي واثره على المناخ والحياة على الكرة الارضية.

وقال الدكتور علي عبندة امين عام دائرة الارصاد الجوية الذي مثل الاردن في المؤتمر لدى عودته ان نسبة الملوثات في الغلاف وخاصة غازات الدفيئة او غازات الاحتباس الحراري التي تعمل عمل البيوت البلاستيكية في تسخين الجو تتزايد بشكل مطرد وخاصة غاز ثاني اكسيد الكربون الناتج عن احتراق الوقود الاحفوري/ البترول والفحم والغاز بالاضافة للغازات الدفيئة الاخرى مثل الميثان والكلور وفلورو كاربون واكسيد النيتروجين التي اصبحت تتزايد ايضا بشكل مطرد.

واضاف انه يعتقد ان نسبة هذه الغازات سوف تتضاعف في اواخر القرن القادم الحادي والعشرين وهذا الازدياد سوف يؤدي الى تسخين الكرة الارضية بمقدار يتراوح ما بين ٢,٥ - ٤ درجة مئوية مما ينتج عنه تغير مناخي تام يؤثر على توزيع الهطول وانماط المناخ في العالم بالاضافة الى ارتفاع مستوى سطح البحر نتيجة انصهار المجمدات في الاقطاب وتمدد مياه المحيطات مما يؤدي الى غرق اجزاء كبيرة من السواحل والجزر الصغيرة في المحيطات كما يتوقع ان يؤثر تأثيرا سلبيا على المناطق الشبه مدارية والتي من ضمنها الاردن اذ يزيد نسبة التبخر وربما الى تناقص نسبة الهطول.

وقال لقد تقدم الاردن باثارة موضوع التغيرات المناخية والجوية التي يمكن ان تحدث على المستوى الاقليمي والتي يمكن ان تفوق في شدتها التغيرات المناخية الاقليمية الناتجة عن التلوث الجوي مثل دخان حرائق النفط في الخليج والذي يحوي السناج ومركبات الكبريت التي تمتص وتعكس الاشعاع الشمسي وتؤدي الى التبريد.



د. علي عبنده

واشار الى انه تم اثارة التعبير في الحالة الجوية في الاردن ومناطق شرق البحر الابيض المتوسط والتي شهدت هذا العام حالات جوية عنيفة ولم يسبق لها مثيل منذ عشرات السنين فكميات الهطول وانخفاض درجات الحرارة وتكرار تساقط الثلوج بمثل هذه الغزارة وشموله مساحات كبيرة في المنطقة تعتبر نادرة وفي نفس الوقت شهدت اواسط اوروبا جفافا ودفئا نسبيا غير اعتيادي منذ بداية فصل الشتاء.

واضاف انه سيعهد للاردن وضع تفاصيل وتحليل للحالات الجوية التي سادت المنطقة في هذا الموسم ليتم دراستها في ضوء التغيرات الجوية والمناخية وعلاقتها مع التلوث الجوي والتنبؤ الطويل المدى عن امكان حدوثها في الاعوام القادمة.

وقد تم اتخاذ قرار لتشكيل مكتب لهيئة الخبراء المعنية بتغير المناخ مؤلف من ٢١ عضوا يمثلون ٢١ دولة للاشراف على اعمال الهيئة المستقبلية من الناحية الادارية والعلمية والفنية ومن المتوقع ان يتم اختيار الدكتور علي عبندة عضوا في المكتب ممثلا عن البلدان النامية.

ولقد حضر المؤتمر حوالي ١٠٠ خبير يمثلون ٧٠ دولة.

مسؤولة عمانية تزور الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

عمان - الدستور - قامت الانسة نسرين القاضي رئيسة قسم الجمعيات الخيرية في سلطنة عمان بزيارة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية للاطلاع على اعمال وبرامج ومشاريع الاتحاد العام وذلك للاستفادة من التجربة الاردنية والخدمات التي يقدمها القطاع التطوعي في الاردن.

وقام المسؤولون في مركز الدراسات والبحوث الاجتماعية في الاتحاد العام بتقديم شرح مفصل عن عمل وبرامج الاتحاد العام خلال مسيرته التطوعية، حيث استرعى انتباه الانسة القاضي حجم الخدمات التي يقوم بها القطاع التطوعي في الاردن ودوره في تفعيل العمل الاجتماعي وطريقة التنسيق والاطر التنظيمية التي يعمل وفقها الاتحاد العام.

كما جرى حوار حول اساليب العمل بالمشروعات الانتاجية لخلق فرص عمل واتباع طرق تاهيلية عوضا عن المساعدات النقدية والعينية التي تقدم مباشرة.

ومما يذكر ان عدد الجمعيات الخيرية في الاردن اصبح ٥٣٥ جمعية خيرية تعمل في مجالات مختلفة، وتقدم خدمات لاكثر من ثلث مليون شخص، وتم التاكيد على دعوة عدد من العاملين في الحقل الاجتماعي في عمان لزيارة الاردن عامة والقطاع التطوعي خاصة للاطلاع على التجربة التطوعية الرائدة في هذا المجال.

د. البطاينة يتفقد الخدمات الصحية في محافظة البلقاء

السلط - الدستور - قام الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة امس بزيارة الى محافظة البلقاء حيث التقى محافظ البلقاء السيد فالح الغرايبة في دار المحافظة الذي قدم شرحا موجزا بين فيه احتياجات المحافظة ومطالبها فيما يختص بالجانب الصحي.

كما اجتمع بعدد من المواطنين في دار المحافظة الذين عرضوا احتياجات المحافظة وخاصة فيما يتعلق بانشاء وحدة غسيل كلى ووحدة للحروق وقد وعد السيد الوزير بتنفيذ الممكن منها على ضوء الامكانات المتاحة.

واشار ان وزارة الصحة تعمل على تعميم الخدمة الصحية بحيث يتم ايصالها الى كافة المواطنين اينما كانت مواقعهم وكذلك العمل على تطوير الخدمة الصحية بشقيها الوقائي والعلاجي.

كما قام السيد الوزير يرافقه السيد محافظ البلقاء بزيارة مستشفى الحسين بالسلط واطلع على واقع الخدمات التي يقدمها المستشفى وتفقد اقسامه المختلفة كما قام بزيارة الى مستشفى الشونة الجنوبية واجتمع مع الاطباء العاملين فيه حيث استمع الى شرح عن واقع الخدمات التي يقدمها المستشفى وقد ابدى السيد الوزير اعجابه بمستوى الخدمات التي تقدم للمواطنين وشكر العاملين في القطاع الصحي على الجهد المميز الذي بذلوه خاصة اثناء العواصف الثلجية التي اجتاحت البلاد مؤخرا.

كما زار د. البطاينة مركز صحي عيرا ويرقا ومركز صحي الشونة الجنوبية وكذلك المركز الصحي الشامل في بلدة معدي وتفقد الخدمات التي تقدم في هذه المراكز.

ورافقه في هذه الزيارة مدير ادارة المستشفيات ومدير الشؤون الادارية ورئيس قسم المراكز الصحية.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة واللويبدة والعبدلي والحسين

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين المهندس رائف نجم، الحسيني الكبير د. محمود العواطلي /المدرس د. محمد الدغمي، الشابسوغ محمد حسين جبريل، احمد قارة عيسى شبانه، التلهوني د. محمود عبيدات، كلية الشريعة عبدالحميد الزين، السعدي احمد زايد، كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي حسن الرزوق، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني هيثم عبدالغفور، مصلى الامانة يوسف منصور.

مساجد منطقة جبل عمان، عبدون، ام اذينة، وادي السير

طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان د. خضر بخيتان، الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني، الصفدي آدم ابو سنينه، العمري محمد القادري، صلاح الدين محمد شقرة، ام يحيى الزين طاهر سعود، سليمان الحاج سالم/ فضل خليفة، الحمصي محمود الدهون، عائشة ام المؤمنين مسعود جميل شاكر، ابوبكر الصديق حسن الاقطش، محمد سعيد سيدو الكردي عبدالقادر الشيخ، حي القيسية امين دغمش، اسامه بن زيد عصام ابوالعدس، بيادر وادي السير مثقال حسن، يونس اسلام محمد الفقي، الدراويش امين سنور، معاذ بن جبل عبدالمجيد ديه، الحجرات محمد الحبشي، وادي السير الاوسط امجد العبادي، وادي السير الكبير نظار عبدالقادر.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابوعيد فوزي ابو سعدية، النور يونس ابوجاموس، الهدى حميد العبداللات صالح ابوقورة د. عزت العزيزي، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، الصالحين منصور الحياري، بلال بن رباح محمد القضاة، المنصور عبدالرحمن الكيلاني، الفيحاء د. همام سعيد، ابوالفيلات محمد الخالدي، الامير الحسن عبدالله الكيلاني، ضاحية الحسين ايمن سعود، الزميلي د. راجح الكردي.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

السالك يحيى عيد، التكروري محمود ابوغزالة، العباس د. ذيب عبدالله، وابوجسار محمد خميس، والقناوي عزت شرشوح، وعمر بن الخطاب درويش عابد، بيعة الرضوان محمد جمعه، وحمادة محمد غسال، والتقوى موسى هنطش، وحي نايفة ناصر الدين مصطفى، مدارس الوكالة عمر شريف، ابو عبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر سرطاوي، ابوالقاسم عباس عدوي، حنيكين د. طاهر مسعود، الفتح عماد جمعه، حي الضباط محمد ابو قياص، السلطان عبدالقادر حامد الضمور.

مساجد منطقة جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور ووادي الحدادة والقلعة

المرابطون ابراهيم خشان وسعيد بن المسيب د. فايز الخطيب وابوذر الغفاري عبدالعزيز جبر وعمار بن ياسر مروان الديري، وسفيان الثوري شاكر ابوحطب والمغيرة بن شعبة علي العمري واسامة بن زيد محمد الايوبي، واحمد بن حنبل طه الشمايلة، مالك بن انس عزالدين الدهون، وابوحنيفة عادل بداينة، اويس القرني حسام سنونو، سلمان الفارسي ابراهيم العلي، عبدالله بن رواحه احمد راشد وحطين محمود شحادة، عاصم بن ثابت محمد وساس، الحارث بن عمر الازدي محمود شاكر، سلمه بن الاكوع محمود عيد.

مساجد منطقة ماركا الشمالية، التطوير الحضري، ماركا الجنوبية

حمزة بن عبدالمطلب الخطيب د. علي الفقير والمدرس مصطفى الرفاتي، ماركا القديم روحي ابوحلاوة، فاطمة الزهراء جمال القرا، طلحة بن عبيد الله حسين عطية، الامام علي بسيم قشة، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، سليمان المسقر عاهد عساف، السلام عزت جميل، امنة بنت وهب محمود البغدادي، مطار عمان احمد جبر، ضاحية الامن العام جمال ابو يحيى، الامام مسلم عمر نزال، مخيمر/ ابوجاموس يعقوب هندي، الابرار قاسم الحوراني، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، عبدالله بن عمر يوسف ابورشتة، صالحية العابد محمد شاكر، والتوحيد مصطفى المفتي.

مساجد منطقة التاج، الجوفة، الاشرفية

الامام علي فخري عيسى، الشهيد/مشهور جرادات، ابوبكر الصديق عبدالرحمن ابو غليون، البقاعي فوزي السعود، الراشدين عباس اللبدي، الجوفة القديم سعدالدين زيدان، مدرسة حسن البرقاوي محمد عبدالحميد، مدرسة الامير الحسن محمد ابوصعليك ، الانصار سعيد حجاوي، غالب الزاغة صبحي حمدان، عمرو بن الجموح عبدالله العمري، مدرسة صلاح الدين محمد طلب، سعيد بن زيد عبدالله سعايدة، انس بن مالك صالح جعابو، القعقاع بن عمرو محمد ربحي، ابو درويش نعيم مجاهد، السلام جمال بنات، جعفر بن ابي طالب/ يحيى ابو لبن.

مساجد منطقة النصر والمنارة

النصر القديم عبدالمنعم عيد، الرحمة محمد ظاهر، حي عالية د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر محمود الصادق، المنارة عبدالله قنديل، بلال بن رباح صالح بلعاوي، الابيض احمد عقل، الحكمة عمر ابوناصر.

مساجد منطقة الوحدات، راس العين، الزهور، ام الحيران

الوحدات الكبير حسين وهدان، علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف، القدس السيد عبدالسميع، اليرموك فهمي الشاذلي، السيدة حفصة مصطفى الشاعر، ابوانشيش القديم ضيف الله الشوابكة، منور الحديد عدنان حسونه، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزه، الشعراوي نضال امارة، الخلفاء الراشدون احمد عنكير، الامام البخاري خليل الهمشري، المهاجرين الكبير محمد البكري، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، عبدالرزاق عبدالفتاح عقل، عثمان بن مظعون عزام جابر، عثمان بن عفان محمد مرزوق، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، حمدان القرا عدنان يحيى.

مساجد منطقة جبل النظيف، المريخ، نزال، الاخضر

طارق بن زياد محمود غيث، النظيف الاوسط يحيى كوكش، مصعب بن عمير علي نمر، المؤمنون عبدالله الفجاوي، محمد منور الحديد جمال محمود، نزال الكبير صالح مصلح، بدر طه خلف، علي صقر محمد العيشاوي، التوبة يعقوب الريان، الهشلمون سليمان الهشلمون، ابو ايوب الانصاري صابر صبري، السيدة زينب محمد نبهان، جمعية لفتا عبدالكريم عبدالحميد، محمد ازمقنا حازم ابو غزالة، ابوهريرة عبدالمنعم ابوزنط، زيد بن حارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل محمد زنبركجي، ابوالدرداء ناصر ادلبي.

مساجد منطقة القويسمة وابوعلندا

القويسمة الكبير القديم عفيف ابومطر، قتيبه بن مسلم الباهلي ابراهيم نصار، ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة احمد السيد، اسكان القويسمة كامل عمايره، عمر بن عبدالعزيز علي شعبان حظلة الحديد محمد العرميطي، سليمان ابو انشيش محمد سيد، ابوعلندا الكبير عثمان دروبي، مسلم خير علي الرفاعي، شاهر الحديد حسن الزوايدة، الطيبة القديم يحيى الاسطل، مطار الملكة علياء احمد شعبان.

مساجد منطقة خريبة السوق، الجويدة، المقابلين

خريبة السوق القديم مصطفى الصعصاع، حذيفة بن اليمان ابراهيم علامات محمد المنور/ الناصرة سالم المهيدي، السلام محمد ابوخضير، عمر المختار محمد الرقب، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، الامام علي بن ابي طالب خالد مصطفى، انس بن النضر يوسف عبدالفتاح، المقابلين الكبير سامي النجار، خالد بن الوليد ابراهيم القواسمي، السيدة خديجة محمد القزقي، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمره، ام قصير محمد الغرابلي، ابو عبيدة مصطفى ابورمان، العودات حسن دوجان، جاوا احمد الطلافيح، وسعد الغرير هاشم دوله. سعيد ارحيل وليد غنيم وابوبكر العلكومية محمد القاضي.

مساجد منطقة طارق، شفا بدران

سعد بن ابي وقاص فتحي الزغايبه، عمار بن ياسر/ النويجيس صبري المواجدة، معاذ بن جبل/ ابوعليا احمد الخشاب، ذو النورين حسين ربابعه، عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم، الشهيد محمود الكايد عمران احمد، الهاشمية شفا بدران محمود ذيب.

مساجد منطقة مرج الحمام، ناعور، ام البساتين

نويران طاهر محمد، العال الشرقي زيدان محمود، شعبان عنان محمود شباطات، اسكان عالية خالد صلاح، ام عبهرة رضا فكري، ناعور الكبير مصطفى زربول، وناعور الغربي احمد الخطاب، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، ام البساتين الشمالي عواد العجرمي، السامك الجديد محمد الصوباني.

مساجد منطقة تلاع العلي، ام السماق، خلدا

تلاع العلي القديم مصطفى العساف، العساف تلاع العلي الجديد ابوالسعيد محمد، الامين احمد الرحاحلة، خلدا الشرقي وصفي مقدادي، خلدا الجديد الغربي عماد مرار، ام السماق الجنوبي موسى الحاج حسن، الطباع وليد شابسوغ، احد حسين ابوذؤابه، وفيق التلاوي علي السطري.

مساجد منطقة الجبيهة، ابونصير، صويلح

اللوزيين احمد حوى، ابوغويلة نمر خشاشنه، الامام النووي احمد شحادة، اسكان اساتذة الجامعة عمر الرفايعة، الفاروق محمد العطار، صويلح الكبير د. محمد ابوفارس، الشركس القديم رشاد ابوالوفا، موسى بينو محمد صالح، عبدالرحمن بن عوف د. صلاح الخالدي، عمار بن ياسر/ الكمالية كاظم عايش، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، مراد اسحق البدارين، خليل الرحمن خالد وريكات، الهداية علي السعود.

مساجد منطقة سحاب والموقر

سحاب الكبير عبدالرحمن مطلق، سحاب الشمالي د. محمود جابر، الشورى د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء خالد يوسف، صلاح الدين خليل عسكر، الغزالي حسن كريره، السلطان عبدالقادر علي سلامه، عويد عبدالفتاح محمد علي حسين، الغفران حسن جمال، ام بطمة عدنان العايدي، ابوبكر / الخشافية موسى عبدالحافظ، والموقر الكبير محمد الشوشان.

صلاة الجمعة الأفضل

الباب المفتوح

من وحي الثلج

● تزدان الارض باللون الابيض، فيمنحها العطاء، ويزيل من فوقها كثيرا من التراكمات التي افرزها الزمن والناس.. فتشعر كم هو الثلج طيب، وكم نحن بحاجة اليه كل عام.. لينظف الارض والقلوب في وقت معا..

★ ★ ★

● وعندما يهطل الثلج، تصبح الحياة عندنا شبه معطلة، الناس في بيوتهم ينشغلون اكثر ما ينشغلون بالاكل والتلفونات، حتى ان اجهزة الهاتف من كثرة استخدامها.. اصبحت في احيان كثيرة بلا حرارة.. ويرجوك عامل المقسم ان تصبر قليلا عسى ان يتوقف الناس عن كثرة الكلام!.

★ ★ ★

● وعندما يطل علينا الثلج.. تسمع صوت المذيع، او بعض الناس يقولون... تزودوا لمدة يومين او ثلاثة او اسبوع.. وليتهم يعلمون ان هناك من الناس من لا يستطيعون التزود ليوم واحد فقط.. وكان الله بعونهم.

★ ★ ★

● وعندما يزداد الثلج غزارة، وتصبح الحرارة تحت الصفر، وتتجمد اشياء كثيرة.. تواجهك انابيب المياه، الباردة، والساخنة، فتضطر الى الخروج الى اسطح المنازل تحمل المياه الساخنة كي تذيب الثلوج عبر الخزانات وانابيب المياه.. وقد تفلح فتاتيك المياه الساخنة عند الظهر.. وعندها يكون قد انقضى نصف يومك وانت تسخن الانابيب المجمدة.

★ ★ ★

● وعندما تنظر من نافذتك تشعر كم هي الحياة هادئة بوجود الثلج وجماله.. وتتمنى ان تستمر الحياة بدون توقف لتعيش اجواء الثلج في كل المناطق!.

★ ★ ★

● وعندما يحجزك الثلج في منزلك وتتمتع بالدفء والحياة العائلية، تجد الكتاب بقربك خير جليس، فتستمتع بالاهل، وبثقافة الكتاب!.

★ ★ ★

● وعندما يتوقف الثلج عن الهطول، تشعر كم هو الخير عظيم، من عند رب العالمين، فتشكر الله على نعمته، وتشكر الذين قدموا خدمات جليلة من اجل الوطن.. ومن اجل المواطن.. فلهم الشكر والتقدير... والعرفان.

عدنان الطوباسي

بحث سبل التعاون الشبابي بين الاردن والصين وروسيا واستراليا

بحث الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب مع السيد شانغ دي ليانغ سفير جمهورية الصين الشعبية في عمان امس علاقات التعاون الرياضي والشبابي بين الصين والاردن وسبل تطويرها وموضوع انشاء مدينة رياضية في مدينة الزرقاء ومساهمة الصين في تقديم قرض طويل الاجل لهذه الغاية.

كما بحث السيد الوزير مع السيد جراندوف يوري سفير جمهورية روسيا الاتحادية امس اوجه التعاون بين الاردن وروسيا وخاصة في المجالات التي تختص بها وزارة الشباب وموضوع ايفاد مدربين للاردن حيث قدم السيد السفير عرضا لهذه الغاية من اللجنة العامة لشؤون الرياضة في جمهورية روسيا.

وتم الاتفاق خلال اللقاء على قيام وفد رياضي روسي بزيارة للاردن خلال الشهر القادم لبحث موضوع المدربين الروس بشكل نهائي.

د. صالح ارشيدات

وبحث الدكتور ارشيدات كذلك مع السيد جراهام ويلسون سفير استراليا لدى الاردن التعاون بين الاردن واستراليا في الشؤون الرياضية والشبابية بشكل عام.

وزارة البلديات تبدأ بحصر الاضرار الناجمة عن العاصفة الثلجية

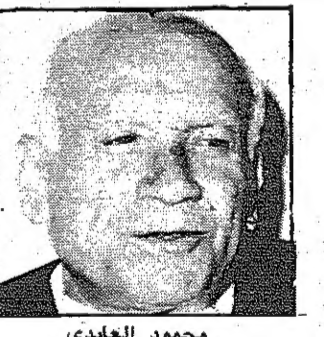
عمان - بترا - باشرت وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة باجراءات حصر الاضرار التي لحقت بخدمات البنية التحتية داخل مناطق البلديات والناجمة عن العواصف الثلجية الاخيرة.

وذكر الدكتور عبدالرزاق طبيشات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ان عملية الحصر هذه تاتي تنفيذا لتوجيهات سيادة الشريف زيد ابن شاكر رئيس الوزراء وتقرير اللجنة الوزارية المكلفة بدراسة الوضع الناجم عن الاحوال الجوية التي سادت المملكة مؤخرا.

وطلبت الوزارة في هذا النطاق من رؤساء البلديات تزويدها بتقارير مفصلة حول حجم الضرر والتكلفة التقديرية لمعالجته بالتعاون مع مديريات الشؤون البلدية والقروية والبيئة في مراكز المحافظات والالوية.



«الدستور» قبل ربع قرن



الاميرة عالية — محمود العابدي — لوريس حلاس

● حكاية (جواد عربي) هو اسم الكتاب الذي وضعته سمو الاميرة عالية بنت الحسين والذي يحكي حكاية الجواد العربي «باسم» الذي ورث عن اجداده الشجاعة والنبل، والقصة على لسان الجواد الذي يتحدث عن حياته وسط الاصدقاء العرب الذين احبهم واحبوه.. ودربوه على تخطي الحواجز ... كل الحواجز! حتى اصبح احسن الجياد واشجعها، الى ان كان صباح كئيب حاول العدو ان يتسلل ليسرق الشمس من ارض وطنه، الا ان باسم يصمد وينتظر لان الحق في جانبه، ودم الشجاعة في عروقه.. ان الجواد العربي لن يموت ابدا.

● انعم جلالة الملك المعظم على الانسة لوريس حلاس بوسام الاستقلال من الدرجة الثانية تقديرا لكفاءتها واخلاصها في تحمل المسؤوليات التي انيطت بها في وزارة الخارجية والانسة لويس هي اول اردنية تشغل منصب وزير مفوض بوزارة الخارجية.

● اشترت شركة عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية - طائرة هولندية حديثة من طراز (فوكرفرند شب ستول ٢٧) لنقل الركاب لتنضم الى طائرات الشركة.

● ذكر السيد زكي القسوس وكيل وزارة المواصلات بالوكالة ان وزارة المواصلات وافقت على مد خطوط اتصال لاسلكية ما بين مبنى محطة ارسال التلفزيون في صويلح وعمان وستدفع مؤسسة التلفزيون اجرة سنوية لوزارة المواصلات مقابل هذا الاتصال.

● اصدر السيد بهجت التلهوني رئيس الوزراء بلاغا رسميا طلب فيه من جميع الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية عدم طرح اي عطاء او الارتباط باي التزام يترتب عليه الانفاق باستثناء الالتزامات السابقة المتعلقة بالاجور والرواتب ومراعاة التوفير لسد عجز الموازنة.

● القى السيد محمود العابدي مدير دائرة الثقافة والفنون محاضرة بعنوان آثار عمان تحدث فيها عن تاريخ عمان منذ العصور الحجرية حتى نهاية الحكم الروماني مستعينا بالصور الايضاحية.

● دعا الدكتور بهجت علامات رئيس بلدية مادبا الى اجتماع لاعداد الدراسات المتعلقة بطلب افتتاح ناد رياضي في مدينة مادبا.

● صرح المهندس عمر عبدالله نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية بان السلطة انجزت اعمال المسح الجيوفيزيائي في منطقة الجفر تمهيدا للتنقيب عن البترول فيها.

حول العالم

● اذاع راديو اسرائيل ان موشيه دايان وزير الدفاع الاسرائيلي قدم بيانا الى الكنيست حول ما اسماه (اعمال التخريب التي يقوم بها رجال المقاومة العربية).

● ذكرت صحيفة «الاهرام» ان سفينتي صواريخ وسفينة تموين سوفياتية قد وصلت الى الاسكندرية هذا وقد دعم السوفيات اسطولهم البحري في البحر المتوسط الى حد كبير فاصبحوا يمتلكون اسطولا فعالا مزودا بكافة الاستعدادات.

● اعلن الرئيس قحطان الشعبي رئيس جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية ان بلاده قد ابلغت الامم المتحدة انها ستفعل كل ما في وسعها للاحتفاظ بسيطرتها على كوريا موريا، والجدير بالذكر ان كوريا موريا هي جزيرة قاحلة تقع قبالة ساحل الجنوب العربي ويبلغ عدد سكانها ثمانين نسمة.

● قال الرئيس جونسون ان الولايات المتحدة ستصمد في فيتنام كما فعل ابراهام لينكولن تماما للمحافظة على الاتحاد الاميركي منذ اكثر من قرن.

● وجه الرئيس جونسون نداء جديدا الى الاتحاد السوفياتي لبدء محادثات حول وسائل الحد من تكديس الصواريخ الهجومية والدفاعية وقال الرئيس جونسون في رسالة الى الكونغرس ارفق بها التقرير السنوي الخاص بمراقبة الاسلحة ونزع السلاح ان الولايات المتحدة ترغب بصورة ملحة في بدء مثل هذه المحادثات للحيلولة دون زيادة اخرى باهظة النفقات في سباق التسلح.

«الدستور» تواصل نشر تفاصيل نظام تشكيلات الوظائف لسنة ١٩٩٢

عمان - الدستور - تواصل الدستور اليوم نشر الجزء الاخير من جدول تشكيلات الوظائف في الوزارات والدوائر الحكومية للعام الحالي ١٩٩٢.

وزارة التعليم العالي

- الفئة الاولى:

ترفيع اثنين من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى لوظيفة مستشار ثقافي اما في الادارة، فقد تم ترفيع كاتب الى الدرجة الثالثة، وترفيع كاتب من الدرجة الخامسة الى الدرجة الرابعة وترفيع موظفين من الدرجة الخامسة الى الدرجة الرابعة.

ومن الفئة الثالثة فقد تم ترفيع ثلاثة موظفين من الدرجة الثامنة الى الدرجة السابعة وترفيع موظف من التاسعة الى الثامنة وترفيع سكرتيرة من الدرجة التاسعة الى الدرجة الثامنة.

اما بالنسبة للوظائف ٣ موظفين الى درجات عليا اما في الفئة الثانية فقد اشتملت على ترفيع عدد من الموظفين الى درجة مساعد عميد ورئيس قسم.

اما في كليات المجتمع وامتحان الدبلوم فقد اشتمل الجدول على ترفيع موظفين من الدرجة الرابعة الى الدرجة الثالثة وترفيع رئيس قسم من الدرجة الرابعة الى الدرجة الثالثة وترفيع مشرف من الدرجة الخامسة الى الرابعة وترفيع مهندسين من الدرجة الخامسة الى الرابعة وترفيع امين مكتبة من الخامسة الى الرابعة وترفيع محاسب من الدرجة السادسة الى الدرجة الخامسة. وترفيع محاسب من الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية وترفيع خمسة معلمين من الدرجة السادسة الى الدرجة الخامسة وترفيع محاسب من الدرجة السادسة الى الدرجة الخامسة.

وترفيع مدير من الدرجة السابعة الى السادسة وترفيع معلم من الدرجة الثامنة الى الدرجة السابعة وترفيع ٥ كتاب من الدرجة الثامنة الى الدرجة السابعة وترفيع ٦ فنيين من الثامنة الى السابعة وترفيع موظفين طابعين من الدرجة الثامنة الى السابعة. وترفيع محاسب من الدرجة الثامنة الى الدرجة السابعة. وترفيع اثنين من مساعد امين مكتبة الى الدرجة السابعة وترفيع معلم من الدرجة التاسعة الى الدرجة الثامنة.

الفئة الرابعة:

اما في الوظائف غير المصنفة لمجموعة اعمال الخدمات الادارية فقد تضمن الجدول احداث ٣ الوظائف بالدرجة الثالثة واحداث وظيفتين بدرجة مراسل، واربع وظائف بدرجة عامل نظافة. اما مجموعة اعمال الاتصالات فقد تم احداث وظيفة مامور مقسم، واحداث وظيفة سائق سيارة «صالون عمومي».

وزارة الصحة
الوظائف المصنفة

ترفيع وظيفتين من الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية وترفيع ٤ اطباء من الدرجة الخامسة الى الدرجة الرابعة. وترفيع ٥ اطباء من السادسة الى الخامسة ايضا. وترفيع ممرضتين الى الدرجة السابعة.

الفئة الثالثة

تقرر ترفيع وظيفة من الخامسة الى الرابعة. وترفيع ممرضتين من السادسة الى الخامسة.. وترفيع ٢١ وظيفة من الثامنة الى السابعة وترفيع ٧ وظائف الى الدرجة الثامنة. وترفيع وظيفة من الثانية الى الاولى وترفيع وظيفة من الثالثة الى الثانية وترفيع ٤ وظائف من الخامسة الى الرابعة. وترفيع ١٠ وظائف الى الخامسة وترفيع ٤ وظائف من السابعة الى السادسة وترفيع وظيفة الى الثانية، وترفيع وظيفتين الى الخامسة وترفيع وظيفة الى الدرجة السادسة، وترفيع ٨ وظائف الى السابعة وترفيع٧ وظائف الى الدرجة الثامنة.

الفئة الرابعة:

الوظائف غير المصنفة. احداث ١١ وظيفة تعبا من المياومة.

مجموعة الاعمال الفندقية:

احداث ٢٤ وظيفة خادم واحداث وظيفة طاه.. واحداث وظيفتين بالدرجة الثالثة لمامور مقسم.

مجموعة اعمال الكهرباء:

احداث وظيفة سائق سيارة/ الوظائف المصنفة - الفئة الاولى. ترفيع وظيفة من الدرجة الاولى الى الدرجة الخامسة.

الفئة الثانية :

ترفيع ٢٠ وظيفة الى الدرجة الاولى وترفيع ٣٦ وظيفة الى الدرجة الثانية وترفيع ٧٨ وظيفة من الخامسة الى الرابعة، وترفيع ٤ وظائف من السابعة الى السادسة.

الفئة الثالثة:

ترفيع ٣ وظائف الى الدرجة الثانية وترفيع ٢٢ وظيفة الى الدرجة الثالثة وترفيع وظيفة الى الدرجة الرابعة وترفيع ٨ وظائف الى الدرجة السادسة وترفيع ١٦٨ وظيفة الى الدرجة السابعة وترفيع ٨٨ وظيفة الى الدرجة الثامنة واحداث ١٥ وظيفة واحداث ١١٥ وظيفة كاتب ومحاسب وناسخ.

الفئة الرابعة:

مجموعة اعمال الخدمات: احداث ١٥ وظيفة بالدرجة الثالثة، حارس، واحداث وظيفة عامل بالمياومة.

مجموعة الاعمال الفندقية

احداث ٧٠ وظيفة خادم بالدرجة الثالثة.

مجموعة اعمال الاتصالات
الرعاية الصحية

احداث ٢٥ وظيفة مامور مقسم. مجموعة اعمال قيادة وسائط النقل والاليات..

احداث ١٠ وظائف سائق سيارة محورين.

مجموعة اعمال العمليات المتنوعة

احداث ٤ وظائف ممرض قانوني بالدرجة الثانية.

الوظائف المصنفة:

الرعاية الصحية الثانوية «المستشفيات»: ترفيع وظيفتين من مدير صحة من الدرجة الاولى الى الخاصة. وترفيع ٢٧ وظيفة مدير مستشفى او مستشار الى الاولى وترفيع ٤٧مديرا او طبيبا الى الدرجة الثانية واحداث ١٩ وظيفة منها. وترفيع ٣٠ وظيفة الى الدرجة الرابعة بوظيفة مهندس واحداث ٦٠ وظيفة وترفيع ٥٣ طبيبا الى الدرجة الخامسة واحداث ٨٤ وظيفة بنفس الدرجة وترفيع وظيفة بدرجة طبيب او مهندس الى الدرجة السادسة.

الفئة الثالثة:

ترفيع ٤ موظفين من مساعد فني مختبر الى الدرجة الثانية وترفيع ٧ وظائف مساعد فني مختبر الى الدرجة الثالثة. وترفيع ٤ وظائف الى الدرجة الرابعة مع احداث وظيفتين يجري تعبئتهما بالمياومة. وترفيع ١٢ ممرضة من السادسة الى الخامسة واحداث ٣ وظائف تعبا بالمياومة، وترفيع ٤٨ موظفا الى الدرجة السادسة و ١٦٩ الى الدرجة السابعة، و ١٠٣ الى الدرجة الثامنة واحداث ٩٧ وظيفة. وترفيع ٧١ وظيفة الى التاسعة واحداث ٥٦ وظيفة منها تعبا بالمياومة. واحداث ١٠٦ وظائف بالدرجة العاشرة منها ٦ وظائف تعبا من المياومة.

الفئة الرابعة:
الوظائف غير المصنفة:

مجموعة اعمال الخدمات الادارية المساعدة. احداث ٢١ وظيفة بالدرجة الثالثة منها ٩ وظائف تعبا بالمياومة - حارس.. احداث ٨ وظائف عامل تعبا من المياومة.

مجموعة الاعمال الفندقية

احداث ١٩٩ وظيفة خادم. منها ١٤٩ وظيفة تعبا من المياومة. واحداث وظيفتي خياط بالدرجة الثالثة.

مجموعة اعمال الخدمات الطبية

- احداث ٤ وظائف بالدرجة الثالثة - عامل تمريض.

مجموعة الاعمال الزراعية

- احداث ٤ وظائف بستان .

مجموعة اعمال الاتصالات

- مامور مقسم احداث ١٠ وظائف تعبا من المياومة.

مجموعة اعمال الكهرباء

- احداث ١٧ وظيفة منها وظيفة تعبا بالمياومة.

واحداث ١١ وظيفة سائقي سيارات بالدرجة الثالثة في مجموعة اعمال قيادة وسائط النقل والاليات.

مجموعة اعمال صيانة المركبات

احداث وظيفة ميكانيكي عام ثالث بالدرجة الثالثة.

الرعاية الصحية الثانوية

- احداث ٤ وظائف فني كلية اصطناعية واحداث وظيفة مخطط دماغ واحداث ٥ وظائف فني تعقيم، واحداث وظيفتي مساعد فني كلية اصطناعية.

وزارة الاشغال العامة والاسكان

المركز والمديريات:

الفئة الثانية:

ترفيع مهندس الى الدرجة الاولى وترفيع مهندس الى الدرجة الثالثة وترفيع ١٢ مهندس الى الدرجة الرابعة وترفيع محاسب الى الدرجة الخامسة وترفيع مهندس الى الدرجة السادسة وترفيع ٤ محاسبين الى الدرجة السادسة وترفيع فنيي مختبرات.

الفئة الثالثة:

ترفيع ٥ امناء مستودع وكتاب الى الدرجة الرابعة وترفيع محاسب الى الدرجة الخامسة وترفيع ٤ فنيين مختبر وترفيع ٨ وظائف فني مختبرات الى الدرجة السادسة وترفيع ٥ محاسبين الى الدرجة السابعة وترفيع ١٣ فني مختبر الى الدرجة السابعة وترفيع ٦ كتاب ونساخ الى الدرجة الثامنة وترفيع ١٦ كاتبا وناسخا الى الدرجة التاسعة وترفيع كاتبين الى الدرجة العاشرة.

الفئة الرابعة:
الوظائف غير المصنفة:

احداث ٦ وظائف حارس واحداث ٣٠ وظيفة عامل نظافة واحداث ٣ وظائف حمال واحداث وظيفة خازن.

الابنية:
الوظائف المصنفة
الفئة الثانية:

ترفيع مهندس للدرجة الثانية وترفيع مهندس الى الدرجة الثالثة.

الفئة الثالثة:

ترفيع فني مختبر الى الدرجة السادسة وترفيع ٤ فنيي مختبر الى الدرجة السابعة وترفيع كاتب الى الدرجة التاسعة.

القصور الملكية العامرة

الوظائف المصنفة:
الفئة الرابعة:

احداث وظيفتين مراسل من الفئة الثالثة واحداث ٥٠ وظيفة عامل من الفئة الثالثة.

مجموعة اعمال الانشاءات

احداث وظيفتين مراقب ابنية ثالث من الفئة الثالثة واحداث ٤ وظائف بناء ثالث من الفئة الثالثة. واحداث وظيفتين بليط من الفئة الاولى واحداث وظيفتين قصير من الفئة الثانية واحداث ٥ وظائف دهان ابنية من الفئة الثالثة واحداث ٣ وظائف نجار طوبار من الفئة الثالثة.

مجموعة اعمال الكهرباء

احداث ٨ وظائف كهربائي تمديدات من الفئة الثانية واحداث ٣ وظائف فني ثاني تشغيل من الفئة الثانية.

مجموعة اعمال التمديدات

احداث ٧ وظائف مواسرجي من الدرجة الثالثة.

النقل والاليات:

احداث ٣ وظائف سائق سيارة صالون عمومي من الدرجة الثالثة واحداث ٣ وظائف سائق سيارة محورين من الدرجة الثالثة.

مجموعة اعمال العمليات المتنوعة

احداث ١٠ وظائف كاتب من الدرجة الثالثة.

دائرة العطاءات المركزية.

الفئة الثانية:

ترفيع ٣ مهندسين الى الدرجة الرابعة وترفيع محلل اقتصادي الى الدرجة الرابعة واحداث وظيفة مهندس من الدرجة السادسة واحداث وظيفة محاسب من الدرجة السابعة واحداث وظيفة حاسب كميات من الدرجة السابعة.

الفئة الثالثة:

احداث وظيفتين كاتب من الدرجة التاسعة.

دائرة التطوير الحضري:

الفئة الثانية:

ترفيع مدير الى الدرجة الثانية وترفيع ٥ مهندسين الى الدرجة الرابعة وترفيع مديرين الى الدرجة الخامسة وترفيع باحث الى الدرجة الخامسة وترفيع محاسب الى الدرجة الخامسة وترفيع مهندس الى الدرجة الخامسة وترفيع رئيس قسم الى الدرجة الخامسة وترفيع رئيس قسم الى الدرجة الخامسة وترفيع باحث الى الدرجة السادسة.

الفئة الثالثة:

ترفيع محاسب الى الدرجة السابعة وترفيع محاسب الى الدرجة السابعة وترفيع رئيس قسم الى الدرجة الثامنة.

الفئة الرابعة
الوظائف غير المصنفة:

احداث وظيفتين مامور تصوير من الدرجة الثالثة واحداث وظيفتين مامور تصوير من الدرجة الثالثة واحداث ٥ وظائف مراسل من الدرجة الثالثة واحداث ٥ وظائف عامل نظافة من الدرجة الثالثة واحداث وظيفة بستاني من الدرجة الثالثة واحداث وظيفة مامور مقسم من الدرجة الثالثة واحداث وظيفة مراقب ابنية ثالث من الدرجة الثالثة واحداث وظيفتين قياس من الدرجة الثالثة واحداث وظيفة فني ثالث صيانة من الدرجة الثالثة. واحداث ٧ وظائف سائق سيارة صالون عمومي من الدرجة الثالثة واحداث ٦ وظائف سائق سيارة محورين من الدرجة الثالثة واحداث وظيفة مشرف مبيعات من الدرجة الثالثة. واحداث وظيفة بستاني من الدرجة الثالثة واحداث وظيفة مامور مقسم من الدرجة الثالثة واحداث وظيفة مراقب ابنية ثاني من الدرجة الثالثة واحداث وظيفة قياس من الدرجة الثالثة. واحداث وظيفة فني ثالث صيانة من الدرجة الثالثة واحداث ٧ وظائف سائق سيارة صالون عمومي من الدرجة الثالثة واحداث ٦ وظائف سائق محورين من الدرجة الثالثة واحداث وظيفة مشرف مبيعات من الدرجة الثالثة.

وزارة المياه والري

سلطة وادي الاردن:

الفئة الثانية:

ترفيع وظيفة رئيس قسم للدرجة الثانية وترفيع خمس وظائف مهندس الى الدرجة الثانية وترفيع ست وظائف مهندس زراعي الى الدرجة الثالثة وترفيع وظيفة مشرف توزيع مياه الى الدرجة الثالثة وترفيع وظيفة مراقب صيانة الى الدرجة الثالثة وترفيع وظيفة مراقب صيانة الى الدرجة الثالثة وترفيع وظيفة مهندس الى الدرجة الخامسة وترفيع وظيفة رئيس قسم الى الدرجة الخامسة وترفيع وظيفة مساح الى الدرجة الخامسة، وترفيع وظيفة مشرف توزيع مياه الى الدرجة السادسة.

الفئة الثالثة:

ترفيع وظيفة مشرف توزيع مياه الى الدرجة الرابعة وترفيع وظيفة كاتب الى الدرجة الرابعة وترفيع وظيفة رئيس شعبة الى الدرجة الرابعة. وترفيع وظيفتي مراقب صيانة الى الدرجة الرابعة وترفيع وظيفة حاسب كميات الى الدرجة الرابعة ووظيفتي مساح الى الدرجة الرابعة، وترفيع وظيفة مساح الى الدرجة الخامسة وترفيع وظيفة فني مختبر الى الدرجة الخامسة ونقل اربع وظائف مساح في المركز الجغرافي الى السلطة. وترفيع وظيفة فني مختبر الى الدرجة السادسة وترفيع وظيفة محاسب الى الدرجة السادسة وترفيع ثلاث وظائف كاتب الى الدرجة السادسة وترفيع وظيفة كاتب محاسبة الى الدرجة السادسة وترفيع ثماني وظائف كاتب الى الدرجة السابعة ونقل وظيفة كاتب الى وزارة التربية والتعليم وترفيع وظيفة كاتب محاسبة الى الدرجة السابعة وترفيع وظيفة مامور مستودع الى الدرجة السابعة وترفيع وظيفة مامور مشتريات الى الدرجة السابعة وترفيع وظيفتي مشرف توزيع مياه الى الدرجة السابعة.

ونقل وظيفتي مساح من المركز الجغرافي الملكي الاردني وترفيع ثلاث وظائف فني مختبر الى الدرجة السابعة، وترفيع وظيفتي كاتب الى الدرجة الثامنة، وترفيع وظيفة كاتب الى الدرجة التاسعة.

الفئة الرابعة:

نقل ست وظائف طابع من نظام السلطة وثلاث وظائف مامور تصوير من نظام السلطة ونقل ٤٠ وظيفة حارس من نظام السلطة ونقل وظيفتي ساعي بريد من السلطة، ونقل ١٨ وظيفة مراسل من نظام السلطة . وست وظائف قارىء عدادات، و ٧٣ وظيفة عامل وثلاث وظائف مراقب دوام من نظام السلطة ونقل وظيفة مامور محروقات وزيوت، ونقل ٥ وظائف طاهي من نظام السلطة ونقل وظيفة بستاني من نظام السلطة ونقل وظيفة غطاس من نظام السلطة، ونقل ٨ وظائف مامور مقسم من نظام السلطة.

ونقل وظيفتي مامور خطوط من نظام السلطة، ونقل ١١ وظيفة مراقب ابنية ثاني ونقل ١٢ وظيفة مراقب ابنية ثالث ونقل ٣ وظائف بناء ثاني، ونقل وظيفتي بناء ثالث ونقل وظيفة مساعد دهان، ونقل وظيفتي نجار طوبار ونقل ٣ وظائف رسام ثاني، ونقل وظيفة رسام ثالث ونقل ٢٣ وظيفة قياس ونقل ٥ وظائف مساح ونقل وظيفتي مساعد مساح من نظام السلطة.

مجموعة اعمال الكهرباء

نقل ٤ وظائف فني ثاني تشغيل و ٢١ فني ثالث تشغيل و ٩ وظائف فني ثاني صيانة و ١٢ وظيفة فني ثالث صيانة من نظام السلطة.

مجموعة اعمال التمديدات

نقل ٣ وظائف مواسرجي ثاني، و ١١ وظيفة مواسرجي ثالث.

مجموعة اعمال التنقيب والتعدين

نقل وظيفتي حفار ثاني ونقل وظيفة حفار ثالث من نظام السلطة.

مجموعة اعمال قيادة وسائط النقل والاليات

نقل ٢١٤ وظيفة سائق سيارة (صالون عمومي) و ٩٣ وظيفة سائق سيارة محورين و ٦ وظائف مامور حركة من نظام السلطة.

مجموعة اعمال صيانة المركبات والاليات

نقل ١٢ وظيفة ميكانيكي عام ثالث و ١٧ وظيفة ميكانيكي سيارات ثاني ووظيفة ميكانيكي سيارات ثالث ووظيفة مجلس هيكل ثاني ووظيفة دهان سيارات ووظيفة مساعد دهان ووظيفة منجد مركبات وستة وظائف كهربائي سيارات ثاني وستة كهربائي سيارات ثالث من نظام السلطة.

مجموعة اعمال تشكيل المعادن والنجارة

نقل وظيفة خراط ثاني، ووظيفة خراط ثالث و ٤ وظائف لحيم كهرباء و ١١ وظيفة حداد عربي ثاني و ١٦ وظيفة حداد عربي ثالث و ٥ وظائف نجار عربي/ افرنجي. ووظيفتي مساعد نجار.

مجموعة اعمال المياه والري

نقل ٣٣ مرشد توزيع مياه و ١٢٦ وظيفة موزع مياه.

مجموعة اعمال العمليات المتنوعة

نقل وظيفة رئيس ديوان، ووظيفتي رئيس قسم الخدمات ووظيفة امين صندوق بالدرجة الثانية وامين صندوق بالدرجة الثالثة و ٨ وظائف مامور مستودع بالدرجة الثانية و ٤ وظائف مامور مستودع بالدرجة الثالثة ووظيفة مدخل بيانات ووظيفة محاسب و ١٧ وظيفة كاتب بالدرجة الثانية و ٤٠ وظيفة كاتب بالدرجة الثالثة ووظيفة فني مختبر بالدرجة الثانية ووظيفتي فني مختبر بالثالثة و ٧ وظائف مامور لا سلكي بالدرجة الثانية ووظيفتي مراقب قناة بالدرجة الثانية و ٤ وظائف مراقب قناة بالدرجة الثالثة ووظيفة مراقب عمال بالدرجة الثانية و ٨ وظائف مدقق مائي بالدرجة الثانية و ٣ وظائف مدقق مائي من الدرجة الثالثة وذلك من نظام السلطة.

وزارة التموين

الوظائف المصنفة
الفئة الثانية:

ترفيع وظيفة مفتش اسعار الى الدرجة الثالثة ووظيفة مدير مكتب مدير مالي الى الدرجة الثالثة ووظيفة رئيس قسم ومساعد رئيس قسم الى الدرجة الثالثة ووظيفتي مراقب جودة مراقب مكتب تموين الى الدرجة الرابعة و ٨ وظائف مراقب جودة مراقب اسعار الى الدرجة الخامسة ووظيفة مراقب جودة/ مراقب اسعار الى الدرجة السادسة.

الفئة الثالثة:

ترفيع وظيفة كاتب/ محاسب الى الدرجة الخامسة و ٥ وظائف مامور مستودع الى الدرجة السادسة وترفيع ٨ وظائف مراقب جودة مراقب اسعار الى السادسة و ٣ وظائف كاتب/محاسب الى الدرجة السابعة ونقل وظيفة كاتب محاسب من وزارة الاعلام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الى الوزارة مع الترفيع. وترفيع ٥ وظائف مامور مستودع الى الدرجة السابعة وترفيع ٤ وظائف كاتب محاسب الى الدرجة الثامنة وترفيع ٧ وظائف مراقب اسعار الى الدرجة الثامنة ووظيفة مامور مستودع الى الدرجة الثامنة ووظيفة مراقب اسعار وكاتب الى الدرجة التاسعة.

الفئة الرابعة:

احداث وظيفتي حارس تعبآن من المياومة ووظيفة مراسل تعبا من المياومة ووظيفة مدقق تعبا من المياومة ونقل وظيفة كاتب من وزارة الصناعة والتجارة.

وزارة التنمية الاجتماعية

المركز ومديريات التنمية الاجتماعية:

الفئة الاولى:

ترفيع وظيفتي مدير الى الدرجة الاولى.

الفئة الثانية:

ترفيع وظيفتي مدير الى الدرجة الثالثة وترفيع وظيفة رئيس قسم الى الدرجة الرابعة وترفيع ١٧ وظيفة رئيس قسم الى الدرجة الرابعة وترفيع وظيفتي مرشد الى الدرجة الرابعة. وترفيع ٥ وظائف مرشد الى الدرجة الخامسة وترفيع ٦ وظائف مرشد الى الدرجة السادسة واحداث وظيفتي بالسادسة تعبآن من المياومة ونقل وظيفة رئيس قسم بالسادسة الى وزارة العمل وترفيع وظيفة محاسب الى الدرجة السابعة.

الفئة الثالثة:

ترفيع ٤ وظائف رئيس قسم الى الدرجة الرابعة وترفيع ٤ وظائف مرشد الى الدرجة الخامسة. وترفيع ٤٠ وظيفة مرشد الى الدرجة السادسة وترفيع وظيفتي محاسب الى الدرجة السادسة وترفيع ١٥ وظيفة محاسب الى الدرجة السابعة وترفيع ٥٥ وظيفة مساعد مرشد الى الدرجة السابعة وترفيع ٨ وظائف ممرضة ووظيفتين معلمة الى الدرجة السابعة وترفيع ٤ وظائف مساعد مرشد الى الدرجة الثامنة وترفيع وظيفة كاتب الى الدرجة الثامنة واحداث وظيفة بالثامنة تعبا من المياومة واحداث ٣٦ وظيفة مساعد ومرشد ومعلم مشرف مدرب الى الدرجة التاسعة واحداث وظيفة ممرضة الى الدرجة التاسعة وترفيع ٣ وظائف كاتب/ ناسخ الى الدرجة التاسعة واحداث ٥ وظائف معالج حكمي الى الدرجة التاسعة واحداث وظيفة اخصائي علاج طبيعي الى الدرجة التاسعة واحداث وظيفة مراقب داخلي الى الدرجة التاسعة واحداث وظيفة مساعد صيدلي الى الدرجة التاسعة واحداث وظيفة اخصائي مهني الى الدرجة التاسعة. واحداث وظيفتي عاملة تمريض الى الدرجة العاشرة واحداث ٦ وظائف مشرف/ مدرب الى الدرجة العاشرة واحداث وظيفة كاتب ناسخ تعبا من المياومة الى الدرجة العاشرة.

الفئة الرابعة:

واحداث ٨ وظائف مراسل تعبا من المياومة الى الدرجة الثالثة واحداث ٤ وظائف خادم الى الدرجة الثالثة واحداث وظيفتي طاهي الى الدرجة الثالثة واحداث ٣ وظائف سائق سيارة «محورين» الى الدرجة الثالثة.

مركز الاميرة رحمة للخدمة الاجتماعية/ علان:

الفئة الثانية:

ترفيع وظيفة مدير الى الدرجة الثانية وترفيع وظيفة رئيس قسم الى الدرجة الثالثة واحداث وظيفتين رئيس قسم الى الدرجة الرابعة واحداث وظيفة رئيس قسم الى الدرجة السادسة واحداث وظيفة مراقب داخلي الى الدرجة السادسة واحداث وظيفتين اخصائي اجتماعي الى الدرجة السابعة.

الفئة الثالثة:

ترفيع وظيفتين محاسب، ناسخ الى الدرجة السادسة وترفيع وظيفة محاسب، كاتب، ناسخ، الى الدرجة السابعة.

الفئة الرابعة:

احداث وظيفة سائق سيارة «محورين» الى الدرجة الثالثة.

وزارة العمل

الفئة الاولى:

ترفيع وظيفة مساعد الامين العام الى الدرجة الخاصة.

الفئة الثانية:

ترفيع وظيفة مدير/ مفتش عمل الى الدرجة الثانية وترفيع وظيفة رئيس قسم الى الدرجة الثالثة.

نقل وظيفة من وزارة التنمية الاجتماعية مع الترفيع للدرجة الخامسة وترفيع ٧ وظائف مفتش عمل كاتب الى الدرجة الخامسة وترفيع ٤ وظائف من مفتش عمل/ كاتب الى الدرجة السادسة واحداث ٨ وظائف مفتش عمل/ كاتب للدرجة السابعة.

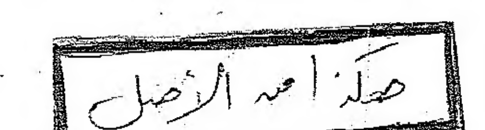
الفئة الثالثة:

ترفيع ٣ وظائف مفتش عمل، كاتب الى الدرجة السادسة و ٤ وظائف مفتش عمل/كاتب الى الدرجة الثامنة واحداث وظيفتي كاتب، ناسخ، وترفيع وظيفة كاتب، ناسخ الى الدرجة التاسعة.

الفئة الرابعة:

احداث ٣ وظائف مراسل و ٥ وظائف سائق سيارة صالون عمومي ووظيفتي محاسبة.

يتبع



في لقاء موسع مع الصحفيين والكتاب

د. عربيات: اداء مجلسنا مفخرة للأمة العربية ونحترم اختلاف الاراء وتعدد وجهات النظر

ليس من حق مجلس النواب منع المفاوضات.. ولكن يرجع اليه في التصديق على الاتفاقيات

كتبت امان السائح

اكد السيدان الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب، وعبدالكريم الدغمي النائب الاول لرئيس المجلس ضرورة التفاعل بين قطاع الصحافة والكتاب، ومجلس النواب باعتبار ان هذين القطاعين يقفان في خندق واحد، الا وهو الدفاع عن قضايا المواطنين، وممارسة اعمال الرقابة والمحاسبة.

ودعا السيدان عربيات والدغمي الى التعاون بين هذين القطاعين للتغلب على مختلف المشكلات التي تواجه المواطن، من اجل تعميق المسيرة الديمقراطية وترسيخها.

جاء ذلك اثناء لقاء نظم امس بين رئاسة مجلس النواب، واعضاء نقابة الصحفيين ورابطة الكتاب خصص للحديث عن الكلمة ودورها في المعركة والتطوير والانجاز، وامانة الكلمة، واثرها في جمع الصف ووحدة الشعب والامة.

واكد الدكتور عربيات في مستهل اللقاء على دور الصحفيين والكتاب في ايضاح الرسالة من اجل ايصالها الى المستقبل لتحقيق الهدف المراد تحقيقه، واشار الى بعض المتغيرات التي حدثت في مجتمعنا والتي تدل على نوع من الاتكالية فبعد ان كان المواطن يقوم بفتح الشوارع اثناء العواصف والظروف الطارئة وكان بيت الشعر ملجأ لمن تنقطع به السبل اصبح المواطن ينتظر الحكومة لتقوم بفتح الشارع واصبح اصحاب بيت الشعر ينتظرون وصول كيلو الخبز بواسطة الطائرة، مؤكدا ان مجتمعنا بحاجة الى التغيير الاجتماعي الهادف.

وتحدث السيد عبدالكريم الدغمي نائب رئيس مجلس النواب عن وجه الشبه بين النائب والصحفي في احداث تغيير بالمجتمع ودفعه نحو التقدم والتطور.

واضاف انه يؤمن بالنقد الموضوعي للأداء البرلماني الذي يبتعد عن المبالغة والمغالاة وتعمد التجريح والاهانة البعيدة عن الدقة والموضوعية.

واكد على ضرورة التعاون لدفع المسيرة الديمقراطية الى ما فيه خير امتنا الامر الذي يدفعنا للمبادرة بتفعيل الدستور بصورة مدروسة ايمانا منا بضرورة معايشة التجربة الديمقراطية بصبر وروية.

ورحب الاستاذ هاشم خريسات نقيب الصحفيين بالمبادرة التي قام بها مجلس النواب، الهادفة الى تعميق التواصل بين اعضاء مجلس الامة والصحفيين الذين يمثلون السلطة الرابعة في الدولة متمنيا على المجلس المزيد من الاهتمام بقانوني الاحزاب والمطبوعات والنشر، اللذين يعتبران اللبنة الاساسية لبناء المسيرة الديمقراطية وتوطيد اواصر الاتصال بين الشعب وممثليه.

واشار الاستاذ فخري قعوار رئيس رابطة الكتاب الاردنيين الى دور الصحفيين في مسؤولية نقل الكلمة وهم يعيشون هذا الواقع كمواطنين يعانون من الهم العام الذي يعاني منه المواطن، مشيدا بالخطوة الجادة التي سعت اليها رئاسة مجلس النواب لتجسير الروابط بين ابناء الشعب والصحفيين والكتاب وممثلي الامة.

وقد القى بعض الكتاب والصحفيين الضوء على بعض القضايا الملحة التي يجب ان تاخذ مسارا فعالا امام اداء المجلس، كاضلاق قانوني المطبوعات والنشر، والاحزاب والسعي الدؤوب لاذابة الهوة بين البرلمان والناس، وايلاء الوضع الاقتصادي الاهتمام الاكبر.

ودعا الصحفيين خلال اللقاء الى ضرورة تشكيل لجنة بالتنسيق مع المجلس ونقابة الصحفيين لمتابعة تقييم اداء المجلس واستحداث مكتب صحفي يزود بالحقائق والمعلومات الموضوعية البعيدة عن اثارة المنشورات والدسائس المغرضة.

وفي معرض رده على الطروحات المقدمة، قال الدكتور عربيات ان المجلس قام واثناء دورته الاستثنائية بعرض قانوني المطبوعات والاحزاب على اللجنة القانونية التي تقوم الآن ببحثهما وقد قطعت شوطا كبيرا حتى الآن في طريق انجازهما.

واضاف الدكتور عربيات، اننا علينا كشعب ونواب الابتعاد عن المبالغة وتشويه اداء المجلس بل علينا ان نتبارى في كشف الحقيقة واثبات القدرة على التعاون، وتطويع الشاذ والبعيد ليسير في المجرى الاساسي لمجلس النواب وادائه.

ودعا الى ضرورة تفعيل تشريعات الدستور وتحريك نصوصه لتتلاءم مع الوضع الديمقراطي الحالي، موضحا حق المواطن في البحث والسؤال وتقديم ما لديه من معلومات يمكن ان تخدم المجلس وتصوب اداء النائب وتوجه النقد الموضوعي لممثلي الشعب ونوابه.

وتطرق الدكتور عربيات الى اداء المجلس الذي اعتبره مفخرة للأمة العربية من محيطها الى خليجها، وانه انجاز متميز للبلد اثبت حسن ادائه وخصوصية منشئه ومسيرته الرائدة التي تقف صامدة من ان ينال منها اي كاتب او مسيء للأمة، وقد نفى المجلس الاكذوبة التي تقال بان هذا الشعب لا يقبل الديمقراطية ولن يتعايش معها.

وفي رده على سؤال حول موقف المجلس من القضية السلمية قال رئيس مجلس النواب، ان المجلس ليس من حقه منع المفاوضات ولكن من صلب صلاحياته ان يرجع له في اي قرار يتخذ قبل البت فيه من قبل الحكومة، مؤكدا ان المجلس ليس غائبا عن الاحداث والقضية ما زالت مجال بحث واجتهاد، ونحن نحترم اختلاف الاراء وتعدد وجهات النظر.

واضاف، اننا في الاردن ورغم الوضع العربي الكسيح لن نياس ابدا وسنظل الوجه المشرق للنهج الديمقراطي الحر الذي تميزنا به عن الامة العربية.

واشار الى ان الامة العربية لن تنهض من جديد وتخط ملامحها الصلبة الا اذا سعت لرفع الذل عنها والوقوف مرة اخرى بصمود امام اية هجمة استعمارية عاتية.

الاميرة ماجدة تفتتح معرض الأزياء الاردنية الفلسطينية بغوتنبرغ

غوتنبرغ - بترا - افتتحت سمو الاميرة ماجدة رعد بن زيد في متحف غوتنبرغ بالسويد معرض الازياء الاردنية الفلسطينية.

ويتضمن المعرض الذي يستمر ثلاثة اشهر تشكيلة للازياء الشعبية والوطنية الاردنية والفلسطينية لمصممة الازياء السيدة وداد قعوار.

وتشتمل هذه التشكيلة على مائتي نموذج من الالبسة الشعبية اضافة الى مجوهرات وتحف يدوية منزلية.

وتخلل حفل الافتتاح رقصات شعبية ادتها بعض الفتيات الاردنيات والفلسطينيات المقيمات في السويد.

وحضر حفل الافتتاح وزير الخارجية السويدي السابق ستين اندرسون وسفير السويد السابق في الاردن وقنصل الاردن الفخري في ستوكهولم وعمدة مدينة غوتنبرغ ومدير المتحف السويدي اضافة الى حوالي ٢٥٠ شخصا من المدعوين والمهتمين.

ويذكر ان تشكيلة السيدة قعوار من الازياء كانت قد شاركت في معارض اقيمت في اليابان والمانيا وبريطانيا والدنمارك كما سيتم عرضها لاحقا في ايسلندة.

اهداءات وزارة الثقافة

عمان - الدستور: ادراكا من وزارة الثقافة لنشر الثقافة على الجميع، فانها تحرص دوما على عملية الاهداء لمنشوراتها للمؤسسات والهيئات والافراد، حيث بلغ المجموع الكلي لاهداءات الوزارة خلال الشهر الماضي (٣٤٤) كتابا ومجلة مختلفة.

الغرايبة ووشاح يزوران الشونة الجنوبية

الشونة الجنوبية - بترا - قام السيد فالح الغرايبة محافظ البلقاء والدكتور عبد العزيز وشاح امين عام سلطة وادي الاردن بجولة في مناطق لواء الشونة الجنوبية للوقوف على الاضرار التي لحقت بمزارع الخضار والموز واوضاع الشوارع في ضوء الامطار الغزيرة التي هطلت على المنطقة خلال الايام الماضية.

وتفقدا العديد من مزارع الخضار والموز واطلعا على الاصابات التي لحقت بالمزارع اثر موجة الصقيع والرياح التي شهدتها المنطقة.

بنك الانماء الصناعي يمول مشروعات انتاجية بقيمة مليوني دينار

عمان - بترا - وافق مجلس ادارة بنك الانماء الصناعي في جلسته امس الاول على منح تسعة عشر قرضا قيمتها مليونان و ٢٤٥ الف دينار لتمويل مشاريع صناعية وسياحية وخدمات طبية منها ١١ قرضا لتمويل مشاريع جديدة بقيمة ١,٨١٥ مليون دينار وهي مشاريع سياحية جديدة لانشاء فندق في العقبة ومطعم معجنات في عمان ومطعم في الكرك اضافة الى مستشفيين جديدين في عمان والكرك.

اما باقي المشاريع الجديدة فهي لانتاج رولات وورق التلكس والفاكسميلي وورق التصوير واطارات النظارات واكياس ورولات البلاستيك المطبوعة وانابيب بلاستيكية للتمديدات الكهربائية والبروفيلات من البلاستيك ومشغل لصياغة الذهب.

وتضمنت القروض الممنوحة تمويل ثمانية مشاريع قائمة حصلت على قروض بقيمة ٤٣٠ الف دينار وتقوم هذه المشاريع بانتاج قمصان وبيجامات ومرتديلا ونقانق اللحم المفروم والثلج وخزانات اسمنتية وملابس جاهزة واحجار جلي وصقل الرخام والبلاط وورق صحي كما اشتملت المشاريع القائمة على تمويل اجهزة لعيادة طبية.

وقد استحوذت القروض الممنوحة لاغراض تمويل الموجودات الثابتة على ٩٢,٧٪ من قيمة القروض اما الباقي فقد منحه لتمويل شراء مواد اولية.

استعراض مراحل انجاز الاطالس الاردنية بالمركز الجغرافي

عمان - بترا - عقد في المركز الجغرافي الملكي الاردني امس اجتماع برئاسة الدكتور عقلة الدهيمات مدير علم المركز ضم اعضاء اللجان الخاصة بالاطلس التاريخي الاردني والاطلس العام الاردني وكتاب «الاردن خرائط وصور».

وجرى خلال الاجتماع استعراض المراحل التي انجزت من هذه المشاريع والتي ادرجت في خطة المركز التنفيذية لهذا العام.. كما نوقشت عملية تحويل هذه المشاريع والنواحي الفنية المتعلقة بلخراجها الى حيز الوجود.

وتم خلال الاجتماع تحديد اسماء المشاركين في الاطلس التاريخي الاردني وجميعهم من الجامعات الاردنية.

ويذكر ان هذه اللجان تضم ممثلين عن وزارات السياحة والثقافة والشباب والاعلام وممثلين عن الجامعات الاردنية والمركز الجغرافي الملكي.

فتح الطرق في المزار الشمالي

المزار الشمالي - بترا - ذكر السيد علي العلوان مدير قضاء المزار الشمالي رئيس لجنة الدفاع المدني في القضاء انه تم فتح جميع الطرق الرئيسية والفرعية في القضاء التي اغلقت بسبب تراكم الثلوج.

وقال انه تم فتح الطرق بصورة اولية بواسطة اليات المواطنين ومن ثم قامت اليات وزارة الاشغال العامة بفتح جميع الطرق الرئيسية والفرعية والمؤدية الى المزارع مشيرا الى انه تم اصلاح كافة الاعطال

واضاف ان غرفة عمليات القضاء كانت تعمل على مدار الساعة مؤكدا ان جميع المواد التموينية والمحروقات متوفرة للمواطنين.

واشاد بالقوات المسلحة والامن العام والدفاع المدني لما كان لها من دور فعال في نقل المرضى والمصابين والحالات الطارئة الى المراكز الصحية والمستشفيات مبينا انه تم اسعاف ٢٠ حالة مختلفة.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

في بورصة نيويورك ارتفع سعر الدولار قليلا ولكن ارتفاعه مقابل الين كان محدودا نتيجة تخوف المتعاملين من تدخل البنوك المركزية.

فقد ارتفع الدولار الى ١,٦١٢٠ مارك خلال التعامل نتيجة الاشاعات بوجود اشتباكات واسعة بين الجيش العراقي والشيعة في جنوب العراق ولكن بعض الدبلوماسيين في بغداد قالوا ان هذا لا يتعدى كونه اشتباك بسيط.

هذا وكان سعر صرف الدولار كما يلي:

	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني
اخر سعر	١,٦٠٦٥/٧٢	١,٧٨٧٨/٨٨	١٢٧,٣٢/٤٢
اعلى سعر	١,٦١٢٠	١,٧٩٥٠	١٢٧,٧٧
ادنى سعر	١,٥٩٧٥	١,٧٨٢٥	١٢٧,١٠

هذا ويتوقع المتعاملون ان يبقى سعر صرف الدولار عند مستويات اغلاق نيويورك تقريبا انتظارا للبيانات الاقتصادية الامريكية التي ستعلن يومي الخميس والجمعة والتي يتوقع ان تؤثر بشكل ملموس على الاسعار.

هذا واغلق سعر صرف الدولار في بورصة طوكيو ١٢٧,٣٣ ين ياباني و١,٦٠٥٣ مارك الماني.

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العمله	شراء	بيع
مارك الماني	١,٦٠٢٥	١,٦٠٣٠
جنيه استرليني	١,٧٩٠٥	١,٧٩١٠
فرنك سويسري	١,٤٣٦٠	١,٤٣٦٥
ين ياباني	١٢٧,٢٥	١٢٧,٣٠
فرنك فرنسي	٥,٤٥٩٠	٥,٤٦٠٥
جلدر هولندي	١,٨٠٤٠	١,٨٠٤٥
لير ايطالي	١٢٠٤	١٢٠٤,٥

اسعار بعض العملات الاخرى

العمله	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٠,٣	١٨١,٤
درهم امارات	١٨٣,٧	١٨٦,-
دولار استرالي	٥٠٧,٨	٥١٨,٥
دولار كندي	٥٦٩,٧	٥٨٠,٢
ريال عماني	١٧٢٨,٩	١٧٦٨,-
دينار بحريني	١٧٧٦,٤	١٨٠٢,-
ريال قطري	١٨٤,٤	١٨٦,٧

اسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٥٦,٨٥	٣٥٧,٣٥
فضه	٤,٢١	٤,٢٣

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية

العمله	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنه
دولار امريكي	٣,٨١٢٥	٣,٨٧٥	٣,٨٧٥	٤,٢٥
مارك الماني	٩,٤٣٧٥	٩,٥	٩,٤٣٧٥	٩,٢٥
جنيه استرليني	١٠,٤٣٧٥	١٠,٢٥	١٠,١٢٥	٩,٨٧٥
فرنك فرنسي	٩,٨٧٥	٩,٨٧٥	٩,٨١٢٥	٩,٦٢٥
ين ياباني	٥,٤٣٧٥	٥,١٥٦٢٥	٤,٩٣٧٥	٤,٨٤٣٧٥
فرنك سويسري	٧,٠٦٢٥	٧,١٨٧٥	٧,١٥٦٢٥	٧,٠٦٢٥

● تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي.

الاسعار الرسمية للعملات الاجنبية الصادرة عن البنك المركزي

العمله	سعر الشراء (بالفلـ	سعر البيع ـوس)
دولار امريكي	٦٧٨,٠	٦٨٠,٠
جنيه استرليني	١٢١١,٩	١٢١٨,٠
مارك الماني	٤٢١,٨	٤٢٣,٩
فرنك سويسري	٤٧١,٠	٤٧٣,٤
فرنك فرنسي	١٢٣,٨	١٢٤,٤
ين ياباني/كل مائة	٥٣٢,٠	٥٣٤,٧
جلدر هولندي	٣٧٤,٨	٣٧٦,٧
كرون سويدي	١١٦,٢	١١٦,٨
لير ايطالي/كل مائة	٥٦,١	٥٦,٤
فرنك بلجيكي/ كل عشرة	٢٠٥,٢	٢٠٦,٢

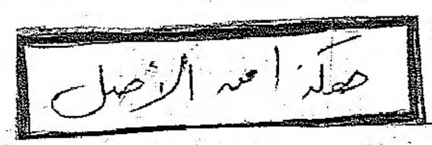
سوق عمان المالي

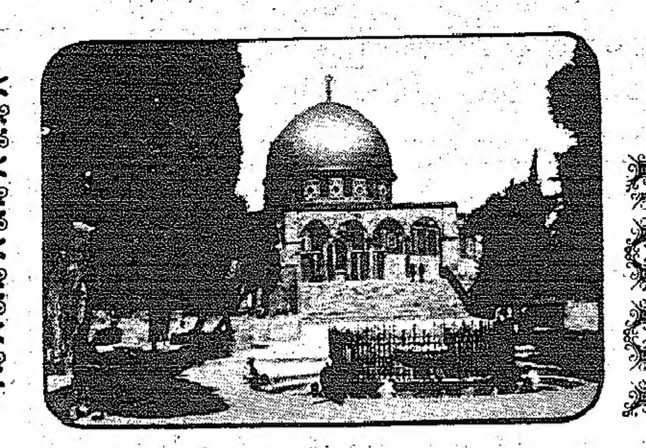
المجمع التجاري لبنك الاسكان
ارقام الهواتف ٦٦٣١٧١/٦٦٣١٧٠/٦٦٠١٧١/٦٦٠١٧٠

- نشرة سوق عمان المالي للفترة الواقعة ما بين ٩٢/٠٢/٠٨ ولغاية ٩٢/٠٢/١٢

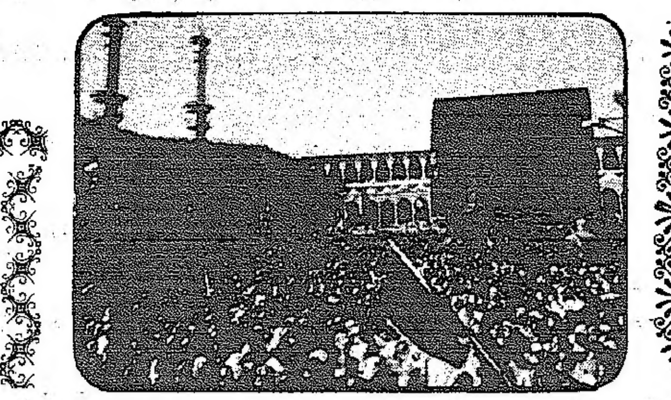
النشرة الاسبوعية

الفترة السابقة اعلى	الفترة السابقة ادنى	اسم الشركة	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر الاغلاق السابق	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	قيمة سهم	عدد عقود
٣,٠٧٠	٣,٠١٠	البنك الاسلامي الاردني	٢٤٠	٧٣٢	٣,٠٥٠	٣,٠٥٠	٣,٠٥٠	٣,٠٥٠	٣,٠٥٠	١	١
١,٨٧٠	١,٧٣٠	البنك الاردني الكويتي	١٣٥٣١٠	٢٤٦٧٧١	١,٨٢٠	١,٨١٠	١,٨٤٠	١,٨٠٠	١,٨٣٠	١	١٢٦
٢,٤٣٠	٢,٤٠٠	بنك الاسكان	٩٥٠	٢٢٨٠	٢,٤٣٠	٢,٤٠٠	٢,٤٠٠	٢,٤٠٠	٢,٤٠٠	١	٢
٢,٧٠٠	٢,٦٠٠	بنك الاستثمار العربي	٦٠٠	١٦٢٠	٢,٧٠٠	٢,٧٠٠	٢,٧٠٠	٢,٧٠٠	٢,٧٠٠	١	١
١,٧٥٠	١,٦٩٠	بنك الانماء الصناعي	٧٥٠٠	١٣٣٨٠	١,٧٥٠	١,٧٨٠	١,٨٠٠	١,٧٨٠	١,٨٠٠	١	٥
٢,١٠٠	٢,٠٥٠	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	٥٦	١١٠	٢,٠٦٠	١,٩٦٠	١,٩٦٠	١,٩٦٠	١,٩٦٠	١	١
٢,٢٢٠	٢,٠٧٠	بنك المؤسسة العربية المصرفية/الاردن	٢٠٠٠	٤٢٠٠	٢,١٠٠	٢,١٠٠	٢,١٠٠	٢,١٠٠	٢,١٠٠	١	١
١,٤٢٠	١,٣٧٠	بنك عمان للاستثمار / جديد	٩٥٨٠٠	١٣٣٣٣٧	١,٣٩٠	١,٣٩٠	١,٤١٠	١,٣٨٠	١,٤٠٠	١	٣٠
١,٤٨٠	١,٤٢٠	بيت التمويل الاردني	٤٦٥٤٥٠	٧٠٦٥٧٧	١,٤٨٠	١,٤٩٠	١,٥٦٠	١,٤٣٠	١,٥٦٠	١	٣٣٩
٢,٨٥٠	٢,٧٨٠	البنك الاهلي الاردني	١٥٥٠	٤٣٥٤	٢,٧٩٠	٢,٨٠٠	٢,٨١٠	٢,٨٠٠	٢,٨١٠	١	٣
٣,١٠٠	٣,٠٥٠	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	٢٥٤٢٩	٨٣٩٠٤	٣,١٠٠	٣,١٥٠	٣,٣٥٠	٣,١٥٠	٣,٣٥٠	١	١٢
١,٤٨٠	١,٣٨٠	بنك عمان للاستثمار / قديم	٤٥٧٠٥٠	٦٥٦٦٣٠	١,٤٢٠	١,٤٢٠	١,٤٦٠	١,٤١٠	١,٤٥٠	١	٢٠٨
١,٥٤٠	١,٤٢٠	داركو للاستثمار والاسكان	٥٦٠٢٨	٧٨٦٢٦	١,٤٩٠	١,٤٢٠	١,٤٦٠	١,٣٨٠	١,٤٥٠	١	٤٣
١,٠١٠	٠,٩٨٠	العقارية الاستثمارية عقاركو	٩٨٦٧	٩٦٦٥	٠,٩٨٠	٠,٩٩٠	٠,٩٩٠	٠,٩٧٠	٠,٩٧٠	١	١٦
٣,٥١٠	٣,٣٠٠	المحفظة الوطنية	٣٠٧٦١٩	١١١٢٧٧٨	٣,٣٥٠	٣,٣٠٠	٣,٧٨٠	٣,٣٠٠	٣,٧٨٠	١	٣٨٩
٢,٢٨٠	٢,٢٦٠	بنك الاعمال	١٠٨٧٠٠	٢٤٦٧٢٢	٢,٢٧٠	٢,٢٧٠	٢,٢٧٠	٢,٢٦٠	٢,٢٦٠	١	٤
١,٩٤٠	١,٨٠٠	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	٢٤٥٢٠٠	٥٠٨٣١٧	١,٩٢٠	٢,٠٠٠	٢,١٩٠	١,٩٧٠	٢,١٩٠	١	٢٨٨
—	—	بنك القاهرة /عمان	١٠٠	١٨٢٥	١٨,٠٠٠	١٨,٢٥٠	١٨,٢٥٠	١٨,٢٥٠	١٨,٢٥٠	٥	١
١٦,٨٠٠	١٤,٥٠٠	بنك الاردن	٣٥٦٦	٥٨١٦٠	١٦,٠٠٠	١٦,٠٠٠	١٦,٨٠٠	١٥,٥٠٠	١٥,٥٠٠	٥	٨
١٣٢,٥٠٠	١٢٤,٥٠٠	البنك العربي	١٦٠٠	٢٠٠٧٤٠	١٢٥,٠٠٠	١٢٥,٠٠٠	١٣٠,٠٠٠	١٢٥,٠٠٠	١٢٦,٠٠٠	١٠	٢٢
٢,٧٠٠	٢,٦٥٠	التأمين الاردنية	١٥٠٠	٤٠١٠	٢,٦٥٠	٢,٦٦٠	٢,٧٠٠	٢,٦٦٠	٢,٧٠٠	١	٣
٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	التأمين العامة العربية	٦٠٠	١٤١٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	١	٢
—	—	دلتا للتأمين	١٥٠٠٠	١٥٧٥٠	١,٠٠٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١	٣
—	—	المتحدة للتأمين	٢٠٠٠	٤٠٤٥	١,٨٤٠	١,٩٣٠	٢,١٠٠	١,٩٣٠	٢,١٠٠	١	٣
٢,١٦٠	٢,٠٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٥٨٥٠٠	١٢٢٦٠٤	٢,٠٥٠	٢,٠٨٠	٢,١٥٠	٢,٠٧٠	٢,١٠٠	١	٥٢
٢,٢٤٠	٢,١٥٠	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	٤٥٠	٩٩٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	١	١
١,٨١٠	١,٧٦٠	العرب للتأمين	٣٢٥٠	٦٣٠٠	١,٧٩٠	١,٨٥٠	٢,٠٠٠	١,٨٥٠	٢,٠٠٠	١	٨
٢,٩٠٠	٢,٣٠٠	الفنادق والسياحة الاردنية	١٥٠	٤٧٣	٢,٩٠٠	٣,٠٥٠	٣,٢٠٠	٣,٠٥٠	٣,٢٠٠	١	٢
١,٣٨٠	١,٣٣٠	الكهرباء الاردنية	٥٣٥٠	٧١٠٩	١,٣٥٠	١,٣٣٠	١,٣٣٠	١,٣٢٠	١,٣٢٠	١	٧
٢,٩٧٠	٢,٨٥٠	العربية الدولية للفنادق	٢٥٩٥٧	٧٥١١٩	٢,٨٦٠	٢,٨٩٠	٢,٩١٠	٢,٨٧٠	٢,٨٧٠	١	٣٥
١,٠٨٠	١,٠٣٠	السواني والدواجن	١٢٦٠٠	١٣٢٥٠	١,٠٤٠	١,٠٦٠	١,٠٦٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١	١٧
٢,٦٢٠	٢,٥٥٠	الخطوط البحرية الوطنية	٥٠٠٠	١٢٩٦٠	٢,٥٥٠	٢,٦٠٠	٢,٦٠٠	٢,٥٢٠	٢,٥٢٠	١	٣
٠,٩٦٠	٠,٩٠٠	فنادق الشرق الاوسط والكونكورد المتحدة	٤٠١٥٥٠	٣٧٩٧١٢	٠,٩٤٠	٠,٩٤٠	٠,٩٦٠	٠,٩٣٠	٠,٩٦٠	١	١٨٠
٠,٣٣٠	٠,٢٦٠	المؤسسة الصحفية	٨٣٠٠	٢٣٩٦	٠,٢٩٠	٠,٢٩٠	٠,٣٠٠	٠,٢٨٠	٠,٢٩٠	١	١١
٠,٩٥٠	٠,٩١٠	تاجير وسياحة الاليات والمعدات/تاجيركو	١٢٥٠	١١٣٨	٠,٩٢٠	٠,٩١٠	٠,٩١٠	٠,٩١٠	٠,٩١٠	١	٣
٠,٦٠٠	٠,٥٧٠	السراء للمشاريع وتاجير المعدات	٢٥٠٠٠	١٤٢٣٠	٠,٥٧٠	٠,٥٧٠	٠,٥٧٠	٠,٥٦٠	٠,٥٧٠	١	١١
٠,٦٩٠	٠,٦٤٠	الاردن والخليج العقارية	٢٠٧٥٢٦	١٣٤١٠٣	٠,٦٥٠	٠,٦٤٠	٠,٦٦٠	٠,٦٤٠	٠,٦٦٠	١	١٠٦
١,٣٤٠	١,١٨٠	الاردنية الكويتية للمنتجات الزراعية	٦٩٩٥٠	٨٥٧٢٢	١,١٨٠	١,١٧٠	١,٢٩٠	١,١٦٠	١,٢٦٠	١	٨٠
١,٥٦٠	١,٣٦٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٢٤٢٥٠	٣٦٠١٥	١,٥٢٠	١,٤٩٠	١,٤٩٠	١,٤٨٠	١,٤٩٠	١	٣١
٢,٢٠٠	١,٩٢٠	الالبان الاردنية	١٠٨٧٠٠	٢٢٩٦٢٥	٢,٠٥٠	٢,١٠٠	٢,١٤٠	٢,٠٩٠	٢,١٢٠	١	١١١
٢,٣٥٠	٢,١٥٠	[illegible] للمعتمدين	٥٠٠	١١٧٥	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	١	١
٥,٧٠٠	٥,٣٧٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٥٨٢٥٠	٣٣٣١٥٣	٥,٦٩٠	٥,٧٣٠	٥,٧٥٠	٥,٦٦٠	٥,٧٢٠	١	٩٥
٧,٣٨٠	٥,٧٠٠	العربية لصناعة الادوية	١٣٠٦٤٧	٩٣٣٠٦٥	٧,٣٧٠	٧,٣٥٠	٧,٣٥٠	٦,٩١٠	٧,١٣٠	١	٢٧٠
٥,٩٨٠	٥,٥٥٠	الصناعية التجارية الزراعية/الانتاج	٦٢١١	٣٣٠٤٨	٥,٨٩٠	٥,٨٣٠	٥,٨٥٠	٥,٧٥٠	٥,٧٥٠	١	١١
٢٤,٧٠٠	١٩,٧٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	١١٦٥٠	٢٦١٢١٨	٢٢,٧٠٠	٢٢,٦٠٠	٢٣,٢٥٠	٢١,٨٥٠	٢٣,٠٠٠	١	٥٩
٣,٢١٠	٣,٠٩٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٣١٢٠	٤١٥٥٧	٣,١٣٠	٣,١٣٠	٣,٢٣٠	٣,١٣٠	٣,٢٢٠	١	٢٨
٦,٠٧٠	٥,٣٠٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٨١٢٧	٤٧٨٤٥	٦,٠٠٠	٦,٠٠٠	٦,٠٠٠	٥,٧٥٠	٥,٨٠٠	١	٢٧
٣,٤٨٠	٣,٢٥٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢٤٨٥٠	٨٤٤٠١	٣,٤٠٠	٣,٤٢٠	٣,٤٤٠	٣,٣٩٠	٣,٤٤٠	١	٤٩
٤,١٠٠	٣,٨٤٠	مصانع الخزف الاردنية	٦١٥٠	٢٤٢٨٩	٤,١٠٠	٤,٠١٠	٤,٠١٠	٣,٩٢٠	٣,٩٣٠	١	١٥
٠,٨٠٠	٠,٧٣٠	مصانع الزجاج الاردنية	١٦٠٥٠	١١٦٨٢	٠,٧٣٠	٠,٧٢٠	٠,٧٤٠	٠,٧٢٠	٠,٧٣٠	١	٢٣
٤,٠١٠	٣,٨٥٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٧٦	٢٨٩	٣,٨٥٠	٣,٨٠٠	٣,٨٠٠	٣,٨٠٠	٣,٨٠٠	١	١
٢,٨٤٠	٢,٧٠٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١٢٠	٣٨٥	٢,٧٥٠	٢,٧٥٠	٢,٧٥٠	٢,٧٥٠	٢,٧٥٠	١	٥
٢,١١٠	١,٨٦٠	المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	٣٧٢٩٥٠	٨٣٨٤٩٦	٢,١١٠	٢,١٣٠	٢,٣٧٠	٢,١٣٠	٢,٣٣٠	١	٥٠٠
٠,٧٤٠	٠,٥٨٠	الصناعات الوطنية	١١٢٤٥٠	٦٦١٩٤	٠,٦٠٠	٠,٦٠٠	٠,٦٠٠	٠,٥٧٠	٠,٥٧٠	١	٨٥
٤,٣٣٠	٤,١٠٠	الصناعات الكيماوية	٩٥٥٠	٣٨٧١٤	٤,٢٠٠	٤,١٢٠	٤,١٥٠	٤,٠٠٠	٤,١٠٠	١	١٦
١٤,٧٥٠	١٢,٠٠٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٢٥١٠٠	٣٥٢٦١٣	١٤,٠٠٠	١٣,٩٠٠	١٤,٢٥٠	١٣,٨٠٠	١٤,٠٥٠	١	١٠٤
٣,٢٧٠	٣,١٧٠	صناعات علاء الدين	٤٧٥٠	١٥١٥٠	٣,٢٠٠	٣,٢٠٠	٣,٢٠٠	٣,١٨٠	٣,١٨٠	١	٤
٣,٩١٠	٣,٧٠٠	راميا الصناعية للاكياس البلاستيكية	٢٨٣٥٠	١٠٨٢٧٨	٣,٧٢٠	٣,٨٠٠	٣,٩١٠	٣,٧١٠	٣,٧١٠	١	٥٠
١,٤٥٠	١,٣٦٠	الصناعات [illegible]	٢١٢٥٠	٢٩٢٧٧	١,٤٥٠	١,٣٩٠	١,٤١٠	١,٣٧٠	١,٣٧٠	١	٧
١,٢٩٠	١,٢٣٠	الصناعات والكبريت جيمكو	٦٣٣٨	٧٧٧٨	١,٢٣٠	١,٢١٠	١,٢٨٠	١,٢١٠	١,٢٨٠	١	١٤
٣,٣٢٠	٣,٠٧٠	الغزل والنسيج الاردنية	٤٦٥٥٠	١٤٤٨٧٥	٣,٠٩٠	٣,٠٩٠	٣,١٥٠	٣,٠٨٠	٣,١٤٠	١	٨٨
٢,٨٥٠	٢,٨٠٠	الاردنية للصناعات الخشبية/ جوايكو	١٠٦٠٠	٢٩٢٨٠	٢,٨٠٠	٢,٧٧٠	٢,٨٠٠	٢,٧٥٠	٢,٨٠٠	١	٣
٦,٤١٠	٥,٩٥٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٢٤٧٥٠	١٥٦٢٥٢	٦,٢٨٠	٦,٢٩٠	٦,٣٥٠	٦,٢٣٠	٦,٣٠٠	١	٧٥
٢,٩٠٠	٢,٧٨٠	البتروكيماويات الاردنية	٢١١٥٠	٥٨٩٢٣	٢,٧٩٠	٢,٧٨٠	٢,٧٩٠	٢,٧٨٠	٢,٧٩٠	١	٣٠
١,١٥٠	١,١٢٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٢٠٣٧٠٩	٢٣٣٥٣٥	١,١٣٠	١,١٣٠	١,١٧٠	١,١٣٠	١,١٦٠	١	٩٧
١,٩٩٠	١,٧٦٠	الاردنية لصناعات الصوف الصخري	٢١١٥٠	٣٥٦٨٤	١,٧٦٠	١,٧٢٠	١,٧٢٠	١,٦٦٠	١,٦٦٠	١	٢٧
٤,٠٥٠	٤,٠٥٠	الاردنية للطباعة والتغليف	٢٨٢	١١٤٠	٤,٠٥٠	٤,٢٥٠	٤,٥٠٠	٤,٢٥٠	٤,٥٠٠	١	٣
٠,٥٨٠	٠,٥٢٠	الاردنية لتصنيع الخرسانة	١٣٢٦٠٠	٧٣٢٥٩	٠,٥٥٠	٠,٥٥٠	٠,٥٦٠	٠,٥٣٠	٠,٥٥٠	١	٦٧
٣,٦٣٠	٣,٣٩٠	العالمية الحديثة لصناعة الزيوت النباتية	٤٩٤٧٥٠	١٩٠٣٠٤٢	٣,٦٠٠	٣,٧٠٠	٤,٠٥٠	٣,٦٧٠	٣,٩٦٠	١	٦١٥
١,٦٤٠	١,٥٠٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٩٥٩٤٥٠	١٦٢٤٤٨٢	١,٦٣٠	١,٦٧٠	١,٧٥٠	١,٦٥٠	١,٧٢٠	١	٥١٦
٨,٦٥٠	٨,٥٤٠	مصفاة البترول الاردنية	١٨٠٠	١٥٦٥١	٨,٦٠٠	٨,٦٢٠	٨,٧٧٠	٨,٦٢٠	٨,٧٧٠	٥	١٠
١٥,٧٥٠	١٥,٠٠٠	البوتاس العربية	٥٠٠	٨٣٠٠	١٥,٧٥٠	١٦,٥٠٠	١٧,٠٠٠	١٦,٥٠٠	١٧,٠٠٠	٥	٤
		المجموع الكلي	٥٦٧٨٦٧٨ سهما	١٢٧٣٨٣٠٤ دينارا							٥٠٦٨ عقدا





في رحاب الله



هوامش اسلامية

عن السلام والجهاد

● احمد العناني

لا يوجد حرص على صيانة السلام والسعي اليه كحرص الاسلام عليهما بالردع امام الجهاد..

بهذه العبارة وجدتني بعد مراجعات اوجعت رأسي الخص موقف الاسلام على حقيقته من الحرب والسلام ومختلف جوانب العلاقات الدولية وما يترتب عليها..

فالاسلام دين سماوي يرفض العدوان رفضا قاطعا ويتخذ من الرد عليه موقفا ثابتا حازما.. وهذا كلام يناقض تماما سائر مزاعم اعداء هذا الدين الالهي الذين ما يزالون على طريقتهم في العصور الوسطى يعتدون ثم يرمون بتهمة العدوان على الاسلام والمسلمين.

وفي وجه تلك الاكاذيب اقدم سلسلة النصوص التالية من القرآن الكريم:

«فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم، واتقوا الله واعلموا ان الله مع المتقين (البقرة ١٩٤) فهل هناك وضوح اعظم من هذا الوضوح في ان تحرك المسلمين انما يكون ضد المعتدين عليهم، وعلى قدر العدوان مع التمسك بتقوى الله تعالى وعدم تجاوز الثأر قدر الاساءة، وقبول السلم من المعتدين بعد هزيمتهم دون اي استرسال في القتال بعد ذلك والتنبيه على تقوى الله هنا، في هذا النص بالذات، هو الذي وضع قوانين الحرب في الاسلام التي تحظر مقاتلة المنصرفين لعبادتهم وصوامعهم، والكف عن مقاتلة الموادع المستسلم، وعدم التعرض للضعفاء والشيوخ والنساء، وعدم التعرض للاشجار بالقلع او التخريب او لاي مظاهر الحضارة الاخرى ففي ذلك نقض لمبدأ التقوى والله تعالى لا يكون الا مع المتقين.

ويجب ان تكون مبررات الدخول في القتال كافية وملزمة فمشاعر البغضاء وحدها ومحاولات الاذى دون القتال الفعال لا تكفي لدخول الحرب او تبريرها بدليل نص الآية الثانية من سورة المائدة الشريفة: «ولا يجرمنكم شنآن قوم ان صدوكم عن المسجد الحرام ان تعتدوا وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان واتقوا الله ان الله شديد العقاب» صدق الله العظيم.

ويؤكد الكتاب الكريم هذا المعنى مرارا وتكرارا، فالله تعالى يكره كل شكل من اشكال العدوان سواء على مستوى الفرد في تطلعه الآثم الى نساء غير محللات له «فمن اعتدى وراء ذلك فاولئك هم العادون» ويكره الروح العدوانية في الفرد الذي يستشعر في نفسه قوة من اي نوع كما في قوله تعالى مثلا «القيا في جهنم كل كفار عنيد مناع للخير معتد مريب» (سورة الآية ٢٥) كذلك ينهى الله الجماعة المسلمة عن مباشرة العدوان من اي نوع وعلى وجه الاطلاق كقوله في سورة الاعراف «ادعوا ربكم تضرعا وخفية انه لا يحب المعتدين».

لكن الاسلام جعل للقتال ضوابط كما في قوله تعالى في سورة الحج الشريفة (الحج ٣٧ ـ ٣٩) اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير. الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا ربنا الله).

ولا يبقى بعد ذلك ادنى ريب في ان مشروعية القتال في الاسلام هي مشروعية دفاعية محضة، والحقيقة التي لا مراء فيها هي ان الاسلام بما جاء به من نظم سماوية تفصيلية في تحقيق المساواة والعدالة، والدعوة الى الالتزام باوامر الله الواحد الاحد، وبسطه البيان الحق في كل الخلافات الاعتقادية التي ادخلت على الاديان السماوية والتي سبقته، وكذلك كون الاسلام دينا تبليغيا موجها الى البشرية كافة هي عوامل جديرة بان تؤسس عند الاخرين كراهية له، ونزوعا للعدوان عليه وعلى اهله، ولهذا جاء الاسلام باسلوب مشروع حاسم بدعوة المسلمين الى التأهب للجهاد والردع بذلك الاستعداد والمباشرة الفعلية للحرب اذا ما اصرت عليها اطراف العدوان الاخرى.

ولم يعرف عن دين ولا معتقد قبل الاسلام انه دعا الى الردع بحسن الاعداد للقوة كما يرد الامر بذلك صريحا مباشرة في الآية الستين من سورة الانفال الشريفة «واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم، وآخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم وما تنفقوا من شيء في سبيل الله يوف اليكم وانتم لا تظلمون» صدق الله العظيم.

ومعروف تماما ان هذه النتيجة التي فشل العالم في التوصل لها لدى اعداد ميثاق عصبة الامم تاليا للحرب العالمية الاولى، ثم فطن لها في موقع «دومبارتون اوكس» في اعقاب الحرب العالمية الثانية هي النظرية الاحدث في تاريخ الفكر البشري.

ولقد مارس المسلمون هذا الردع في غزوة تبوك اظهارا لقوة الاسلام امام حوادث العدوان المتكررة من جانب الروم والغساسنة على دعاة الاسلام وبعض رسله الى صاحب بصرى كما ان ممارسة الردع سابقا للزحف على مكة في السنة الثامنة للهجرة ادت الى توفير الحياة لالوف الناس، والى استسلام مكة بالكيفية الرائعة التي تم استسلامها بها، وقد كان من نتائج العفو عن مشركي مكة ودخولهم في دين الله افواجا ان نجا من الموت او الجراح الفان من مقاتلي مكة اصبحوا بعد فتحها باسبوعين يقاتلون مع الرسول والمسلمين في معركة حنين، وما تلاها في الطائف.

ولكن الاسلام الذي يحاول حمل المعتدين على السلام باساليب الردع وحقن الدماء، وتيئيس العدو من نتائج المعركة لو وقعت، حريص بنفس القدر واكثر على القتال.. وليس القتال وحسب ولكن وقوف المسلمين باموالهم وسلاحهم وكل امكاناتهم صفا واحدا متراصا لقتال العدو قتالا مستميتا من رجع عنه او تردد فيه استحق القتل من المسلمين وجنا على نفسه غضب الله والمؤمنين.

وفي هذا الجهاد الذي له قداسة الدين كله، والذي يوليه الاسلام اكبر قدر من التعظيم والتشريف توضع الموارد المالية بين يدي المعركة لتجاهد بل ان الجهاد بالمال قدم على الجهاد بالنفس والدم واذا ما اعلن الوضع الجهادي بات الامر الزاما على كل مسلم بدمه وماله وسائر امكاناته.

والواقع ان حالة المسلمين تصبح بغير الجهاد وبالتخلف عنه جماعيا او فرديا حالة مزرية لا نظير لها في السوء لان المعتدين على الاسلام من اعدائه في مختلف جهات الارض يستحيل ان يكفوا عن تبييت الشر له ولاهله الى ابد الآبدين «ولا يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم عن دينكم ان استطاعوا» (البقرة ٢١٧).

ولو اردنا تحليل هذا العداء على ضوء الواقع التاريخي لادخلنا ذلك في جانب واسع ومستقل من هذا البحث فلا توجد معركة في التاريخ اطول من صراع الاسلام مع سابقين من الاديان ومحاولتهم الدائمة للاعتداء على اهله وعليه ايضا بالاكاذيب والدجل والتشويه..

انني اعاود الكتابة في هذا الموضوع قياما بالواجب امام المثقفين من هذا الجيل من ابنائنا الذين حازت على الكثيرين منهم دعايات الاعداء، والذين غامت رؤيتهم للحقائق حتى اختلط فيها الحق والباطل وصرنا لا تميز بين ما ينشده اعداء الاسلام التقليديين من استسلام المسلمين لكي يكون هناك سلام.. كما انهم نجحوا في اوساطهم على الاقل واوساط الجهلة في كل مكان في ان يصوروا الاسلام وكأنما هو دعوة مجردة للقتل والعدوان، كما نجحوا بعض الشيء في تصوير «الجهاد» الذي هو اقدس نضال عن الحق والعدل، واشرف ثورة على البغي والظلم وكأنما هو «ارهاب».

وكل ما اريد ان اقوله ان الاهم في نهاية المطاف هو ما نعرف نحن حقائق انفسنا، ولذلك ادعوهم بأن يتفضلوا فيقرأوا القرآن وسيرة الرسول عليه السلام، وعند ذلك سيعرفون اية متاهة اوقعتهم فيها اضاليل اعداء الله ومن شايعهم من الظالمين.

ومما يدعو الى الخجل والعار حقيقة ان قطاعات من العاملين في الاجهزة التنفيذية في كثير جدا من البلدان الاسلامية اما يجهلون هذه الحقائق المنيرة عن دينهم او يتجاهلونها.

وانه لعيب فاضح ان تصدر في تسعينيات هذا القرآن مصطلحات مهترئة في بيانات رسمية تحمل على «تسييس الدين» وعلى «ادخال الدين في الحياة»، وعلى ما يسمونه «التوسع في رسالة المساجد» الى آخر ذلك اللغو الذي انشاته، اجهزة «الاعلام والصحافة المعادية للاسلام ومن يسير في ركبها من المغرر بهم او الطامعين.

واكرر ان الحملة على «الجهاد» كمبدأ هي حملة صهيونية المنشأ صهيونية التوجه، صهيونية الاهداف يفرزها العدوان الاجرامي على شعب فلسطين وارضه ومقدساته.

ان ما يريده الصهاينة هو الوصول الى معادلة عن نوع مع الجهاد يساوي مع اللاسامية لكي يحاربوا المسلم المثالي بحراب اهله..

مع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم

الايمان بالجنة والنار..

(تصور الصحابة الجنة في مجلسه عليه السلام وكأنهم يرونها رأي العين).

اخرج الحسن بن سفيان وابو نعيم عن حنظلة الكاتب الأسيدي رضي الله عنه ـ وكان من كتاب النبي ﷺ ـ فقال: كنا عند النبي ﷺ فذكرنا الجنة والنار حتى كانا رأي عين، فقمت الى اهلي وولدي فضحكت ولعبت، فذكرت الذي كنا فيه، فخرجت فلقيت أبا بكر رضي الله عنه، فقلت: نافقت يا أبا بكر!! قال: وما ذاك؟ قلت: نكون عند النبي ﷺ يذكرنا الجنة والنار كأنا رأي عين، فاذا خرجنا من عنده عافسنا الازواج والاولاد والضيعات فنسينا، فقال ابو بكر: انا نفعل ذلك. فأتيت النبي ﷺ فذكرت له ذلك فقال: «يا حنظلة، لو كنتم عند اهليكم كما تكونون عندي لصافحتكم الملائكة على فرشكم وفي الطريق. يا حنظلة، ساعة وساعة» كذا في الكنز (١٠٠/١).

تحديثه عليه السلام اصحابه عن اليوم الآخر

واخرج ابن ابي حاتم عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه قال: لكرينا (في الحديث) ذات ليلة عند رسول الله ﷺ، ثم غدونا عليه فقال: «عرضت علي الأنبياء واتباعها بأممها، فيمر علي النبي.. والنبي في العصابة، والنبي في الثلاثة، والنبي وليس معه احد» ـ وتلا قتادة هذه الآية: (أليس منكم رجل رشيد) ـ قال: «حتى مر علي موسى بن عمران عليه السلام في كبكبة من بني اسرائيل» قال: «قلت: رب من هذا؟ قال: هذا اخوك موسى بن عمران ومن تبعه من بني اسرائيل» قال: «قلت: رب فأين امتي؟ قال: انظر عن يمينك في الظراب» قال: فاذا وجوه الرجال، قال: أرضيت؟ قلت: قد رضيت رب، قال: انظر الى الافق عن يسارك، فاذا وجوه الرجال، قال: أرضيت؟ قلت: قد رضيت رب، قال: فان مع هؤلاء سبعين الفا يدخلون الجنة بغير حساب» قال: وانشأ عكاشة بن محصن من بني اسد رضي الله عنه ـ قال سعيد: وكان بدريا ـ قال: يا نبي الله ادع الله ان يجعلني منهم، فقال: «اللهم اجعله منهم» قال: انشأ رجل آخر قال: يا نبي الله ادع الله ان يجعلني منهم، فقال: «سبقك بها عكاشة» قال فقال رسول الله ﷺ: «فان استطعتم ـ فداكم ابي وامي ـ ان تكونوا من اصحاب السبعين فافعلوا، والا فكونوا من اصحاب الظراب، والا فكونوا من اصحاب الافق، فاني قد رأيت ناسا كثيرا قد ناشبوا احوالهم» ثم قال: «اني لأرجو ان تكونوا ربع اهل الجنة» فكبرنا، ثم قال: «اني لأرجو ان تكونوا ثلث اهل الجنة» قال: فكبرنا، قال: «اني لأرجو ان تكونوا نصف اهل الجنة» قال: فكبرنا، قال: ثم تلا رسول الله ﷺ هذه الآية: (ثلة من الأولين وثلة من الآخرين) ـ قال: فقلنا بيننا: من هؤلاء السبعين الفا؟ فقلنا: هم الذين ولدوا في الاسلام ولم يشركوا، قال: فبلغه ذلك فقال: «بل هم الذين لا يكتوون، ولا يسترقون، ولا يتطيرون، وعلى ربهم يتوكلون». وكذا رواه ابن جرير، وهذا الحديث له طرق كثيرة من غير هذا الوجه في الصحاح وغيرها. كذا في التفسير لابن كثير (٢٩٣/٤)، واخرجه الحاكم في المستدرك (٨٨/٤) عن عبدالله بن مسعود بطوله نحوه، وقال: هذا حديث صحيح الاسناد ولم يخرجاه بهذه السياقة، وقال الذهبي: صحيح.

سؤال الأعراب النبي عليه السلام عن شجر الجنة

واخرج ابن النجار عن سليم بن عامر قال: كان اصحاب رسول الله ﷺ يقولون: ان الله لينفعنا بالاعراب ومسائلهم، قال: اقبل اعرابي يوما فقال: يا رسول الله، ذكر الله في الجنة شجرة تؤذي صاحبها، فقال رسول الله ﷺ «وما هي؟» قال: السدر فان له شوكا مؤذيا، فقال رسول الله ﷺ: «أليس الله تعالى يقول: في سدر مخضود، خضد الله شوكه، فجعل مكان كل شوكة ثمرة، فانها لتنبت ثمرا، ففتق الثمرة منها عن اثنين وسبعين لونا من طعام ما فيها لون يشبه الآخر». وعند ابن ابي داود عن عتبة بن عبد السلمي رضي الله عنه قال: كنت جالسا مع رسول الله ﷺ فجاء اعرابي فقال: يا رسول الله اسمعك تذكر في الجنة شجرة لا اعلم شجرا اكثر شوكا منها ـ يعني الطلح ـ فقال رسول الله ﷺ: «ان الله يجعل مكان كل شوكة منها ثمرا مثل خصوة التيس الملبود، فيها سبعون لونا من الطعام لا يشبه لونا الآخر». كذا في التفسير لابن كثير (٢٨٨/٤).

سؤال اعرابي النبي عليه السلام عن فاكهة الجنة وجوابه

واخرج الامام احمد عن عتبة بن عبد السلمي قال: جاء اعرابي الى رسول الله ﷺ فسأله عن الحوض وذكر الجنة، ثم قال الاعرابي: فيها فاكهة؟ قال: «نعم، وفيها شجرة تدعى طوبى»، قال: فذكر شيئا لا ادري ما هو، قال: اي شجر ارضنا تشبه؟ قال: ليست تشبه شيئا من شجر ارضك، فقال النبي ﷺ: أتيت الشام؟ قال: لا، قال: «تشبه شجرة بالشام تدعى الجوزة تنبت على ساق واحد وينفرش اعلاها»، قال: ما عظم العنقود؟ قال: «مسيرة شهر للغراب الأبقع لا يفتر»، قال: ما عظم اصلها؟ قال: «لو ارتحلت جذعة من ابل اهلك ما احاطت بأصلها حتى تنكسر ترقوتها هرما»، قال: فيها عنب؟ قال: «نعم» قال: فما عظم الحبة، قال: «هل ذبح ابوك تيسا من غنمه قط عظيما؟» قال: نعم، قال: «فسلخ اهابه فأعطاه امك فقال: اتخذي لنا منه دلوا؟» قال: نعم: قال الأعرابي: فان تلك الحبة لتشبعني واهل بيتي؟ قال: «نعم وعامة عشيرتك». كذا في التفسير لابن كثير (٢٩٠/٤).

موت رجل حبشي في مجلسه عليه السلام حينما سمع وصف الجنة

واخرج الطبراني عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: جاء رجل من الحبشة الى رسول الله ﷺ، قال له رسول الله ﷺ: «سل واستفهم» فقال: يا رسول الله فضلتم علينا بالصور والألوان والنبوة، أفرأيت ان آمنت بما آمنت به، وعملت بما عملت به، اني لكائن معك في الجنة؟ قال: «نعم، والذي نفسي بيده، انه ليرى بياض الاسود في الجنة من مسيرة الف عام» ثم قال رسول الله ﷺ: «من قال: لا اله الا الله، كان له بها عهد عند الله، ومن قال: سبحان الله وبحمده، كتب له مائة الف حسنة واربعة وعشرون الف حسنة» فقال رجل: كيف نهلك بعد هذا يا رسول الله؟ فقال رسول الله ﷺ: «ان الرجل ليأتي يوم القيامة بالعمل لو وضع على جبل لأثقله، فتقوم النعمة ـ او نعم الله ـ فتكاد تستنفد ذلك كله، الا ان يتغمده الله برحمته» ونزلت هذه السورة (هل أتى على الانسان حين من الدهر) الى قوله: (ملكا كبيرا) فقال الحبشي: وان عيني لترى ما ترى عيناك في الجنة؟ قال: «نعم» فاستبكى حتى فاضت نفسه. قال ابن عمر: ولقد رأيت رسول الله ﷺ يدليه في حفرته بيده. كذا في التفسير لابن كثير (٤٥٧/٤). وفي تفسيره ايضا (٤٥٣/٤): قال عبدالله بن وهب: أخبرنا ابن زيد ان رسول الله ﷺ قرأ هذه السورة «هل أتى على الانسان حين من الدهر» وقد انزلت عليه وعنده رجل اسود، فلما بلغ صفة الجنان زفر زفرة فخرجت نفسه، فقال رسول الله ﷺ: «اخرج نفس صاحبكم ـ او قال: اخيكم ـ الشوق الى الجنة». مرسل غريب. انتهى.

تبشير علي لعمر بالجنة وهو يحتضر

واخرج ابن عساكر عن ابي مطر قال: سمعت عليا رضي الله عنه يقول: دخلت على عمر بن الخطاب رضي الله عنه حين وجأه ابو لؤلؤة وهو يبكي، فقلت: ما يبكيك يا أمير المؤمنين؟ قال: أبكاني خبر السماء، أيذهب بي الى الجنة ام الى النار؟ فقلت له: أبشر بالجنة، فاني سمعت رسول الله ﷺ يقول مالا احصيه يقول: «سيدا كهول الجنة ابو بكر وعمر وانعما» فقال: اشهد أنت لي يا علي بالجنة؟ قلت: نعم، وأنت يا حسن فاشهد على ابيك ان رسول الله ﷺ قال: «ان عمر من اهل الجنة». كذا في المنتخب (٤٣٨/٤).

بكاء عمر عند ذكر الجنة

وقد تقدم في زهد عمر قوله في ضيافة له: هذا لنا فما لفقراء المسلمين الذين ماتوا وهم لا يشبعون من خبز الشعير؟ فقال عمر بن الوليد: لهم الجنة، فاغرورقت عينا عمر، وقال: لئن كان حظنا من هذا الحطام وذهبوا بالجنة لقد بانوا بونا عظيما!! أخرجه عبد بن حميد وغيره عن قتادة.

رجاء سعد بن أبي وقاص بدخول الجنة وهو يحتضر

واخرج ابن سعد (١٤٧/٣) عن مصعب بن سعد قال: كان رأس أبي في حجري وهو يقضي قال: فدمعت عيناي فنظر الي فقال: ما يبكيك اي بني؟ فقلت: لمكانك وما ارى بك، قال: فلا تبك علي، فان الله لا يعذبني ابدا، واني من اهل الجنة، ان الله يدين المؤمنين بحسناتهم ما عملوا لله، قال: وأما الكفار فيخفف عنهم بحسناتهم، فاذا نفدت قال: ليطلب كل عامل ثواب عمله ممن عمل له.

جزع عمرو بن العاص وهو يحتضر خوفا مما بعد الموت

واخرج ابن سعد (٢٥٨/٤) عن ابن شماسة المهري قال: حضرنا عمرو بن العاص رضي الله عنه وهو في سياقة الموت، فحول وجهه الى الحائط يبكي طويلا وابنه يقول له: ما يبكيك؟ أما بشرك رسول الله ﷺ بكذا، أما بشرك بكذا؟ ـ قال: وهو في ذلك يبكي ووجهه الى الحائط ـ قال: ثم اقبل بوجهه الينا فقال: ان افضل مما تعد علي شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ﷺ، ولكني قد كنت على اطباق ثلاث: قد رأيتني ما من الناس من احد ابغض الي من رسول الله ﷺ، ولا احب الي من ان استمكن منه فأقتله، فلو مت على تلك الطبقة لكنت من أهل النار. ثم جعل الله الاسلام في قلبي فأتيت رسول الله ﷺ لأبايعه فقلت: ابسط يمينك ابايعك يا رسول الله، قال: فبسط يده، ثم اني قبضت يدي، فقال: «ما لك يا عمرو؟» قال: فقلت: أردت ان اشترط، فقال: «تشترط ماذا؟» فقلت: اشترط ان يغفر لي، فقال: «أما علمت يا عمرو ان الاسلام يهدم ما كان قبله، وان الهجرة تهدم ما كان قبلها، وان الحج يهدم ما كان قبله» فقد رأيتني ما من الناس احد احب الي من رسول الله ﷺ ولا اجل في عيني منه، ولو سئلت ان انعته ما اطقت لأني لم أكن اطيق ان املأ عيني اجلالا له، فلو مت على تلك الطبقة رجوت ان أكون من اهل الجنة. ثم ولينا اشياء بعد فلست ادري ما انا فيها او ما حالي فيها. فاذا أنا مت فلا تصحبني نائحة ولا نار، فاذا دفنتموني فسنوا على التراب سنا، فاذا فرغتم من قبري فامكثوا عند قبري قدر ما ينحر جزور ويقسم لحمها، فاني استأنس بكم حتى اعلم ماذا اراجع به رسل ربي. واخرجه مسلم (٧٦/١) بسند ابن سعد بسياقه نحوه.

واخرجه احمد عن عبدالرحمن بن شماسة قال: لما حضرت عمرو ابن العاص الوفاة، بكى فقال له ابنه عبدالله: لم تبكي؟ أجزعا على الموت؟ فقال: لا والله، ولكن مما بعد الموت!! فقال له: قد كنت على خير، فجعل يذكره صحبة رسول الله وفتوحه الشام، فقال عمرو: تركت افضل من ذلك كله: شهادة ان لا اله الا الله، فذكره مختصرا وزاد في آخره: فاذا مت فلا تبكين علي باكية، ولا يتبعني مادح ولا نار، وشدوا علي ازاري، فاني مخاصم، وشنوا علي التراب شنا، فان جنبي الأيمن ليس احق بالتراب من جنبي الأيسر، ولا تجعلن في قبري خشبة ولا حجرا. كذا في البداية (٢٦/٨) وقال: وقد روى مسلم هذا الحديث في صحيحه وفيه زيادات على هذا السياق اي سياق احمد، وفي رواية: أنه بعد هذا حول وجهه الى الجدار وجعل يقول: اللهم امرتنا فعصينا، ونهيتنا فما انتهينا، ولا يسعنا الا عفوك.

وفي رواية: انه وضع يده على موضع الغل من عنقه ورفع رأسه الى السماء وقال: اللهم لاقوي فأنتصر، ولا بريء فأعتذر، ولا مستنكر بل مستغفر، لا اله الا أنت، فلم يزل يرددها حتى مات رضي الله عنه. انتهى. واخرج ابن سعد (٢٦٠/٤) عن عبدالله بن عمرو رضي الله عنهما ـ فذكر الحديث فيما اوصاه عمرو وفي آخره: ثم قال: اللهم انك امرتنا فركبنا، ونهيتنا فأضعنا، فلا بريء فأعتذر، ولا عزيز فأنتصر، ولكن لا اله الا الله ـ ما زال يقولها حتى مات.

ما تقدم من اقوال بعض الصحابة في الايمان بالجنة والنار

وقد تقدم في النصرة ما قالت الانصار حين قال النبي ﷺ: «قد وفيتم لنا بالذي كان عليكم، فان شئتم ان تطيب انفسكم بنصيبكم من خيبر ويطيب ثماركم فعلتم»، قالوا: انه قد كان لك علينا شروط ولنا عليك شرط بأن لنا الجنة، فقد فعلنا الذي سألتنا بأن لنا شرطنا، قال: «فذاكم لكم» رواه البزار.

وتقدم في باب الجهاد قول عمير بن الحمام رضي الله عنه حين حرض رسول الله ﷺ على القتال يوم بدر: بخ بخ!! أفما بيني وبين ان ادخل الجنة الا ان يقتلني هؤلاء، قال: ثم قذف التمرات من يده واخذ سيفه فقاتل القوم حتى قتل. وفي رواية اخرى: فقال رسول الله ﷺ «ما يحملك على قول بخ بخ؟» قال لا والله يا رسول الله الا رجاء ان اكون من اهلها قال «فانك من اهلها» قال فاخرج تمرات من قرنه فجعل ياكل منهن ثم قال لئن انا حييت حتى آكل تمراتي هذه انها حياة طويلة قال فرمى ما كان معه من التمر ثم قاتلهم حتى قتل. رواه احمد وغيره عن انس رضي الله عنه

وتقدم في الطعن والجراحة في الجهاد قول انس بن النضر رضي الله عنه: واها لريح الجنة اجده دون احد!! فقاتلهم حتى قتل. وقول سعد بن خيثمة رضي الله عنه في رغبة الصحابة في القتل في سبيل الله: لو كان غير الجنة لأثرتك به، اني ارجو الشهادة في وجهي هذا، حين قال له ابوه: لا بد لأحدنا من ان يقيم، وقول سعد بن الربيع رضي الله عنه في يوم احد: قل له: يا رسول الله اجدني اجد ريح الجنة، حين قال له زيد بن ثابت رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ يقرأ عليك السلام، ويقول لك: «اخبرني كيف تجدك؟»، وقول حرام بن ملحان رضي الله عنه في يوم بئر معونة: فزت ورب الكعبة ـ يعني بالجنة ـ، وقول عمار رضي الله عنه في شجاعة عمار: يا هاشم تقدم، الجنة تحت ظلال السيوف، والموت في اطراف الاسنة، وقد فتحت ابواب الجنة، وتزينت الحور العين؟ اليوم القى الأحبة محمدا وحزبه، ثم حملا هو وهاشم فقتلا، وقوله ايضا في شجاعته: يا معشر المسلمين امن الجنة تفرون؟ انا عمار بن ياسر، أمن الجنة تفرون؟ أنا عمار بن ياسر، هلم الي. وقول ابن عمر رضي الله عنهما في الانكار من قبول الامارة: فما حدثت نفسي بالدنيا قبل يومئذ، ذهبت ان اقول: يطمع فيه من ضربك وأباك على الاسلام حتى ادخلكما فيه، فذكرت الجنة ونعيمها فأعرضت عنه ـ يعني حين قال معاوية رضي الله عنه في دومة الجندل: من يطمع في هذا الأمر ويرجوه؟.

وقول سعيد بن عامر رضي الله عنه حين تصدق وقالوا: ان لأهلك عليك حقا، وان لأصهارك عليك حقا: ما انا بمستأثر عليهم ولا بملتمس رضى احد من الناس لطلب الحور العين، لو اطلعت خيرة من خيرات الجنة لاشرقت لها الارض كما تشرق الشمس، وفي رواية اخرى: انه قال لامرأته: على رسلك، انه كان لي اصحاب فارقوني منذ قريب ما احب اني صددت عنهم وان لي الدنيا وما فيها، ولو ان خيرة من خيرات الحسان اطلعت من السماء لاضاءت لأهل الارض، ولقهر ضوء وجهها الشمس والقمر، ولنصيف تكسى خير من الدنيا وما فيها، فلأنت احرى في نفسي ان ادعك لهن من ان ادعهن لك، قال: فسمحت ورضيت. وقول امرأة من الانصار في الصبر على الامراض: لا والله يا رسول الله، بل اصبر ثلاثا، ولا اجعل والله لجنته خطرا، حين قال رسول الله ﷺ: «أيهما احب اليك: ان ادعو لك وحرامه»، والله لا نبالي من اجلب علينا من خلق الله، ان سيوف الله لمسلولة ما وضعناها بعد، ولنجاهدن من خالفنا كما جاهدنا مع رسول الله ﷺ، اخرجه البيهقي عن عروة بن الزبير.

قول عائشة حين ماتت امرأة وهي ساجدة في بيتها

واخرج الحاكم (٤٧٦/٣) عن علقمة عن امه ان امرأة دخلت بيت عائشة رضي الله عنها، فصلت عند بيت النبي ﷺ وهي صحيحة، فسجدت فلم ترفع رأسها حتى ماتت، فقالت عائشة: الحمد الله الذي يحيي ويميت، ان في هذه لعبرة لي في عبدالرحمن بن ابي بكر، رقد في مقيل له قاله، فذهبوا يوقظونه فوجدوه قد مات، فدخل نفس عائشة تهمة ان يكون صنع به شر او عجل عليه فدفن وهو حي، فرأت انه عبرة لها وذهب ما كان في نفسها من ذلك.

«من سمات التربية الاسلامية»

التربية الاسلامية لهامن السمات والصفات يجعلها نسيج وحدها، فيها التفرد والاصالة وفق مقاصد الاسلام، وما قوله تعالى: «ها انتم اولاء تحبونهم ولا يحبونكم وتؤمنون بالكتاب كله» الا بعض حرص في اعطاء المؤمنين هوية لها خصائصها وسماتها المميزة.

ولعل اهم سمة تميز التربية الاسلامية هي تلك النظرة القيمة التي تجعل من حياة الانسان ترقبا ذا مغزى وحياة هادفة، وهذا ما يفتقده غير المسلمين، فالحياة عند غير المسلمين مطية للنزع الفردية والحاجات الفردية.

اما في الاسلام فهي الطريق الى التعرف على الخالق، ورغبة في دخول جنته، ورضوانه، قال تعالى: «وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون».

ان مضمار الحياة لفرد مسلم هو نشدان الحق في مسرات متوازنة منسجمة في وحدة متكاملة شاملة، بينما هي في الرؤية الاسلامية مراعاة الامر على حساب آخر في غير ما توازن، ومن غير ما تكامل. ان هذا التكامل في الرؤية الاسلامية ليتسق اعضاء الجسم في نظام يرف بعضه بعضا، فالسمع والبصر والفؤاد كل هذه تسال عن الامنة، وتحاكم محاكمة واحدة لا تفاوت فيها.

والمتأمل لهذا التسق يدرك الفرق بين المسلم وغيره من التزام. فالإسلام يوحد بين هذه جميعا لدرجة يظل المرء فيها مع ربه في السر والعلن في الصغيرة والكبيرة، في كل نسمة من نسمات الحياة ولان الشخصية الذاتية للمسلم يحتويها الاسلام.

اول شهيد في غزوة بدر

هو مهجع بن عبدالله، مولى عمر بن الخطاب، رضي الله عنهما، كان اول شهيد في غزوة بدر، طعنه عامر بن الحضرمي، فحزن ابوه وزوجه حزنا شديدا، فقال الرسول ﷺ: «مهجع سيد الشهداء، وهو اول من يدعى الى باب الجنة من هذه الامة». وفيه نزل قوله تعالى: «احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا آمنا وهم لا يفتنون».

وقيل ان هذه الآية نزلت في عمار واصحابه ممن اراد المشركون ان يفتنوهم عن دينهم.

وقيل انها نزلت في ناس من المسلمين لم يهاجروا فكتب اليهم اخوانهم بوجوب الهجرة كي يتم اسلامهم، فخرجوا من مكة مهاجرين، فتبعهم المشركون وقاتلوهم، فمنهم من قتل ومنهم من نجا، وفيهم نزلت الآية.

الرحم التي توصل

قال القرطبي: الرحم التي توصل عامة وخاصة، فالعامة: رحم الدين، وتجب مواصلتها بالتوان والتناصح، والعدل، والانصاف، والقيام بالحقوق الواجبة والمستحبة.

واما الرحم الخاصة: فبتزايد النفقة على القريب، وتفقد احوالهم، والتغافل عن زلاتهم. وقال الامام الحافظ ابن ابي جمرة: صلة الرحم بالمال، والعون على الحاجة، وبدفع الضرر وبطلاقة الوجه وبالدعاء.

والمعنى الجامع: ايصال ما امكن من الخير، ودفع ما امكن من الشر بحسب الطاقة قال تعالى: «يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها، وبث منهما رجالا ونساء، واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام ان الله كان عليكم رقيبا» ولعل ترغيب الاسلام في صلة الرحم، وتشديده في وصلها، وتحذيره من قطعها راجع الى ان اقارب الانسان اشد له نصرة بعد الابوين، واكثرهم رغبة في الخير له، وبهم يشتد ساعده وتقوى عزيمته ويرتفع ذكره.

والاقارب من جهة اخرى اكثر الناس به اختلاطا واتصالا، وقد يكونون ادرى باحوال الانسان وما يضره وما ينفعه، وهذا كله مدعاة لان يصل الانسان اقاربه، ويعمد الى ايصال الخير اليهم، فهم اولى الناس بالبر والرعاية والعناية والتقدير والتكريم.

فعن ابي هريرة ـ رضي الله عنه ـ قال: قال رسول الله ﷺ فيما يرويه عن ربه: «انا الرحمن، خلقت الرحم، وشققت له اسما من اسمي، فمن وصلها وصلته، ومن قطعها قطعته، ومن تبتها تبته، ان رحمتي سبقت غضبي».

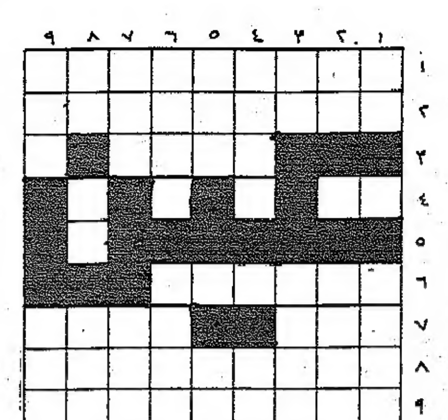
ولصلة الرحم كما قال القاضي عياض: درجات بعضها ارفع من بعض، وادناها ترك المهاجرة وصلتها بالكلام، ولو بالسلام، ويختلف ذلك باختلاف القدرة والحاجة فمنها واجب، ومنها مستحب، فلو وصل بعض الصلة ولم يصل كليتها لم يسم قاطعا، ولو قصر عما يقدر عليه وينبغي له، لم يسم واصلا.

وصلة الرحم محبة في الاهل، فعن ابي هريرة ـ رضي الله عنه ـ عن النبي ﷺ، قال: «تعلموا من انسابكم ما تصلون به ارحامكم، فان صلة الرحم محبة في الاهل، مثراة في المال منسأة في الاثر».

هكذا في الأصل

كلمات متقاطعة

● اعداد: محمود عبدالله صالح القواسمة



* افقي

١ـ اغنية لنجاة الصغيرة ٢ـ علم مؤنث + بلد عربي ٣ـ اداة نداء + حرف نفي + حرف ٤ـ مادة قاتلة + احرف مختلفة ٥ـ حرف ٦ـ لذيذ + اداة حادة ٧ـ الة موسيقية معكوسة + في الصحراء ٨ـ مدينة اردنية + جمع دروب + حرف ٩ـ للتأوه + ما تخلفه النار + خاصتي + حرف

* عمودي

١ـ احد الاقارب + حرف + علم مؤنث ٢ـ سقي معكوس + حرف + اداة توقيت ٣ـ للتوجع معكوس + علم مؤنث ٤ـ علم مذكر معكوس + س + حرف جر معكوس ٥ـ قوة العدد + حرف + حرف + ثلثا بيت ٦ـ علم مؤنث + بين + حرف ٧ـ بمعنى انظر + طرد ٨ـ بمعنى بحر معكوس + ماء الحياة + والدي ٩ـ بمعنى مشى + عكس حر

الصلاة

الظهر	١١,٥٠	العشاء	٦,٤٢
العصر	٢,٥٦	الفجر ليوم غد	٤,٥٧
المغرب	٥,٢٤	الشمس ليوم غد	٦,١٥

كلمة السر

● اعداد: احمد محمود البحر/ الجبل الاخضر

١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ن	ا	ر	ي	ل	و	ق	ن	ف	و	ه	ر	ع	ش	ل	ا
و	ا	ي	د	ا	و	ت	ا	ي	ي	ش	ع	ب	ح	ا	ص
م	ب	ا	ر	و	ن	ل	ا	د	ع	ا	س	و	ا	و	ا
ن	ن	ل	ا	ن	م	م	ه	ر	ذ	ب	ن	و	ع	ل	و
ا	ا	ي	ل	م	م	ج	ر	ق	د	م	و	و	ش	ل	ف
م	ر	ا	م	ش	ج	ن	ا	ل	ا	ق	ذ	ذ	ط	ي	د
ر	ب	ب	ج	ع	ل	ة	ي	ي	ر	ح	ي	ع	ن	و	د
ا	د	س	ت	ر	ي	ي	ل	ج	ي	ع	ب	د	ب	ق	م
د	ب	ش	م	ع	ز	ا	م	ا	ا	ع	د	ن	خ	ن	ل
ه	خ	ي	ع	ر	ر	ر	ة	ش	م	ا	ر	ا	ر	ن	ه
ع	ل	ي	ح	ا	ب	ا	ب	ر	ه	م	ا	ن	ا	خ	م
ر	ا	ا	و	ا	ل	ي	ش	ر	ح	ي	ل	ا	ر	ل	خ
ا	ق	م	ع	ف	ن	م	ي	ر	ر	ح	ب	ل	ر	ل	د
ر	ا	ي	م	ا	س	و	د	د	س	ة	ي	ا	و	ي	م
ر	ي	ر	ل	ا	ا	ن	ل	ا	ل	ل	م	ه	ن	ع	ا
ا	ا	خ	ر	ا	ب	ي	ش	ة	ل	ة	د	ي	د	ع	ت

★ شاعر عربي يتكون اسمه من مقطعين و ١١ حرفا.

الشعر هو فن قولي راق، ومن امرائه عرار، ابن اربد، صاحب عشيات وادي اليابس، الذي عاش بين الخرابيش، وعشق حياة الفقراء، وساعد النور، وقدم لهم خدمات عديدة، في وقت تخلى عنهم كل الناس، ونبذوهم من المجتمع، كتب عرار رواية سدوم، وترجم رباعيات الخيام، وقد ترجم شعر عرار الى الانجليزية، عدنان البحر، بدر البحر، عمر، ام، س، هـ

التلفزيون

١٠,٠٠	القرآن الكريم والتفسير من فيض النبوة
١٠,٢٠	عرض البرامج
١٠,٢٥	رسوم متحركة
١٠,٤٥	عائلة عبقري
١٠,٥٥	مخلص صديق الحيوان
١١,٢٠	بيت الاطفال
١١,٣٥	شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٣٠	مع الصابرين
١,٠٠	المجلة الرياضية
٤,٣٠	رواد الغد
٥,٣٠	العلم نور
٦,٠٠	نشرة الاخبار العربية
٦,٢٥	اخترنا لكم
٧,٣٠	المضافة
٨,٠٠	نشرة الاخبار العربية
٨,٣٥	المسلسل العربي/ امراة وثلاثة وجوه
٩,٢٥	عرض برامج الغد
٩,٤٥	التلفزيون والمشاهد
١٠,٣٥	في رحاب اللغة
١١,٠٠	نشرة الاخبار العربية
١١,١٥	النهر الخالد، مناجاة، ثم السلام الملكي

القناة الثانية

٥,٠٠	مجلة التلكست
٥,٣٠	فيلم فرنسي بوليسي
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,١٥	برنامج وثائقي
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	لبنى
٩,٠٠	المفتش ديريك
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	تشانسر

حظك اليوم

الحمل	الايام المقبلة تبتسم لك وهناك مفاجآت سارة على الصعيد المهني. تسلح بالصبر اذا شعرت ان الامور لا تسير بصورة سريعة. سوء تفاهم مع الحبيب حاول معالجته بالطرق المناسبة
الثور	النشاطات التي تقوم بها في عملك تتخذ شكلا آخر ولكنها تظل ناجحة. عاطفيا، انت بحاجة اكثر من اي وقت مضى الى اجواء مريحة كلها دفء وحنان. صداقات جديدة بانتظارك.
الجوزاء	تملك قدرة مميزة هذا الاسبوع على تنفيذ المشاريع والوضع الجديد الذي ستمر به سوف يلائمك جدا. اوضاعك العاطفية مستقرة وايامك المقبلة مليئة بالفرح والسعادة. لا تهمل صحتك.
السرطان	انت ترغب في تغيير امور كثيرة في حياتك المهنية، والظروف مناسبة وستساعدك. تريث قليلا وانتظر الفرص فباب النجاح كبير. حياتك العاطفية مليئة بالمفاجآت وعلاقتك بالحبيب بعيدة عن الروتين.
الاسد	ابتعد عن التوتر والاضطراب النفسي في العمل ولا تستسلم للامور التافهة. الحزن الذي تشعر به من الناحية العاطفية سينتهي وسينفتح امامك باب الامل الكبير، فلا تيأس.
العذراء	اعمال جديدة سوف توكل اليك، لا تتهرب منها ولا تستخف بقدراتك، فانت قادر على تحمل المسؤولية مهما كانت كبيرة. الحظ يبتسم لك هذا الاسبوع وسيجعل حياتك العاطفية مليئة بالسعادة.
الميزان	راجع افكارك جيدا واعط ثقتك لزملائك في العمل ولا تتسرع في اتخاذ القرارات الحاسمة. حافظ على علاقتك بالشريك ولا تتأثر كثيرا بالشائعات التي تطلق. ازمة صحية عابرة.
العقرب	سوف تندهش هذا الاسبوع من تحالف الحظ معك. فامامك لقاءات عمل ناجحة تاتيك بالربح الوفير. الحساسية التي تبديها تجاه الامور العاطفية ستزول وحب جديد في طريقه اليك.
القوس	اجتماع قريب انتظرته طويلا ستنتج عنه مشاريع كثيرة سوف تنفذها بكل سهولة بفضل اندفاعك وذكائك. التشبث لا يفيدك، حاول ان تسامح الحبيب وليكن التفاهم سيد الموقف.
الجدي	حياتك المهنية في نجاح مستمر وستجد نفسك بعد فترة قصيرة في مركز يخولك اخذ القرارات المهمة. الحبيب بحاجة لعطفك وحنانك فلا تبتعد عنه واعط لحياتك العاطفية وقتا كافيا.
الدلو	حاول ان تتجاهل الخصومات الحاصلة في محيط عملك خصوصا وانت في وضع دقيق للغاية. مواقفك العاطفية متقلبة، عليك اعادة النظر في علاقتك مع من تحب. انباء سارة تصلك من الخارج.
الحوت	وضعك المهني جيد والمشاكل التي تعاني منها سوف تجد لها حلا مرضيا، فلا تزعزع ثقتك بنفسك ولا تفقد تفاؤلك. مشاكل عاطفية في طريقها اليك بسبب كثرة اوهامك وشكوكك.

الطائرات

الملكية الاردنية — القادمة

جدة	٩,٠٠ صباحا
ابوظبي	٩,٢٠ صباحا
العقبة	٩,٣٠ صباحا
القاهرة	٩,٣٠ صباحا
مسقط دبي	٩,٥٥ صباحا
الدوحة البحرين	١٠,٠٥ صباحا
بيروت	١٠,٣٠ صباحا
لندن	٤,٣٥ بعد الظهر
باريس	٥,٢٠ مساء
مونتريال تورنتو	٦,١٠ مساء
انقرة استنبول	٦,٢٠ مساء

الشركات الاخرى

الباكستانية كراتشي	٩,١٠ صباحا
المصرية القاهرة	٩,٣٥ صباحا
السودانية الخرطوم	١٠,١٥ صباحا
اليمنية صنعاء	١٢,٠٠ ظهرا
الخليج مسقط البحرين	١,٠٠ بعد الظهر
الفرنسية باريس	٤,٤٠ بعد الظهر
الشرق الاوسط بيروت	٧,٣٥ مساء

الملكية الاردنية — المغادرة

بيروت	٦,١٥ صباحا
العقبة	٧,٠٠ صباحا
فيينا فرانكفورت	١١,٠٠ ظهرا
انقرة استنبول	١١,١٠ ظهرا
لندن	١١,٤٥ ظهرا
كولومبو	٧,٣٠ مساء
القاهرة	٧,٤٥ مساء
دمشق	٨,٠٠ مساء
دلهي	٨,١٠ مساء
الظهران	٨,١٥ مساء
دبي كراتشي	٨,٤٥ مساء

الشركات الاخرى

القبرصية والهولندية لارنكا	٦,٠٠ فجرا
الباكستانية دمشق	١٠,٠٠ ظهرا
المصرية القاهرة	١٠,٢٥ صباحا
السودانية الخرطوم	١١,١٥ ظهرا
اليمنية صنعاء	١,٠٠ بعد الظهر
الخليج البحرين مسقط	١,٤٥ بعد الظهر

نشرة نقابة وكلاء الملاحة

الرقم	اسم الباخرة		الجنسية	تاريخ
	البواخر المغادرة			**المغادرة**
-١	موسينيك	MOSCENICE	سانت فنسنت	٢/١٢
-٢	شيناي بيراماي	SHENNAI PERYMAI	هنديه	٢/١٢
	البواخر الراسيه			**الوصول**
-١	ابن ماجد	IBN MAJED	الامارات	١٠/١٦
-٢	اجونيتستس	AGONINSTIS	يونانيه	١/٢٩
-٣	الفجر	FAGR	هندوراس	١/٣١
-٤	دبي بيونير	DUBAI PIONEER	مالطيه	٢/٢
-٥	غلف سبيريت	GULF SPIRIT	بنميه	٢/٣
-٦	جاك يامونا	JAG YAMUNA	هنديه	٢/٤
-٧	كاتوري	KATORY	بنميه	٢/٥
-٨	الثابت	AL-THABITH	بنغلاديش	٢/٥
-٩	كوتا انده	KOTA INDAH	سنغافوريه	٢/٥
-١٠	جيما فلاغ	GEMA FLAG	مالطيه	٢/٧
-١١	مولي	MOLLY	سانت فنسنت	٢/٧
-١٢	ب. اوكتاي	P. OKTAY	بنميه	٢/٧
-١٣	بولي بولاريس	POLLY POLARIS	باهاميه	٢/٨
-١٤	اتيجاي ريفير	ITJAI REEFER	بنميه	٢/٨
-١٥	جوردن ١	JORDAN1 *	اردنيه	٢/٨
-١٦	جرش	JARASH	مصريه	٢/١٠
-١٧	دوميناتور	DOMINATOR	قبرصيه	٢/١٠
-١٨	ايغلو سي	IGLOO SEA	بنميه	٢/١١
-١٩	انابا	ANNABA	مالطيه	٢/١١
-٢٠	ايمان	EMAN	هندوراس	٢/١١
-٢١	برنس	PRINCE	هندوراس	٢/١٢
-٢٢	علي - ف	ALY-F	هندوراس	٢/١٢
-٢٣	تراما	TRAMA	مالطيه	٢/١٣
-٢٤	رد سي انتربرايز	RED SEA-ENTERPRIES **	المانيه	٢/١٢
-٢٥	ستيرلينغ ستار	STERLING STAR	قبرصيه	٢/١٢
-٢٦	ليفينت ك	LEAVENT-K	تركيه	٢/١٣
	البواخر المنتظره			**الوصول المتوقع**
-١	تانيا	TANYA	هولنديه	تحت التبليغ
-٢	ساده	SADAH	بنميه	٢/١٣
-٣	ليدينيس	LEDENICE **	يوغوسلافيه	٢/١٣
-٤	ك.كارا كاريف	K.KARA KARAEV *	روسيه	٢/١٤
-٥	ميراوي	MIRAWI **	قبرصيه	٢/٤
-٦	وايت نايل	WHITE NILE **	سودانيه	٢/٦
-٧	كوتا بوساكا	KOTA PUSAKA **	سنغافوريه	٢/٦
-٨	بلو نايل	BLUE NILE *	سودانيه	٢/٦
-٩	كوتا نغا	KOTA NAGA **	سنغافوريه	٢/١٧
-١٠	ميركوري سي	MERCURY SEA *	لبيريه	٢/١٧
-١١	جان دلوغز	JAN DLUGGSZ *	بولنديه	٢/٢٠
-١٢	الان	ALAN	مالطيه	٢/٢٠
-١٣	بان كريستال	PAN CRYSTAL *	تايلنديه	٢/٢١
-١٤	دونغولا	DONGLOA *	قبرصيه	٢/٢٤

* الخطوط البحريه المنتظمه

** البواخر التي تقبل شحن الصادرات

لمزيد من المعلومات اتصال مع ٦٥٥٦٠

هواتف ضرورية

مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى الفنادق	٦٥٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	٦٢١١١١/١٩١
شكاوى المياه	٨٩٥ ٧/٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة هاتف	٦٤٤٤٩٤
طوارىء الكهرباء	٧٥٠٩٨١
مديرية الامن العام	١٩٦
طوارىء ادارة الدفاع المدني/ عمان	٨٩١٢٧٠
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
ملاحظة الطوارىء	١٩٥
مديرة الدفاع المدني العامة	١٩٩
ادارة اسعاف الدفاع المدني الفوري	١٩٣
دفاع مدني محافظة العاصمة	١٩٨
خدمات الدفاع المدني المركزية (الجويدة)	٧٣٦٩٩١
دفاع مدني الزرقاء	٩٨٤٤٤١/١٩٩
دفاع مدني محافظة المفرق	١٩٩/١٩٨
دفاع مدني محافظة اربد	٢٤٣٣٢٣/١٩٩/١٩٣
دفاع مدني البلقاء	١٩٨/١٩٣
دفاع مدني محافظة الكرك	١٩٨
دفاع مدني محافظة الطفيلة	١٩٨

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

عمان

الجامعة ٦٤٤٥٥٤، عبدون الدولية ٨٢١٤٧٠، جرزيم ٦١١٧٤١، الحمراء ٦٨٤١٧٢، بسمان ٦٢٣٧٨٤، العزة ٧٧٠٥٦٦، العطاء ٧٧٧٧١٥، مازن ٧٩١٥٤٥، الايمان ٧٥٩٤٨٧، محمود ٦٧٨٣٧١، أوتستراد النزهة ٦٧٢٠٨٩، برقة ٨٨٤٨٧٠، الحرمين ٨٩٨٠٦٧، الاهرام ٧٧٩٧٥٥.

الثابتة حتى ١٢ ليلا

● عمان .... ص.البراق/الوحدات

ص. وسام .... ٨١٦٩١١ ● ص. العمد .... جبل الحسين

ص. الحياة .... ٦٢٤٦٣٦ ● ص. البيادر .... بيادر وادي السير

ص. الصفا .... ٧٧٤٠٥٤ ● ص. غسان .... جبل التاج

ص. صنوبر .... ٦٨٥٢٠٤ ● ص. سدر .... جبل الحسين

ص. الخولي .... ٨١٢٤٦٧ ● ص. دلال .... الشميساني

ص. سامر .... ٦٥٧٤٠٤ ● ص. ابوشريف .... الاشرفية

ص. طارق ٨٩٨٠٨٠

ص. يعقوب .... ٦٤٤٩٤٥ ● الزرقاء .... ص. الاتحاد + الكريم

ص. خليل الرحمن .... ٦٤٨٨٥٥ ● العقبة .... ص. القدس + الحوتري

اربد .... ص. وهران + فؤاد

الكرك .... ص. زياد

اليومية حتى ١١ ليلا

الرمحي ٦٤٤٨٨٥، رندة ٦٧١٠٩٠، راوية ٦٤٠٨٤٣، بشناق ٦٣٣٩٥٥، الجلاء ٦٢٤٢٢٨، زيادة ٧٧١٣٦٥، المحتسب ٧٩٢٢٨١، الوفاء ٧٧٤١٦٠، عياد ٨٨٦٧٣٥، الباتع ٦٥٧١١٤، بسام ٦٧١٣٩١، رشا ٦٤٧٥١٥، الشدفان ٦٩٣٤٦٨.

ام السماق	هاني	ديرعلا	الرجاء
ناعور	الضفتين+مها	مادبا	طارق
صويلح	حنين	جرش	بيان
الجبيهة	لؤلؤة	الرمثا	خزاعلة
تلاع العلي	بسمة	اربد	ابن الهيثم
اليادودة	شادية	المفرق	لورنس
وادي السير	الحسن	السلط	الامان
القويسمة	الاديب	البقعة	فلسطين
عجلون	عنجرة	الفحيص	عرين
كفرنجة	كفرنجة	معان	معان

التاكسي المناوب

فراس/ عمان	٦٤٠٧٣٩	مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٣	المحيسن	٧٤٠٩٣٤
قاهر	٦٥٠٤٠٦	فراس/ صويلح	٨٤١٠٥٨	البشير	٧٩٠٥٥١
رانيا	٦٢٥٠٩٥	النجاح	٨٤٠٦٠٦	البدري	٧٧٢٠١٨
تكسينا	٦٤٤٦٦٠	الدويكات	٨١٦١١٥	التاج	٧٧٤٦٩٢
المهد	٦٢٢٠٣٨	ابوحيدر	٨١٥٣٦٤	الطوباسي	٨٩٥٤٦٠
البرج	٦٦١٠٢٨	مؤاب	٨٩٣٠٩٢	يافا	٧٧٦١٣٣
خلدون	٦٦٤٨٨٨	البيطار	٨٩٩٨٤٦	الاخضر	٧٩٠٥٠٥
البستان	٦٦١٠٦٠	علان	٦٥١٤٢٤	صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
عاصم	٨٤٤٣٠٥	الحويان	٧٧٨٢٠٥	دعسان	٧٤٠٣٨٨
				عبدالرحيم	٨٣٣٨٩٦
				السليحات	٨٢٩٠٤٤
				يزن	٦٩٨٣٣٣

الطبيب المناوب

عمان

المناوبة الثابتة

حنا منصور ٧٤٨٣٦٤

كايد حلايقة ٧٩٣٥٢٢

المناوبة الخارجية

محمد حامد ٦٩٣٩٢٥

توفيق قبعين ٦٢٣٠٢٩

اربد	نبيل ابو العلا
المفرق	محمد شواقفة
مادبا	عبدالحميد الازايدة
الزرقاء	هشام الشرباتي
البقعة	محمد شعبان
الكرك	احمد محادين
المزارع	سليمان الطراونة
الاغوار	حمزة شحرور
السلط	عبدالرزاق النسور
م. حطين	علي العوايشة
الرصيفة	جمال العملة
جرش	عوني كمال
الرمثا	راحات زعيتر

أطباء الاسنان

عمان

وجدي المومني ٨٩٤٤٠٠

فؤاد الخري ٦٥٩٥٨١

يحيى العقيلاوي ٧٨٤٥١١

اربد	احسان حماده
الزرقاء	يوسف دغيم
الرصيفة	عبدالكريم ابوخيران
المفرق	فرح ايوب
السلط	محمد قطيشات

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

ليوم : الخميس الموافق : ١٩٩٢/٠٢/١٣

المحصول	الكميه الوارده الى سوق عمان المركزي (بالطن)	وضع العرض والطلب: العرض	الطلب	سعة العبوه	السعر المباع للسوق المحلي (قرش/للعبوه): اعلى	ادنى	اعلى سعر مباع للتصدير قرش/للعبوه	الاسعار مقارنه باليوم السابق
البندوره	٤٧٨	كبير	كبير	٧-٨ كغم	١٨٠	٧٠	٢٥٠	مستقره
الخيار	٥٤	معتدل	كبير	١٠-١١ كغم	٥٤٠	٢٥٠	٥٠٠	اعلى
الفلفل الحار	٤	قليل	كبير	٥-٦ كغم	٤٢٥	٣٠٠	٤٢٥	مستقره
الفلفل الحلو	٨	معتدل	كبير	٥-٦ كغم	٤٠٠	٢٠٠	٣٧٥	اعلى
الباذنجان	٦٣	معتدل	معتدل	٨-٩ كغم	١٥٠	٧٠	٢٥٠	مستقره
الزهره	٩٥	كبير	كبير	١٠-١٢ كغم	٢٥٠	١٣٠	٢٠٠	اعلى
البطاطا	٢٣٥	كبير	كبير	١١-١٢ كغم	٣٥٠	٢٢٠	٣٣٠	مستقره
المندلينا	١٤١	معتدل	كبير	٨-٩ كغم	١٨٠	١٢٠	١٦٠	اعلى
الليمون	٩٨	معتدل	كبير	٩-١٠ كغم	١٧٠	١٢٠	١٧٥	مستقره
البرتقال	٣٦	معتدل	كبير	٩-١٠ كغم	٤٧٠	٣٠٠	-	اعلى

ملاحظات : حركة السوق نشطة.

تدني جودة اغلب المعروض من الباذنجان.

عرض كبير من الجزر في السوق.

المملكة الاردنية الهاشمية — مؤسسة التسويق الزراعي — وحدة اخبار السوق

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ١٤-١٥/٢/٩٢ فلس/كغم

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندوره	٢٨٠	٢٢٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٤٠
اسود عجمي شتل	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
اسود رفيع	/	/	/	/	/	/	/	/
كوسا صغير	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
كوسا كبير	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
خيار صغير	٦٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
خيار كبير	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
بطاطا بلديه	٣٥٠	٣٠٠	٣٤٠	٢٥٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
بصل ناشف	٢٢٠	١٦٠	١٧٠	١٦٠	٢١٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
بصل اخضر	٣٢٠	٢٦٠	١٨٠	١٤٠	٣٢٠	٢٦٠	٣٢٠	٢٦٠
فاصوليا بلديه	٨٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٩٠٠	٨٥٠	٨٠٠	٧٠٠
فاصوليا مبرومه	٨٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٩٠٠	٨٥٠	٨٠٠	٧٠٠
فول اخضر	/	/	/	/	/	/	/	/
فجل	٢٠٠	١٥٠	١٦٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
اسود عجمي طويل	/	/	/	/	/	/	/	/
ملفوف	٢٠٠	١٥٠	١٥٠	١٠٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠
زهرة	٢٦٠	٢٠٠	٣٢٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٤٠	٢٧٠	٢٣٠
فلفل حار وقرن الغزال	١١٠٠	٩٠٠	١١٠٠	٩٠٠	١١٠٠	١٠٠٠	١١٠٠	٩٠٠
فلفل حلو	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٥٠	٧٠٠	٦٠٠
ثوم بدون ورق	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠
ثوم ورقي	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
/	/	/	/	/	/	/	/	/
ملوخيه	/	/	/	/	/	/	/	/
سبانخ	٢٤٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	١٨٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز من القصر	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
موز المستهلك	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
تفاح احمر بالجمله	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠
تفاح اخضر سميث بالجمله	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠
تفاح اصفر بالجمله	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
ليمون	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٣٠	١٩٠
برتقال ابوصره	٤٤٠	٣٨٠	٤٨٠	٤٠٠	٤٤٠	٣٨٠	٤٤٠	٣٨٠
برتقال شموطي	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٢٠	٣٧٠
برتقال بلدي	٢٤٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	١٨٠	٢٦٠	٢٢٠
برتقال ماوردي	٢٤٠	١٨٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٤٠	١٨٠	٢٦٠	٢٢٠
كلمنتينا	/	/	/	/	/	/	/	/
مندلينا	٢٦٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٣٠
جريب فروت	٢٢٠	١٦٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٦٠
بوملي	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٣٦٠	٣٢٠	٤٠٠	٣٥٠
يوسف افندي	١٢٠	٧٠	١٢٠	٧٠	١٢٠	٧٠	١٢٠	٧٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
جزر اصفر بانواعه	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
/	/	/	/	/	/	/	/	/
تفاح احمر للمستهلك	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠
تفاح اخضر سميث للمستهلك	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠
تفاح اصفر للمستهلك	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠
/	/	/	/	/	/	/	/	/
بقدونس بالضمه	١٥٠	-	١٤٠	-	١٥٠	-	١٥٠	-
نعنع بالضمه	١٥٠	-	١٤٠	-	١٥٠	-	١٥٠	-
كزبره بالضمه	١٥٠	-	١٤٠	-	١٥٠	-	١٥٠	-
/	/	/	/	/	/	/	/	/

اسعار الدجاج الطازج اللاحم حد اعلى

	السعر للمستهلك للكغم
دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات مع الخدمه	٩٠٠ /فلس
دجاج منظف تنظيفا كاملا	١٢٤٠ /فلس
دجاج مسلخ الفليل	١٣٦٠ /فلس

المملكة الاردنية الهاشمية — وزارة التموين



بلازا	فيلادلفيا	الكونكورد	مسرح نبيل المشيني	الرينبو	الحسين	رغدان	بسمان	الخيام	فلسطين	فرساي
ت ٦٩٩٢٣٨	ت ٦٣٤١٤٩	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧١	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٢٢١١٩	ت ٦٣٥٣٠٤
نور الشريف... في ناجي العلي/ بالالوان فيلم الوطن والحرية الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء. الدخول بالاسعار العادية	ايدي مورفي/ نيك نولتي في يوميان من الاثارة/ الحفلات: ١٢,٣٠، ٣,٣٠، ٦,١٥، ٨,٣٠، ١٠,٣٠ مساء الخميس والجمعة حفلة خاصة للاطفال الساعة ١١,٣٠ صباحا فيلم الثعلب والكلب.	الفلم الاستعراضي الكبير يا مهلبية يا ليل علوي، هشام سليم الحفلات: ١٠، ٣٠، ٦،١٥، ٨ -	يوميا اعتبارا من الخميس ٢/١٣ تلتقون مع اسرة حارة ابو عواد في مسرحية زمان الشقلبه الساعة ٨ مساء، شباك التذاكر مفتوح يوميا للحجز وشراء التذاكر	نور الشريف... في ناجي العلي/ بالالوان فيلم الوطن والحرية الحفلات: ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء	١ - احذروا هذه المرأة نجلاء فتحي/ محمود حميده ٢ - قاهر ابطال الصواعق الحفلات: ١٠,٣٠، ١,٣٠، ٤,٣٠، ٧,٣٠ مساء	١ - اميت بتشان/ اعجوبة ٢ - عادل امام/ اللعب مع الكبار ٣ - جاكي شان/ تنين الى الابد ٤ - العطله الصيفية	١ - شمس الزيناتي/ عادل امام ٢ - الشرطي الغيد/ الجزء الاول - جاكي شان ٣ - الكوماندو الاحمر/ ارنولد شوارزنجر	١ - القوة المزدوجة/ فان دام ٢ - نساء الغضب الحفلات: ١٠,٣٠ - ٣,٣٠ - ٨ مساء	١ - قاهر الجبابره ٢ - الشريفه المتوحشة ٣ - العذراء القاتلة ٤ - هوجن ٥ - قضية سميحة بدران	١ - بئر الخيانة ٢ - نساء وذئاب ٣ - الجندي الثائر ٤ - اجمل امراة في الكون

طبق الاصل

الدنيا بالكاريكاتير!

يقدمها: جمال الرفاعي

نرحب بمساهمات الاخوة القراء سواء برسوماتهم او رسائلهم التي تحمل افكارهم والتي نقوم برسمها ونشرها باسمهم. ونرجو من الاخوة الذين يبعثون الينا برسوماتهم ان تكون كبيرة ومرسومة بحبر اسود حتى يتسنى لنا نشرها. واهلا بمساهماتكم.

أفكار ورسومات القراء

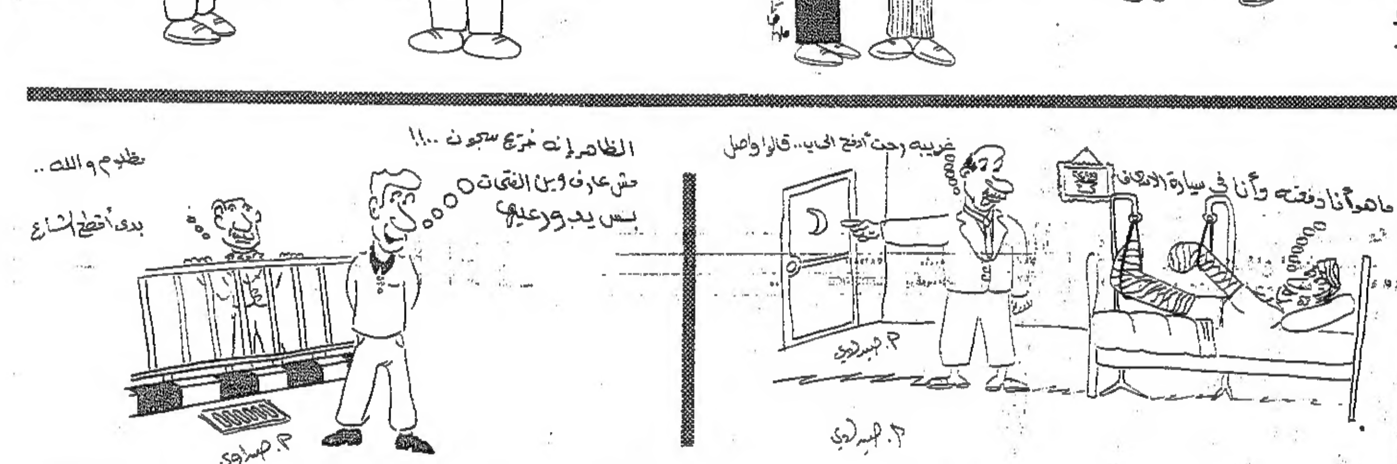


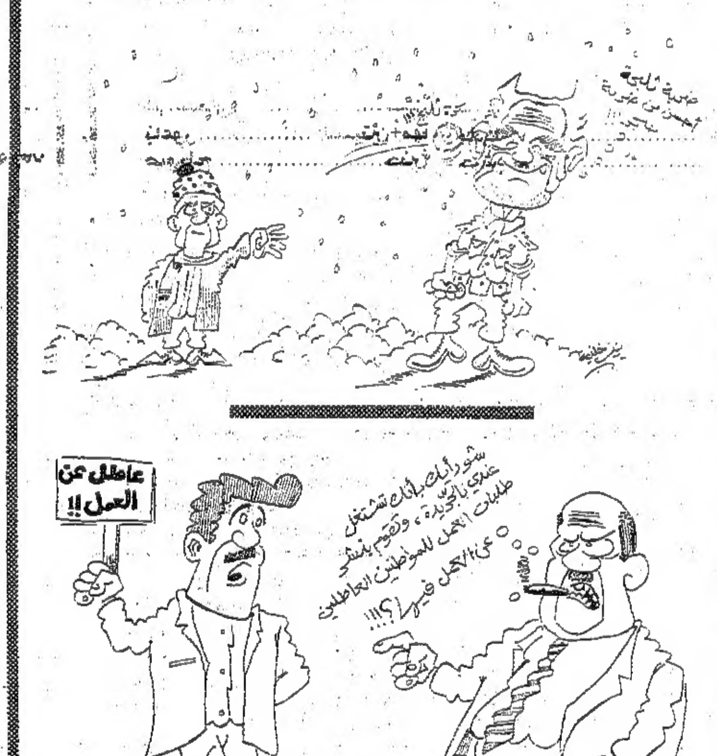








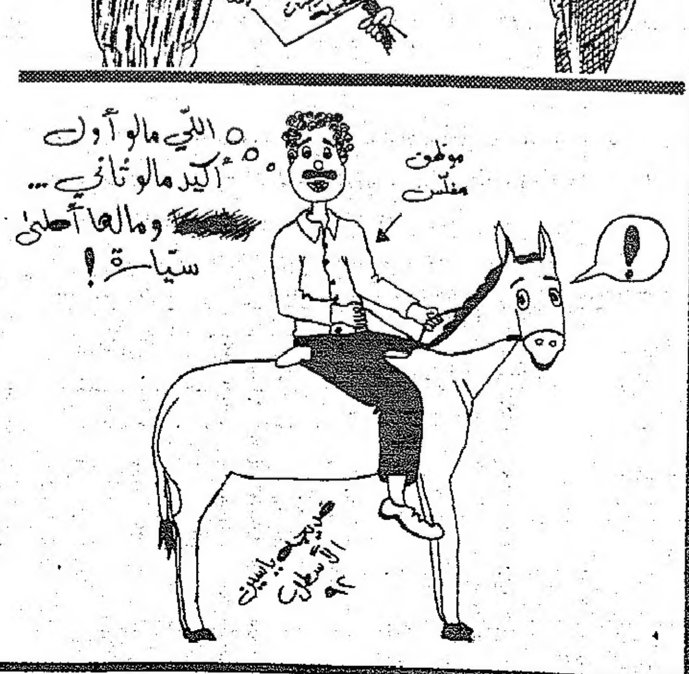












ماهو أحسن تعليق؟



كاريكاتير الاسبوع الماضي



الاسم: ______

التعليق: ______

صلاح محمد نمر سليمان
- يازمان الشقلبة ويش سويت!!

محمد عبدالله نافع اسعد
- المصاري اللي معك ما بيشتروك خيمة!!

محمد موسى زعل فزاع
- شكلك ما معك... وداخل عندنا شو تعمل؟!

سالم علي محمد فلاح
- عندكم شقق سكنية (سكن هاند)؟!!

محمد محمود طوالبه
- بتقول معك الف دينار.. احنا بنبيع وبنشتري ما بنشحد!!
- بدك الشقة بعمان الغنية والا بعمان الفقرية!!

سليم علي ذيب عبدالله
- إذا كل الزباين مثلك خلينا نسكر المحل أحسن!!

فدوى محمد قايد
- إذا ما عجبك السعر وخرجت وارجعت مرة ثانية بزيد عليك ٥ بالمية!!

فاز بجائزة احسن تعليق لهذا الاسبوع الاخ سالم علي محمد فلاح. نرجو منه مراجعة القسم المالي صباح الاثنين القادم لاستلام جائزته وقدرها عشرة دنانير.

صورة عن الأصل

قضية الاسبوع

ما هي اسباب ضعف الطلبة في المدارس ؟

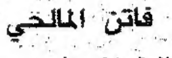
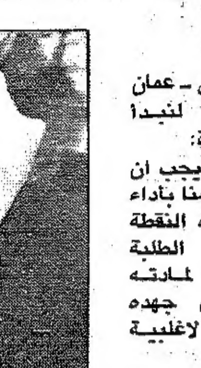
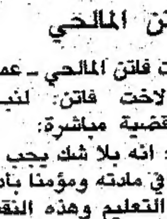
يطرح المعلم محمد حسن حمادات المعلم في مدرسة عنجرة الاساسية الاعدادية قضية هامة وحساسة.. هي قضية ضعف الطلبة في المدارس...

وهو في هذا الطرح يصور المشكلة.. ويضع التصورات.. والحلول.... ونحن بدورنا.. نعرض القضية برمتها كما طرحها الاخ محمد حمادات..

أملين مشاركة الاخوة القراء والمهتمين والمختصين.. والمعلمين والاباء والامهات والطلبة انفسهم.. فالقضية لا تتعلق بفرد واحد فحسب بقدر ما تمس طلبتنا وطالباتنا.. وبالتالي تنعكس على عملية التعليم عندنا أملين ان تلقى هذه القضية كما لقيت سابقاتها من الاهتمام الذي نهدف اليه ونسعى لتعزيزه للخروج بنتائج تستهدف المعالجة الحقيقية من اجل جيل اليوم الذي يتلقى علمه على مقاعد الدراسة.

«فوز الدين البسومي»

ما كدنا نطرح قضية الاسبوع حتى انهالت علينا الرسائل تشارك في وضع حل لهذه القضة.. من المشاركات التي وصلتنا مشاركة من:

فاتن المالحي

● الاخت فاتن المالحي ـ عمان تقول الاخت فاتن: لنبدأ باسباب القضية مباشرة:

ـ المعلم: انه بلا شك يجب ان يكون قويا في مادته ومؤمنا باداء رسالته في التعليم وهذه النقطة ستجعله يتفهم نوعية الطلبة ودرجات استيعابهم لمادته وبالتالي يبذل قصارى جهده لايصال المعلومات لاغلبية الطلبة.

ـ الطالب: فهو محور القضية وعلمه وتعليمه ما نبغاه من دراسته، فلذلك يجب ان يكون اكثر حرصا على دراسته ولا ينشغل باي شيء آخر سوى الدراسة خاصة وهو على مقاعد الدراسة الاساسية فلذلك عليه حمل الدراسة والانتباه والاستيعاب وبمساعدة معلميه سيتخطى اي عقبة ستعترضه في فهم المواد التي يستصعبها.

ـ المنهاج: فمهما كان فان المعلم والطالب معا ـ فقط ـ يستطيعان المساهمة في انجاحه مهما كانت درجة الصعوبة او السهولة فيه.

علام عبدالرحيم

ـ كما وصلتنا مشاركة ثانية من:

● الاخ علام عبدالرحيم من عمان ويقول الاخ علام في معالجته للقضية:

ـ ان قضية الاسبوع التي طرحها الاخ السيد محمد حسن حول اسباب ضعف الطلبة في المدارس قضية هامة تستحق الوقوف عندها طويلا لانها قضية اجتماعية وتربوية تهم كل بيت وكل اسرة وفي اي مجتمع.

ومع قناعاتي التامة ـ بأن امرا مهما كهذا يجب ان يترك لذوي الاختصاص ـ لوصف الداء والدواء ـ الا انني وبشكل متواضع ارغب في ابداء الراي حول هذه المسألة.

فالتعليم ـ مهنة ـ وانتاج اجتماعي، وهو بهذا المفهوم يصبح من افضل المهن الانتاجية في المجتمع حيث انه ينتج القوى البشرية الضرورية لبناء المجتمع وتطوره. ومهنة التعليم تعطي الفرص للعمل مع الاطفال ومع الشباب، وهي بذلك توفر عملا حيا فيه نمو للمتعلم والمعلم على السواء.

فيه تحديات وفيه دوافع للتقدم والطموح، ومع ذلك فمهنة التعليم صعبة وتواجه عقبات، وهي تتعلق بمستقبل اطفال وشباب، بل وبمستقبل امة وشعب ومن هنا فالتلاميذ امانة في اعناق المعلمين!

ولكن الى اي مدى يحق لنا القول بأن المسؤولية الاولى والاخيرة (في ضعف الطالب) تقع على عاتق المعلم؟! فانا لا انكر بأن المعلم يتحمل جزءا من هذه المسؤولية، خاصة اذا كان هذا المعلم غير مؤهل تربويا لهذه المهنة ـ لان المنطق يقول.. فاقد الشيء لا يعطيه.

ولكن هذا لا يعفي الطالب من تحمل مسؤولياته تجاه نفسه على الاقل، فكيف نفسر ان طلاب الصف الواحد التابعين لنفس المعلم تتفاوت قدراتهم واستعداداتهم وهذا ما يطلقون عليه بالفروق الفردية ـ مما يؤدي بالتالي الى نجاح طلاب واخفاق آخرين وابداع طلاب في مادة معينة وعدم ابداعهم في مادة اخرى.

كل هذا يجعلنا نجزم بان المسؤولية مشتركة بين الطالب والمعلم والادارة التربوية التي تقع على مسؤوليتها متابعة العملية التربوية منذ السنوات الاولى للطفل التي يبدأ فيها بتعلم القراءة والكتابة.

ولا يتسع المجال هنا لذكر اسباب اخرى كثيرة تكمن وراء ضعف الطلبة في المدارس ولا يمكننا الوقوف على الاسباب الحقيقية لهذا الضعف الا بعد اجراء دراسة علمية وميزانية تراعي كل الفروقات والظروف لشرائح مختلفة لطلبتنا.

● فاتنة المالحي: عوامل ثلاثة تشترك في العملية: المعلم والطالب والمنهاج

● نورة السرحي: هناك ضعف عام يعاني منه طلبتنا

● عماد ابولومة: المسؤولية الاولى تقع على المدرسة

● علي المراقي: اياكم والدروس الخصوصية

علام عبدالرحيم:
الضعف مسؤولية الطالب اولا ثم المعلم والادارة التربوية

نوره السرحي

● كما تلقينا مجموعة من المكالمات الهاتفية منها مكالمة هاتفية من الاخت نوره محمد السرحي من الفيصلية ـ بسحاب:

ـ اشكر الدستور على طرحها هذه القضية وارجو ان اعقب بالقول ان الدروس الخصوصية لا تحل المشكلة..

هناك ضعف عام يعاني منه طلبتنا والامر يحتاج الى اعادة نظر جذرية والامر لا يحل بين يوم وليلة.

عماد ابولومه

● الاخ عماد محمد ابولومه من السخنة اتصل هاتفيا يقول ان واحدا من ابنائه وصل الى المرحلة الاعدادية وهو لا يعرف الكتابة ولا القراءة بشكل جيد ومقبول مثل بقية اخوانه. وان هذا الابن ليس مريضا.. بل لانه انتقل من مدرسة الى اخرى.. وكانت درجة الاهتمام في هذه المدارس متفاوتة. ويضع اللوم على بعض المدرسين الذين لا يهمهم سوى قبض رواتبهم لا اكثر.

سميح حسين

● الاخ سميح حسين القاضي من العقبة اتصل هاتفيا يقول:

ـ القضية المطروحة جيدة.. والمسؤولية الاولى في الضعف تقع على المدرسة، وليس على البيت والا كيف درس اجدادنا الذين تربوا وسط اسرة لا يعرف معظم افرادها القراءة والكتابة.

راس روس

● اما الاخ علي احمد المراقي وهو اب لسبعة اولاد يقول في اجابته على الهاتف:

ـ رحم الله خليل السكاكيني الذي الف قراءة راس روس، التي درسها معظم ابناء فلسطين والاردن ولهذا فان الموضوع لا يحل بين يوم وليلة. هناك ضعف.. ويجب حل المشكلة جذريا.. ويمكن تحقيق ذلك باعادة النظر في المناهج الموضوعة واساليب التدريس.

وغير هذا فسنظل ندور في حلقة مفرغة. واياكم ايها الاباء الاعتماد على الدروس الخصوصية فانها وسيلة من وسائل النصب.

احمد محمد الماني

● اما الاخ احمد محمد الماني من الزرقاء فقد قال:

ـ انه لا المدارس الخصوصية والا الحكومية ولا حتى المدرس الخصوصي يستطيع ان يحل المشكلة. لان المشكلة اكبر من ذلك.. المشكلة يشترك فيها المعلم والمدرسة والطالب ـ ثم اخيرا المنهاج. فلننظر كيف بامكاننا ان نضع مناهج جيدة ومتطورة.. ثم لنبدأ من الصفر.

ثم بعدها.. انظروا ماذا ستكون النتيجة.

وبعد
عزيزي القارىء
نلقاك في الاسبوع القادم باذن الله تعالى.

حل لمشكلتك

عزيزي..
هذه الزاوية من اجلك.. ولك.. مخصصة لعرض اي مشكلة موضوعية.. ترد منك.

نستقبل المشكلة بالبريد.. او باليد او على الهاتف.. آملين ان تكون المشاكل التي تردنا لعرضها.. موثقة باسماء اصحابها وعناوينهم.

«المحرر»

معلم التدريب المهني محروم من علاوة خطورة العمل

● اوضاع المعلمين بشكل عام باتت بحاجة الى تحسين

مطلوب انصاف هذه الفئة من المعلمين

المعلم الصناعي: معلم التدريب العملي يضع هذه الحقائق امام من يهمه الامر لانصافه.

اولا: معلم التدريب العملي في وزارة التعليم العالي صرفت له علاوة ٢٠٪ من الراتب الاساسي بدل خطورة وصعوبة عمل.

ومعلم التدريب العملي في وزارة التربية والتعليم محروم من العدالة علما بأن الخبرات والشهادات والخطورة متساوية.

ثانيا: تصرف وزارة التربية والتعليم علاوة ٢٠٪ بدل خطورة وطبيعة عمل للمدراء وامناء المكتبات والمستودعات وللمرشد والمحاسب في المدارس الصناعية.

ذوقان الهنداوي

بينما لا يصرف لمعلم التدريب العملي شيئا. وهو الذي يتواجد بين الآلات والعدد وطبيعة عمله تتطلب توقيعه واستلامه لعهدة مشغله من مواد وعدد يدوية وآلات ولوازم.

ثالثا: تعادل حصة التدريب العملي (ساعة كاملة) بنسبة ٧٥٪ من الحصة النظرية، مع العلم بان الحصة النظرية تتطلب مجهود ذهني فقط اما الحصة العملية فتحتاج الى مجهود ذهني وجسدي، فهل من الممكن ان يقوم مجلس التربية والتعليم باعادة النظر بهذه المعادلة.

رابعا: التأهيل التربوي يحصل عليه معلم المواد الاكاديمية، ولكن لا نعلم ماذا جرى بشأن المعلم الصناعي والتأهيل التربوي؟ ام انه سوف يصبح تأهيله ببكالوريوس تأهيل صناعي؟

واخيرا: فان هذه الفئة من المعلمين من حقها ان تنصف، وهذا ما نامله من السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم.

مجموعة كبيرة من التواقيع نحتفظ بها لدينا

مطلوب تحسين اوضاع المدرسين

لقد اتفق الجميع على ان المدرس هو مربي الاجيال وهو الذي يصنعها ويحقق لها الامال في الغد المشرق لبناء مجتمع متماسك يفتخر به بين شعوب الارض. من هنا ارجو ان اطرح موضوعي عن تحسين وضع المدرسين في وزارة التربية والتعليم، فالمعاناة التي يعيشها المدرس ليست بالامر السهل اذا قورنت باي نوع من الاعمال وعلى جميع الاصعدة، اذ ان المدرس يعد رجال المستقبل الزاهر، فاذا لم يجد من ياخذ بيده ويكون عونا له في ظل الحقيقة خرج عن النطاق التربوي والتعليمي، وبحث عن عمل آخر مرادف ليؤمن رغيف الخبز وهذا ما لا نريد لان العاقبة ستكون عكسية. وهذا ما نلمسه مع الاسف حين نرى ان الغالبية تعمل عملا آخر بجانب عملها او تلجأ الى اسلوب غير مقنع الا وهو تدريس الطلبة في البيوت فما هو الفرق بين تدريس الطالب في المدرسة او في البيت ونفس المدرس. والمدرس هو او كما يحصل في بعض المراكز الثقافية المترامية الاطراف والتي تقوم باعطاء دروس التقوية وليت التدريس يتم باسلوب علمي وحضاري ففي بعض الفصول المدرسية يصل عدد الدارسين حوالي ٤٥ دارسا وايضا يصل نفس العدد في المركز الثقافي اذن لم نغير شيء ولم نلمس الافضل والامر من ذلك ان نفس المدرس الذي يدرس في المدرسة يدرس في المركز وباسلوب ممجوج بعيد كل البعد عن الاسلوب الذي نتمناه، وهذا كله سعيا وراء القرش، لذا فانني اتمنى من السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم ان يعالج قضية المعلمين ويعمل على تحسين اوضاعهم.

حمد الحجاوي

برقيات الى:

المهندس مروان بشناق

شركة الكهرباء

منطقة بيادر وادي السير من المناطق المهمة في ضواحي العاصمة.. ورغم ان الانارة قد شملت معظم الشوارع الا ان شوارع المنطقة الصناعية في البيادر ما زالت دون انارة.

املنا بالسيد المهندس مروان بشناق مدير عام شركة الكهرباء الاردنية الايعاز بدراسة الموضوع ومعالجة المشكلة.

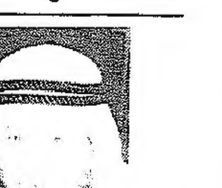
خالد حسين كرار

رئيس ديوان الخدمة

ـ الاف الطلبات الموجودة لدى ديوان الخدمة المدنية يستدعي النظر فيها.. والامل ان يتم تشكيل لجنة مصغرة مهمتها دراسة هذه الطلبات.. بحيث يتم تعيين اصحاب الطلبات الاقدم.. نظرا لان الديوان يقوم احيانا بتعيين اصحاب طلبات حديثة.. ويترك اصحاب الطلبات القديمة يعانون من الانتظار.. املين من السيد محمد سعيد ابونوار رئيس ديوان الخدمة المدنية النظر في هذا الاقتراح.

سحر محمد عبدالحميد
فراج/ المقابلين

لــو...

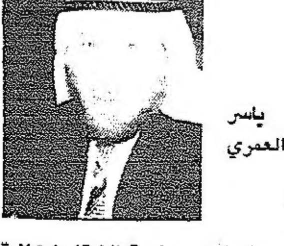



الدكتور امين مشاقبة

● كنت في عمان قبل ايام وشاهدت منظر اثارني. رأيت على الاشارة الضوئية في جبل عمان ـ الدوار الثالث مجموعة من الصبية وهي تبيع العلكة.. وبعضهم يمد يده للتسول.. سألتهم عن احوالهم فعلمت انهم طلبة مدارس وانهم اعتادوا ان يمارسوا هذه الافعال في العطل المدرسية.

ماذا لو قام الدكتور امين مشاقبة وزير التنمية الاجتماعية بالايعاز بتشكيل لجنة لدراسة اوضاع هؤلاء.. ومعرفة احوال ذويهم للقضاء على هذه الظاهرة.

عايد الابراهيم ابومناور
حمود ـ الكرك



ياسر العمري

لو تدرس بلدية الزرقاء امكانية منع تواجد البسطات في المركز التجاري نظرا لان هذه البسطات تعيق حركة المرور في الشوارع. ونامل من السيد ياسر العمري رئيس بلدية الزرقاء الايعاز بأن تتم معالجة هذا الموضوع.

عبيدالله حسن نفاع

ابداعات

اغان للوطن

(١)
مدخل
ادخل بوتقة الحلم
عاريا من كل احلامي
فيزهو بي الحلم
وتزهو في ايامي

(٢)
دم على الرداء
دم على الرداء
يرسم وشم الوطن
هذي الطلقات لا تميت
فمن هذا الدم المنساب
يحيا الوطن

دم على الرداء
والعشب اخضر
والسفح وان ارتفعت مداه
طالته يدي..
وسط الغمام
كان قلبي يرقص
ابتهاجا بلقيا الوطن

دم على الرداء
وللرحيل مستمر
وللمحطات برحلتي كثرت
وقطار الطرقات قد تاخر
ووجه من بعيد ارى ملامحه
يلوح والكف مخضب بالحناء
دم على الرداء
والعشب صار اصفر
دم على الرداء
والكف طواه العدم

**

(٣)
حالة
حين مر بكامل شموخه والكبرياء
كان للطالين من خلف العتمة
نورا..
كان للطالعين فجرا
كان للجالسين ظلا
كان لي في عروقي
نبض الحياة

حسين الفاعوري /السلط

قصص قصيرة

● كنت احبها.. عظيمة.. كريمة.. جاء يوم وافترقنا.. مرت على الفراق سنين وسنين، وجاء الحصار.. ورأيتها على شاشة التلفاز.. كانت ما تزال عظيمة وكريمة.. وبعينيها يبرق التحدي.. الم اقل لكم.. «لم تغيرها السنون».

● ولد في الثاني من آب واستشهد في السابع عشر من كانون الثاني.. كان اسمه كبرياء.. لفوه بالعلم.. الم اقل لكم انه ولد واستشهد؟!

● عاد الى ارض الوطن.. ناداه عطر الزعتر والليمون.. ورضيع ما زال يحبو.. طرق جميع الابواب للعمل.. ديوان الخدمة المدنية لكثرة الطلبات قام بتأجيل قبول الطلبات الجديدة.. والشركات (معظمها) تعين موظفيها ثم تعلن في الصحف.. حمل الرضيع على كتفيه وغادر الى اول طائرة.. الى حيث يجد عملا..

خلدون السعد/ اربد

مطلوب

١ ـ سائق لودر خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٢ ـ ميكانيكي كسارة خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٣ ـ حداد + لحام كهرباء + اكسجين خبرة لا تقل عن ٣ سنوات
٤ ـ طباخ خبرة لا تقل عن سنتين

المراجعة السخنة ـ طريق جرش كسارة الصينيين سابقا المتعهد يوسف الشوشي

اعلان صادر عن بلدية الطفيلة للمرة الثالثة

تعلن بلدية الطفيلة عن طرح عطاء لعمل اسوار للمقبرة الاسلامية في الطفيلة، فعلى المتعهدين الراغبين في هذا العطاء مراجعة امين سر لجنة عطاءات ، البلدية خلال اسبوعين من تاريخه الاستلام نسخ العطاء مع المواصفات وجدول الكميات مقابل عشرة دنانير غير مستردة شريطة ان لا يقل تصنيف المتعهد عن فئة خامسة طرق وابنية علما بان اخر يوم لاستلام العروض وفتحها هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء ١٩٩٢/٢/١٩ على ان ترفق العروض بكفالة مناقصة قيمتها ٤٠٠ دينار اما كفالة بنكية او شيك مصدق.

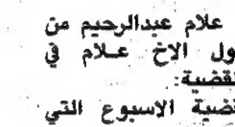
■ ملاحظة:

١ـ رسوم الاعلان في جميع الحالات وفي جميع الصحف على من ترسو عليه الاحالة.

٢ـ كل عرض غير مرفق بتامين او شهادة تصنيف او يرد متاخرا عن الموعد لا ينظر فيه.

رئيس بلدية الطفيلة بالوكالة
محمد العديتات

بين المحرر والقراء



انهيت خدمة العلم.. وانا في صدد ا لبحث عن وظيفة.. وبما انني واحد من كتاب هذه الصفحة منذ ان كنت طالبا في الاعدادية ثم الثانوية ثم جامعة اليرموك.. فهل اجد لي مكانا في هذه الصفحة.. او على صفحات الدستور مثلا.

جهاد دويكات/ الرمثا

ـ المكان محفوظ.. ونرحب بعودتك.. حيث سبقت احدى مقالات هذه الملاحظة، فظهرت في الصفحة.. كدليل على الترحيب بالعودة الى هذه الصفحة.. واهلا بك في رحاب الدستور..

● بعثت لكم بمشكلتي لنشرها في هذه الصفحة وقد نشرتموها فعلا ولكنني فوجئت بانكم ذيلتم المشكلة بتوقيع مستعار ـ لا يدل على اسمي فهل استدلت احداهن على المشكلة حتى نشرتموها باسمها!! ام ماذا.

سناء ـ جرش

ـ قمنا بنشر المشكلة بتوقيع مستعار حين وجدنا ان نشر المشكلة قد يسبب لك مشكلة حقيقية مع من تعنيهم في مضمون المشكلة ووقائعها.. وعلى اية حال.. فان الهدف من النشر هو حل المشكلة وليس تعقيدها.. وقد لقيت المشكلة الاهتمام اللازم من الاخوة القراء الذين كتبوا مسهمين في الحل الذي توصلت اليه انت بنفسك مع اصحاب المشكلة.. كما جاء في رسالتك الاخيرة.. ولا شكر على واجب.

● بعثت لكم قبل اقل من شهر باسمي وعنواني ومعه صورة شخصية لي لتنشروها ضمن زاوية مقترحة.. للمراسلة.. فلماذا تجاهلتم ذلك.

عبلة ابوسرية
مخيم الزرقاء

لقد بعثنا لك برسالة شخصية وبداخلها صورتك... مع اعتذار لعدم النشر ان مثل هذه الزاوية غير موجودة في الصفحة للاشكالات التي تسببها قضايا المراسلة خاصة بالنسبة للفتيات. فمعذرة وشكرا لك.. على اية حال نحن نرحب بتنمية مواهبك اذا كانت لديك اعمال كتابية.. او فنية يمكن نشرها او الاشارة اليها في هذه الصفحة ومرحبا بك..

«فوزالدين البسومي»

تحية للبريد وكتابه

صباح النور ومسرتنا وفيرة بالمسك الفواح نعم موصوف قطوف المعرفة والعلم نور انا المدين.. ومعي الاخوة فالعلم نور والدستور محرابه كتابه الفتيان بالذيرة تشمية اسماء لامعة غنية عن التعريف فالبريد جامعة مليئة بالتاليف على بريد الدستور اسرتنا الكبيرة بكل صباح منه القطوف اقلام وزخرفة كبدر البدور للمحرر.. ونعم النخوة ورد وزهور الدستور وكتابه وفتيات بالايمان قديرة ومحمية وتعبيرات رائعة معنية بالتثقيف وقلوبنا طامعة في اسلوبه اللطيف

محمد محمد عبدالعليم
صعيد/مصر

من هنا وهناك

الدستور قبل ربع قرن

تعجبني في الدستور الكثير من الزوايا. ومن ضمنها زاوية الدستور قبل ربع قرن.. وهذه الزاوية مؤشر على ان الدستور جريدة عريقة.. حق لنا ان نعتز بها ونفخر.

نوره محمد السرحي
الفيصلية ـ سحاب

هذا السائق

لو كنت شرطيا صدقوني للحقت به وامسكت به وحررت به مخالفة..

ولعل احدكم يسال من هو..

ـ اقول لكم انه سائق سيارة ارعن كان يقود سيارته بسرعة جنونية خلال يوم ماطر.. اسهم في طرطشة المارة ومنهم انا.. بالماء والطين..

بربكم الا يستحق هذا السائق المخالفة ثم العقاب؟!

المواطن اسحق ابراهيم العلي
حي ام اذينة الجنوبي

الـ ف.م ـ ٨٨ ـ مرة اخرى

اذاعة الـ ف.م. ـ ٨٨ ـ التي كتبتم عنها في هذه الصفحة.. تقوم برسالة عظيمة تتمثل في التوعية المرورية وعلى امور السلامة العامة، عن طريقكم في الدستور اسمحوا لي ان احيي السيدة ليلى جبار من العلاقات العامة في الامن العام والمذيع موسى عمار الذي يشارك في تقديم فقرات الاذاعة من خلال صوته.

عبير ـ عمان

من رسائل القراء

احسن المقالات

في اعتقادي اصدق المقالات التي تكون ناتجة عن تجربة صادقة فلذلك تكون معبرة ولها وقع معين على القلوب ويشعر القارىء بان كلمات المقالة تداعب قلبه كما يداعب العازف اوتار العود (صدق التجربة) والمقالات التي تعبر عن انتماء الانسان لوطنه وعائلته بمعنى آخر (الربط بين العلاقات الاجتماعية والاسرية) المقالات التي تتحدث عن دور المراة في تقدم المجتمع والانجازات التي حققتها في حياتها، المقالات التي تتحدث عن دور الموسيقى في حياتنا، المقالات الهادفة التي تساعد الشابات والشباب في التنسيق بين مطالب الحياة ومطالبهم وتحديد اهدافهم وطموحاتهم.

بسمة الحوراني
تلاع العلي ـ عمان

الحب موجود

● شكرا للاخ سهيل ابوعواد الذي يقول لنا ان الحب موجود.. ومعذرة للاخ صبحي صبح الذي ينفي وجود مثل هذه الطاقة العظيمة.. فالحب.. هو معمر الوجود.. ولولا الحب.. ما استمرت الحياة بالشكل الصحيح.

هيفاء عثمان النونه
جبل الاشرفية ـ عمان

مجرد سؤال

نفرح احيانا واحيانا اخرى نبكي وهذا شيء طبيعي لان هذه هي الحياة بسمة ودمعة ولكن هناك ثمة اسئلة تراود افكاري لماذا عندما افرح يتصور لي بان هناك من يعيش التعاسة فصولا اربعة ويثقلني الهم ولماذا عندما ابكي تهزني بسمات الطفولة الشقية والمراهقة العنيدة لست ادري.

حكمت الشامي
ياجوز

الصداقة..

انا مع الصداقة بين فتاة واخرى وبين شاب وشاب بين رجل ورجل. لكني ضد الصداقة بين الجنسين لان العلاقة اذا ما قامت فانها تنفي صفة الصداقة.. وتصبح امرا غير هذا.. قد تصبح: اي شيء الا الصداقة.

سميح انور مكاوي
الجامعة الاهلية

عمــان

عمان.. تحية لهذه العاصمة الجميلة هل تصدقون ان عمان هي ربة عمون.. وهل تصدقون ان عمان كانت موئلا قديما للحضارة.. بكل ما فيها من معنى.. فهذه القلعة.. ومبنى السبيل.. والمدرج الروماني.. وهذا العمران الذي شهدته عمان في عهد الحسين.. كل ذلك شاهد على القديم قد اتصل مع الحديث.. فكانت عمان المزدهرة ابدا.

خالد خشرم ـ عمان

ومضة..

اين اصبحت ايتها المسافرة
اين وصل بك الطريق..
اين استقر بك المقام..
ام كان اجدى ان تبقي.. لان الغربة تعني السفر الى المجهول.

محمد احمد المعابرة
معان ـ الحسينية

عندما كنت

عندما كنت عصفورة اطير في الفضاء رماني سهمك فاصبحت مكسورة الجناح وعندما كنت شاردة كغزلان الفلا رماني سهمك بالعويل والصياح فنظرت حولي فلم اجد بيدي سلاحا سوى الجراح والآهات وفي صدري الاشواق عندما نظرت الى عينيك فوجدت بحر الامان ووجدت نفسي وفؤادي يميلان اليك بقربك ربيع وانهار فلا تزيد من عذابي

منى احمد داود
عمان ـ الجوفة

حديث الثقافة



د. نبيل الشريف

حصار الثلج.. وادارة الوقت

ساعات الحصار الاجباري الطويلة التي فرضت علينا بسبب تساقط الثلوج بكثافة كانت وقتا ضائعا لدى الكثيرين واثبتت اننا لا نجيد استغلال الوقت او ادارته بشكل جيد. فقد قضى معظم المواطنين اوقاتهم بالتسمر امام شاشات التلفاز واعادة مشاهدة البرامج التي شاهدوها مرات عديدة في السابق. واذا ما اضفنا لهدر الوقت هذا عناصر القلق والارق والاشتجار وغليان الدم بمناسبة ودون مناسبة، فاننا سندرك حجم الضياع الذي عشناه وحجم الخسارة التي القت بثقلها علينا في ايام تلك الازمة المناخية الطارئة.

لقد اثبتت هذه الازمة الطارئة اننا لا نقيم وزنا للوقت ولا نحسن استغلاله، بل انه ينسلخ من اعمارنا دونما حساب. وينسرب من بين اصابعنا دون وعي، ولا نصحو الا وقد هربت منا الدقائق والساعات والايام، ثم نجري كشف حساب، فنكتشف اننا لم ننجز شيئا لاننا لم نتعلم كيف ندير وقتنا بشكل واع حريص.

ولعل هذه التجربة تثبت اننا لا نعرف حتى كيف نواجه انفسنا، فايام العمل التي نقضيها في التعامل مع الاخرين تجعلنا نهرب من ذواتنا ولا نجيد التوقف ومواجهة الانفس، وما ان تنقطع هذه المواجهة الصاخبة مع الاخرين، ونكتشف فجاة اننا وجها لوجه مع انفسنا وان لا مفر امامنا الا مواجهة ذواتنا حتى ترانا نبحث عن اية وسيلة اخرى للهروب. وكان الانخراط في مشاهدة البرامج التي شاهدناها مرات عديدة في السابق هو وسيلتنا التي لجأنا اليها للهروب من مواجهة انفسنا من جهة، ومن ادارة وقتنا بشكل ناجع مفيد من جهة اخرى.

ان ادارة الوقت علم له وسائله واساليبه، وهو يدرّس في الجامعات والمعاهد. وسيكون من الظلم الطلب من كل المواطنين الاحاطة بدقائق هذا العلم. ولكن دروس الايام الاخيرة اثبتت ان علينا تعميم بعض اساليب هذا العلم من خلال المناهج التربوية ووسائل الاعلام. فالوقت هو مادة التقدم والافادة منه بشكل ناجع هو طريقنا الاوحد نحو مستقبل فاعل منتج.

الكابوس

قصة: محمد خليل

كنت وحدي، لا احد معي او قريبا مني عندما شقت فضاء المدينة صرخات متباينة.. اصخت السمع.. الشوارع خالية من المارة او السيارات.. ركضت صوب مركز الصوت.. صعدت بضع درجات انسرب فوقها سائل احمر.. وقفت في طرف ساحة تعود ان ينام فيها من لا ماوى له.. سمعت انينا.. سرت بخطى حذرة حتى صرت وسط الساحة.. اذهلني مشهد الناس المتكومين فوق بعضهم.. رحت ابحث عن سبب لهذا الفعل.. لم اجد سببا او تفسيرا لما ارى.. تقدمت اكثر.. لمحت رجلا في زاوية الساحة واقفا، لم استطع تمييز شيء منه سوى قميصه المخطط وما يشبه سيفا لمع عندما ادار لي ظهره.. اسرعت اليه.. تلاشى كفقاعة. عدت الى الناس المتكومين، قلبت اولهم.. نفر دم من العينين.. انتفضت وتراجعت الى الخلف.. قلبت جسدا آخر فتدلت احشاء، جثث متراصة.. لا بد من نقل الخبر الى الشرطة، قلت بيني وبين نفسي وقد تملكتني الحيرة.. خطوت اولى الخطوات باتجاه مخفر الشرطة. لكني توقفت اثر سماعي اصواتا مختلطة تقترب من الساحة.. هرولت باتجاه الصوت.. بانت ظلال مجموعة من الناس يحثون الخطى باتجاه الساحة، ولما اصبحوا على مرمى من بصري رأيت مجموعة من الكلاب مربوطة بسلاسل حديدية ومتصلة بايدي الفوج الاول من القادمين.. قال احدهم.

- هو الفاعل!!

تجمدت في مكاني.. اقتربوا مني.. نبحت كلابهم.. قال آخر

- كيف طاوعتك نفسك قتل هذا الكم الهائل من الفقراء؟؟

- كنت اسير في الشارع الموازي.. سمعت جلبة، ولما وصلت كان ما ترون.

- كنت تراقب الساحة من زمن؟؟ نحن نعرف كل شيء.

- انا لم ادخل الساحة منذ شهر على الاقل.

زحف الناس باتجاهي.. تراجعت الى الخلف.. التصقت بالجثث.. توقف الزحف.. شق صفوف الناس رجل.. توجه نحوي، ولما صار قريبا مني قهقه بصوت مرتفع ثم اخرج سوطا من ساق جزمته.. لوح به في الهواء وامام الناس.. استطعت تمييز قميصه من خلال ضوء تسرب من بين القادمين.. صحت باعلى صوتي..

- هو الفاعل..

هوى السوط على جلدي.. تلويت.. قهقه الجميع بصوت مرتفع.. تقدم احدهم.. رفع يده.. كتم الجميع اصواتهم.. تقدم نحوي.. دار حول عدة دورات، ثم التقطني من ياقة سترتي.

- انت مجنون بالتاكيد.. ثم اختلس نظرة الى الرجل بوجل واضح.

- هو الذي كان واقفا في زاوية الساحة.. انه هو.. كان يرتدي نفس القميص.

ردد الجميع بصوت مرتفع - مجنون.. مجنون!!

قبضوا عليّ بسهولة.. قيدوني بالاصفاد.. دفعوني باتجاه الرجل.. مد يده اسفل سترتي فاخرج سيفا تراكم على نصله الدم المتجمد.. اصابتني الدهشة.. قال احدهم بسخرية.

- لست الفاعل!! اليس كذلك؟؟

«قاعة السينما تضج بالمشاهدين.. والانسجام باد على ملامح الناس وهم يتابعون البطل يغري امراة بالتجسس لصالحه.. وعندما رفضت اخرج من ساق جزمته سيفا ملطخا بالدم.. مرزه فوق عنقها الابيض، وامام خوفها من الذبح وافقت.. استهجنت هذا السلوك، وهجست في داخلي ان اسلوبه حقير ولا يمت الى الانسانية بصلة.. لم اكد انهي هاجسي حتى برز الي.. اهتزت الشاشة اولا ثم سجل من بين الالوان ومشى باتجاهي، كان يلف على قبضة يده سوطا اسود.. اخفيت راسي وراء رجل يجلس في المقعد امامي.. داس فوق الجميع.. التقطني من شعري الاجعد فوقفت مكرها.. طوّقت عنقي بيديه.. احسست ان روحي ستزهق الان.. استنجدت بالجالسين.. اضيئت الانوار الكاشفة وفتشوا القاعة، ولما لم يجدوا احدا بالاوصاف التي سردتها، ستموني بما شاءوا ثم طردوني».

حاولت الانقضاض على الرجل الا ان الكلاب نبحت فابتسم الرجل، عندها ايقنت تماما انه هو الذي سحل من بين الالوان، وانه هو الذي كان واقفا في زاوية الساحة، وانه هو الذي يطاردني باستمرار.. صحت في الناس.

- هو القاتل..

علت الاصوات - مجنون.. مجنون.

كيف لي ان اقنع هذا الجمع الغفير بانه هو الفاعل؟؟ وانني رايته واقفا في الساحة وسيفه مضرج بالدماء؟؟ كيف لي ان اقنع هذا الجمع الغفير بانه هو الذي بات يرصد حركاتي باستمرار.. كنت اخرج من بيتي في الصباح.. لا البث ان اخطوا بضع خطوات حتى يخرج الي.. من اين اتى؟؟ لا ادري.. نفس الشخص دائما.. نفس القميص المخطط دائما.. مرة حاولت ايقافه.. وقف قبالتي وقد شمر قميصه المخطط عن ساعديه فبان شعر كالزغب.. قلت

- لماذا تلاحقني؟؟

اكدت له ان امره لا يخفى علي، وان سجلاتي نظيفة كالثلج.. وانه لن يستطيع تهديدي كما فعل مع المراة.. هز رأسه.. مشى بضع خطوات ثم انعطف الى زقاق ضيق.. تابعته حتى اختفى ثم تابعت سيري في الشارع العام، وعند اول منعطف رايته واقفا بقميصه المخطط، اصابتني الدهشة، فانا اعرف حق المعرفة ان الزقاق الذي دخله لا يوصل الى هذا المنعطف.. اهملته ومشيت.. لوّحت لسيارة اجرة.. اكتشفت بعد صعودي انه هو الذي يقودها، وامام باب الشركة توقف دون ان اطلب منه ذلك.. هبطت من السيارة، والاسئلة لا تفارق صدري.. كدت اصاب بالغثيان وهو يفتح لي باب الشركة.. التقطته من ذراعه..

- لماذا تلاحقني؟!

- ....

قلت للحارس الواقف الى جوار الباب

- لا تدعه يدخل.

قال مستنكرا - من!!؟.

دخلت الى مبنى الشركة.. جلست الى طاولتي.. طلبت فنجانا من القهوة.. قدم هو لي فنجان القهوة وانسحب، احتويته وهو يدير ظهره ويشق طريقه بين الطاولات، كيف يكون هذا الرجل في اكثر من مكان؟؟ رفعت فنجان القهوة.. فركت عيني غير مصدق، فكيف لرجل بهذه الضخامة ان يكون في فنجان لا يتجاوز قطره الثلاثة سنتيمترات.. كان لون القهوة احمر قانيا، وكان الرجل يقهقه بصوت مسموع.. التفت الى زميلي الذي يجلس الى جواري.. لم الاحظ شيئا غير عادي على وجهه، وراودتني فكرة جهنمية.. ساطبق يدي على فوهة الفنجان فاقتله في الداخل واتخلص من همه، ونفذت الفكرة.. مضت خمس دقائق.. عشر دقائق، ولما رفعت يدي ونظرت في الفنجان، لم ار شيئا.. حركت اللون الاحمر بقلم كان في يدي.. لا اثر للرجل.. ربتت يد على كتفي.. التفت، كان نفس الرجل وقد تلون وجهه بالاحمر صرخت باعلى صوتي.. تجمهر الزملاء حولي.. كان كل واحد منهم يرتدي قميصا مخططا بالاحمر وثمة ابتسامة خبيثة تعلو شفاههم.. قفزت فوق الطاولات وركضت على غير هدى..

ادرت وجهي صوب صفوف الناس التي تسير خلفي ونحن نعبر شارعا عريضا وسط المدينة.. قلت بصوت مرتفع.

- هو الفاعل؟؟ هو الذي برز الي من بين الالوان، وهو الذي يترصد حركاتي باستمرار.. وهو الذي حرضكم على قتلي.. وهو الذي قتل هذه الكومة من الفقراء.. هو نفسه.. ان امره لا يخفى علي.. هو الفاعل.. هو الفاعل..

وبعصبية ظاهرة انقض الرجل على عنقي.. ضغط بكل ما اوتي من قوة.. نفر الدم من بين اسنانه.. خرج صوتي محشرجا.

- هو الفاعل.

تدلى لساني.. نز العرق من جلدة وجهي.. ضغط الرجل اكثر.

- انت الفاعل.

احمرت عيناه.. انتفخت اوداجه.. صار لساني اطول.. صرخت بصوت مخنوق.

- انت القاتل.. انت الفاعل.

[illegible]

... لتعسيف البيت من العناكب.. زحفت باتجاه الباب.. فتحته بهدوء.. تسللت حتى صرت قريبا منه ثم رفعت العصا في الفضاء وهويت بها بكل ما اوتيت من قوة ثم اسرعت عائدا الى الغرفة.. اغلقت الباب جيدا وتمترست في الزاوية.



قصة: الثلج

جمال ابوحمدان

قال جدي: «كانت الذئاب تكثر في ايام الثلج. وما كنا نخافها. بل نانس بعوائها الذي يخالط عويل الرياح في الليل. ونتلهى في النهار بمتابعة آثار ارجلها المطبوعة على الثلج».

ثم صمت جدي
وانقضى زمن طويل
شاخ فيه جدي، وترمل
وشبيت انا، وتزوجت وانجبت
وبيننا مات ابي، وترملت امي
وظل الثلج يزورنا كل شتاء، غير ان الذئاب..

وقال جدي بانفعال، وكانما يكمل حديثا متصلا، لم ينقطع كل تلك السنوات الطوال:

«لم تعد تاتي الذئاب الى القرية وحقولها، هجرتنا الذئاب. لكن الايام التي صارت اكثر قسوة منها. في هذا الزمن الموحش الوحشي تاتي ايام ذات انياب ومخالب».

وتنهد بحرقة: «آه من هذا الزمن».

قاطعته بهدوء: «ليس الزمن يا جدي، انما نحن تغيرنا، عندما حدثتني عن الثلج والذئاب، كنت انا طفلا.. وكنت انت رجلا قويا..».

نهرني بانفعال اشد: «ما زلت طفلا.. وما زلت انا رجلا قويا.. لكن آه لهذا الزمن»..

ثم انقطع الحوار بيننا..

كان شتاء ذاك العام قاسيا. ولم تحل قسوته بيني وبين مراقبة تحولات جدي بين يوم ويوم.

الى ان سالت عنه ذات يوم، فاجابت امي بصوت قلق وان: «لقد خرج..»

وكنت قد عهدته لا يغادر البيت، ولا مجلسه فيه، فسالت بانشداه: «اين خرج؟!»

قالت امي:
«سمعته يحادث نفسه عن الحقل. ويذكر شجرة بعينها..»

صرخت: «اللعنة على الحقل.. كيف يخرج في مثل هذا الثلج».

اجابت امي:
«كانما هاتف كان يدعوه.. وما كان لاحد ان يمنعه من الاستجابة له والخروج».

قلت: «كيف يخرج هكذا وحيدا...».

اجابت امي: «ليس وحيدا.. لم اقدر ان امنع ابنك من اللحاق به.

فصرخت: «عجوز وطفل في وجه هذه العاصفة الثلجية..».

قالت بصوت واهن: «فاذهب وراءهما اذن».

لم انتظر لاسمع عبارتها، اذ كنت قد اجتزت الباب الى الخارج.. فسمعتها تصرخ بصوت ملتاع في اثري: «لا تخرج انت ايضا».

غير انني كنت قد انطلقت بعيدا.

فقد كان الحقل بعيدا.. وكان الثلج يمتد واسعا، وكثيفا يحاصر القرية ويعزل الحقول. وكان البرد قاسيا، ولهاثي يتصاعد.

رمحت في المسافة الممتدة، صعدت التل. وهبطت التل.

كانا يلوحان بعيدين كبقعتين على اديم الارض الابيض.. احدهما اكبر واكثر بياضا.. والآخر اصغر واكثر سوادا.

ولم اعرف ان كانا ذاهبين الى الحقل.. ام قادمين الى القرية.

واشتدت العاصفة، فلم اعد ارى، فتابعت المسير باتجاههما.

وما ان بلغت مكانهما حتى كدت اتهاوى، الا ان هول ما رايت ثبتني فوق قدمي.

كان ابني الصغير.. جامدا وسط الثلج، واقفا، واحدى قدميه تنفرج الى الامام في خطوة لم تكتمل. متجها بوجهه نحو القرية. وفي عينيه الصغيرتين، نظرة تجمدت قبل ان تبلغ اي مدى.

كانت عليه ملابسه، وفوقها وضعت عليه دون عناية ملابس جدي كلها.

التفت الى الناحية الاخرى: كان جدي العجوز منكفأ وسط الثلج، ولم يبق على بدنه غير ملابس داخلية رقيقة يخالط بياضها بياض الثلج.

وما ان تمكنت من قلبه على ظهره حتى شخصت عيناه الى السماء وبقيتا جامدتين.. بينما كان جسده قد تحول الى اصفرار الموت، واختلط بياض شعره ولحيته بالثلج. وبعد ذلك كان الثلج كفن ابيض على اتساع المدى حوله.

كان العجوز قد دثر الصغير بملابسه، واطلقه عائدا نحو القرية.. بينما اتجه هو في طريقه نحو الحقل.

ولم يكمل اي منهما سيره.. قتلهما الثلج معا، وبينهما عدة امتار. واربعة اجيال..

في تلك الليلة التي اعدنا فيها جثتي العجوز والصغير، سمعنا بعد انقطاع سنوات طويلة، عواء ذئاب مختلطة بعويل الريح اللائبة حول بيت جدي.

وفي النهار، وجدنا آثار ارجل ذئاب حائمة حول بيت جدي.

فهل ذهب وراء هاتف مجهول ليقضي لحظاته الاخيرة عند الشجرة رفيقة عمره، بعد ان افتقد الرفقة في القرية.

ام ذهب ليدعو الذئاب للعودة الى القرية في ايام الثلج القاسية، فيانس لها بعد ان افتقد كل انس حياته. فلبت دعوته، لكنها وصلت متاخرة.

من يدري!

انما صرت اردد بعد ذلك آخر عبارة سمعتها منه:
«آه لهذا الزمن».

ومرت سنوات كثيرة، ظلت حياتي خلالها تراوح بين جثتي جدي وابني، كما وجدتهما جامدين في الثلج، وبينهما امتار قليلة.. واربعة اجيال.

مرافئ



من النسخ الى الحوار

● طاهر رياض

ما يزال بعض المشتغلين بالابداع والثقافة عندنا ينظرون الى عملهم على انه نوع من الملاكمة، او المصارعة الحرة على الطريقة الاميركية، فاما قاتل او مقتول، ناسخ او منسوخ، ولا تحتمل الحلبة اكثر من بطل واحد.

فاذا ما فاز احدهم باللقب، بعد تغلبه على منافسيه الذين لا يخالفونه في النظر الى العمل الابداعي، فان كل ما يفكر فيه لاحقا هو الاحتفاظ باللقب مدى الحياة. ويفعل ذلك عادة بتجاهل المبدعين الاخرين من مجايليه، او ممن ياتون بعده والحط من قيمة نتاجاتهم، والتقليل من شانهم، بكل الوسائل!

ولما كانت النظرة الى الابداع عند كثير من المبدعين (والحمد لله) ليست بهذا الضيق وهذه السذاجة الصبيانية فقد تابع المؤرقون بالخلق الفني، المعنيون حقا بالمساهمة في انتاج ثقافة اصيلة ومتميزة مغامرتهم، دون كثير اكتراث لحلبات المصارعة، او الى اعتراف ابطالها بهم، وراحوا ببطء ولكن بتصميم مخلص وعمل دؤوب، ينقلون الى المتلقين رؤاهم الجديدة واساليبهم المختلفة عن السائد السكوني، واخذ المتلقون بدورهم يستجيبون لهذه التغييرات ببطء، ولكن بعمق وتعاطف، واخذت الجموع التي دابت طوال عقود على متابعة مباريات المصارعة تلك تنفض عنها شيئا فشيئا، بعد ان كشفت خواءها وزيفها وموات ايحاءاتها وتتجه باتجاه قدر الكون السليم نحو نذر التغيير او التاسيس للتغيير!

ولا شك ان من شان هذا ان يفجع المصارعين الابطال ويثير غضبهم وحنقهم فبعد ان كانوا اسياد المواقف واشاوسة المنابر حيث لا غبار يشق لهم ولا راية تنكس وبعد ان اصبحوا نجوما تلتهب الايدي بالتصفيق لهم، وتتنافس الدوريات في نقل اخبارهم وكتاباتهم وصورهم فقد باتوا والرياح تهز عروشهم الورقية وامجادهم القشية!! وبدل ان يعود هؤلاء الى انفسهم فيغيروا فيها والى تجاربهم فيغنوها بالانفتاح الواعي والمواكبة المنعتقة من قيود الناجز والمالوف، والى انجاز ابداع يحمل قيمته ومجده في ذاته، دون الاتكاء على عصي خارجية ترفعه حينا بقوة الايديولوجية واخرى بعزم الاعلام الموجه وثالثة بالاعتماد على جهل المتلقي، اقول، بدلا من هذا فقد وجهوا جهودهم لمحاربة هذا الجديد، والطعن فيه، واتهام مبدعيه ومحاولة جرهم الى حلبة مصارعتهم وفرض قيمهم البائدة عليهم ولم يتوانوا في ذلك!

فهذا شاعر باللغة العامية يفتح النار على مجموعة من الشعراء، من غير جيله وغير رؤيته ومنهجه، واصفا اعمالهم (التي لم يقراها) بالعبثية والعدمية وخيانة الجماهير والكادحين والفقراء.. ومتهما اياهم بالتورط في المؤامرة الكبرى التي تقودها الامبريالية العالمية ضد الامة العربية واصالتها وتراثها ودينها ولغتها.. الخ وكل ذلك لانهم، اولا، لا يوافقونه الراي حول ماهية الشعر وكيفية ادائه، ولانهم ابوا الانزلاق الى حلبته الموهومة، رغم كل استفزازاته ثانيا!!

وذلك شاعر شاب (سنا لا قدرا) ينشر في احدى المجلات بل قل يطلق في احدى المجلات (مقالا) يحاول فيه الغاء تجارب اربعة من زملائه الشعراء، بالتشكيك في اصالتها واتهام كتابها بالسرقة من بعض كبار الشعراء العرب (وقد عد نفسه منهم) ولماذا كل هذا؟ لان ناقدا ما (لم يسلم هو ايضا من هجومه) تجرا واجتهد اجتهادا نقديا في شعره لم يكن مطابقا للراي الاوحد والكامل والنهائي الذي كونه هو (الشاعر) عن شعره!!

وفي السياق ذاته ما يزال عدد من النقاد (الان.. هنا) يتجاهل نتاج بعض الشعراء والمبدعين، وينكر عليهم اي سمة ابداعية بدوافع ايديولوجية حينا وشخصية مرضية حينا اخر، ولا ثقافية في كل الاحيان. فاذا ما كتب احد هؤلاء عن احد اولئك فلكي ينتقد لا ينقد، ويشوه لا يوضح، ويلغي لا يتعاطف او يتفهم.

هكذا اذن، بعقلية النسخ لا عقلية الحوار نمارس تواصلنا الثقافي والابداعي، وهكذا فان الملمحين الاساس في تعاملنا بعضنا مع بعض هما التعصب والنرجسية بكل ما ينطويان عليه من رغبة في محو الاخر ومركزة الذات، ولنقل ايضا بكل ما يؤديان اليه من جمود وتاسن وانغلاق وعبودية. فحين اعمل على حرمان الاخر من حريته في التعبير عن نفسه كما يرتئي، اكون قد عرضت حريتي انا للخطر، وحكمت على مجتمع باكمله بالتخلف! ولان الاختلاف هو مولود شرعي للحرية، حرية الفرد والمجتمع في الاختيار والتعبير، فان وجوده يغدو حاجة ملحة، ومؤشرا صادقا على مدى تجاوبنا مع مفهوم الحرية، ويغدو حرصنا على توكيد حق الاخر في الاختلاف والدفاع عنه تجليا لهذا التجاوب.

انها دعوة مفتوحة الى كل المختلفين لتاكيد اختلافهم لا بنسخ الاخر وتشويهه والتهجم عليه، ولا في الزوايا والجحور والغرف المغلقة ولا همسا ووشوشة وفحيحا بل بالحوار الحر والمسؤول فهي في النهاية ثقافتنا جميعا هذه التي نحاول صيانتها واغناءها.

بكلة الحذاء

● قصة: جواهر الرفايعة

(لا استطيع البوح..
فالحدائق ما زالت عارية!)

- وول سوتيكا -

ارتب ذهني ريثما يوصلني الشارع القصير الى البيت، واقرر بسرعة. لن اخرج هذا المساء، مضى نهار متعب وهذا المساء يليق بالوحدة. ربما احتجت لبعض الوقت للجلوس بهدوء والاستمتاع بموسيقى هادئة تنقلني الى فضاءات بعيدة، انفاس كانون المسائية تنفخ برودتها على جسدي، اضع يدي في جيوبي وازم شفتي لاصفر واتراجع بسرعة فثمة مارة في الشارع. اتسلى بدحرجة حجر ملقى باهمال على طرف الرصيف.. آه! لقد تذكرت، سوف استمع لاغاني فيروز الجديدة «كيف انت» فطالما حدثتني صديقتي الطيبة عنها. يستفزني لا مبالاة هذا الحجر، ادفعه كيفما اشاء ولا يحتج تتناقله قدماي حيث سارتا ويتساق لهما بكل استكانة. يمرق بجانبي شاب يتابط كتبه، يا الهي! منذ اسابيع لم افتح كتابا، ساعيد الليلة قراءة «زوربا اليوناني». اتذكر، كم انا كسولة! ثمة كتب كثيرة اشتريتها ولم اطلع عليها، ساتصفحها الليلة وهكذا لن احتاج لمعايشة مجنون «كازانتزاكيس» مرة اخرى مالي واجترار الروايات القديمة!! ان اعدت قراءتها سافقد دهشتي بزوربا ثم يصبح انسانا عاديا في مخيلتي.

اركل الحجر المطيع بحنق فيصيب - يا خجلي - ساق الشاب المسرع امامي، اهمّ بالاعتذار لكنه تجاهل الضربة، يغلي صدري غيظا، هذا يعني انه يتجاهلني ايضا، امتلىء حقدا وعصبية. عندما اصل البيت سأصنع كوبا من الشاي لعله يرتشف قهري، اوه! لقد تعكر صفو هذا المساء!

افتش عن الحجر واذ اجده امسكه بين اصابعي. كم انت غبي! ارميه بين رجلي وامارس عنجهيتي عليه، كانت صديقتي الطيبة تحب لفظة «عنجهية» كم انا عاقة! اصبح واجبا علي ان اكتب لها رسالة. سأضطر لالغاء جميع ترتيباتي هذا المساء من اجل الكتابة لها، ساقول لها ان هذا الحجر يشبه النساء! لو انه يرد عن وجهه الاهانات! ابتسم بسخرية تختلط بدمي كلما صحا جرح المراة في، لن اعمل شيئا هذا المساء فقد تكدرت جداول روحي، ساطفىء الانوار واركن على مقعد في الزاوية واتشرب وجعي. لا بد ان اصبّ جام غضبي على هذا الحجر قبل ان ادلف الى البيت، اقدم الساق اليسرى واثني الاخرى الى الخلف ثم اشوت بها الحجر بكل ما تملك المراة من قهر امتارا امامي، وابتسم بزهو مشهدة بيتنا الذي ينتصب امام ناظري على خنوع الحجر، واضع كامل المسؤولية على كاهله بممارستي الاستبداد عليه. ادخل البيت مدندنة لحنا قديما، آخ! لقد تعبت ساقاي من ضرب الحجر. اجلس على الكرسي وامددهما امامي، انتبه للفردة اليمنى من الحذاء.. بكلتها سقطت من مكانها في راس الحذاء، اطوّح الحذاء بعيدا واقوم لابدّل ثيابي واندس تحت الاغطية.

اناشيد العازف المتعب

قصائد: احمد مزيد ابو ردن

العازف الاعمى

تساقطُ الذكرى على
بوابةِ الايام
كالقمرِ اليتيم
والعازفُ الاعمى
تأرق في دروب الليل
والوجعِ الاليم
شاختْ اصابعه النحيلة
فوق اوتار الربابهْ
صارت لياليهِ الطويلة
مسرحاً لغبارِ
اوجاع الرتابه
والعازف المغلوب نام
وضاع في الصمتِ
العميقِ!!
من سوف يطرقُ في
ليالي البؤسِ بابه
ويعيد الاف الرؤى
غاصت سراباً
في مدى عتمِ
الطريقِ!!

قهوة

القهوةُ السمراءُ في
دفءِ المساءِ
يتململ الراوي ويغمض
جفنهُ الذاوي
من التعبِ المؤرِّق
والعناءِ
وعواءُ ذئبٍ جائعٍ
في عتمة الظلماءِ
يرجف في العراءِ
كانت طفولتنا تسافرُ
في ليالي الامسيات
بروعةِ السمرِ البديع
في وحشة الطرقات
والذكرى من القصص المريع
كان الزمانُ زمانَ حبٍّ
والقمحُ يفترش البيادر
والغلالْ
والبدرُ فضيُّ الظلال
والاوجه التعبى
تغطُّ بقسوة البرد
الشتائي.

دار

ليلٌ وسمارٌ
وقنديلٌ ينامُ
تغفو ذبالته على
الحيطانِ في البيت القديم
فضيٌّ معين الدمعِ
ينبعُ من عروقي
فيهزُّ اشواقي
وتشعلُ بالحريق
يا دار استسقيك ان ذبلت
على شفتي القوافي
ان عادت المرثاةُ ظمأى
مثل - صحراء الجفاف!!
والطفلةُ الخجلى
كما الماضي تخربشُ
في ضلوعي!
يا دارُ صارت ذكريات
الامس خيطاً
من دموعٍ!!

مرايا

الريحُ تصهلُ بالقصائد
والسهوب
بالوجد والتذكارِ
في كلِّ الدروب
كحكايةِ البحار مذ
ركب الضياعا
وجعُ انتفاض البحرِ
يلتهم الشراعا
معنى ذبول الحلم في
زمن الحريق
معنى نوانا في
دجى العمر السحيقِ
عيناك عاصفتان
من المٍ عميقِ
اتراه مات؟
وعدت تقتلني الحكايا
كالنار في كل
الزوايا
كم اتعبتني دائماً
لغةُ المرايا!!!

اشجار

تقتاتُ بالصمت المريرِ
وبكل احلام الطفولةِ
عن غدٍ زاهٍ
ويبقى الطعمُ في
الجرحِ الاخيرِ
ونظلُّ نجترُّ الرؤى
وتضيع في وجعِ المصير
مثل النوارس وهي
ترحلُ في الفضاءِ
في زحمة الاشياءِ تغرقُ
في متاهات العواصف
والشتاءِ
في الريح والاشجار تخلع
ثوبها الثلجيّ
في عري المساءِ
في الليل تذبلُ في التماع
الضوءِ في شجو الاغاني
في عتمة المقهى
كالاف الدوائر من
دخان
هذا زمانُ الجدبِ
يسرقُ منك
من عمري الاماني

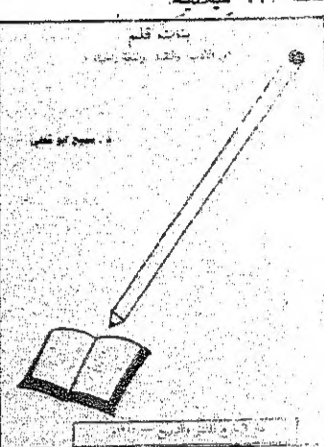
شارع

مطرٌ تساقط فوق
ذاك الشارعِ المعهود
فاغتسل الفؤاد
في كلِّ زاويةٍ
ومنعطفٍ هنا
اطيافُ ذكرى لم تزل
تجتاح قلبي في النوى
لو انها يوماً تعاد

مطرٌ يعانق سورنا
الغافي على ذكرى الهوى
ورحلت يا كلَّ المنى
وبقسوة النأي المملِ
اليك يعصف بي
اشتياقي
لرؤى الحديث نظلُّ
نهمس في العناق
اهواك اشعلُ خافقي
من بوح اسرار العيون
ويرتوي معنى احتراقي
فانا هنا نهباً لعاصفةِ
الظنونِ
اشتاقُ ان القاكِ
من بعد الفراق

اصدارات جديدة

● صدر مؤخرا مؤلف جديد للدكتور كامل العسلي بعنوان «بيت المقدس في كتب الرحلات عند العرب والمسلمين»، ويصدر هذا الكتاب الذي يقع في ٤١٦ صفحة من الحجم الكبير بمناسبة مرور ١٣٠٠عام على بناء قبة الصخرة المشرفة في القدس سنة ٦٩١ ميلادية.



● عن دار الينابيع للنشر والتوزيع، صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان (بنات قلم) لمؤلفه الدكتور سميح ابو مغلي، ويضم هذا الكتاب عددا من المقالات التي نشرها الكاتب في الصحف والمجلات وهي تتراوح بين الخاطرة السريعة والمقالة التي تتناول موضوعا متكامل الجوانب. يقع الكتاب في (٢٠٠) صفحة من القطع المتوسط.



● من منشورات وزارة الثقافة اصدرت مؤخرا مجموعة من المؤلفات والاصدارات هي: اولا كتاب (عبدالحليم عباس، سيرته وآثاره) من تاليف الكاتبة منى محمد محيلان، وقد جاءت الدراسة في مدخل وفصلين. الاول يناقش الدراسات التي تمت حول الكاتب وسيرة حياته، ويحدد نتاجه الفكري والادبي. والثاني يتعلق بآثاره والدراسات التاريخية والنقدية التي خاض فيها عبدالحليم عباس، اضافة الى مناقشة فن المقالة والخاطرة لديه.

وثاني اصدارات وزارة الثقافة رواية (وهكذا بدات طريقي) من تاليف الاستاذ عقلة حداد. وتتعرض هذه الرواية لمرحلة مبكرة من تاريخ الاردن وبعض الاقطار العربية المجاورة من خلال شخصيات حية قلقة تحمل هموم امتها ووطنها.

وثالث هذه الاصدارات التي نشرت عن وزارة الثقافة كتاب (لواء الكورة ـ الارض والانسان والتاريخ) من تاليف عارف ابو كوش ومحمد بني يونس. ويميط هذا البحث اللثام عن كثير من المعلومات والوثائق والمواقع بصورة تفصيلية دقيقة ذات ملامح محايدة امام حيثيات البحث وتفصيلاته.

الانثى عمان

غازي الذيبه

قم
متكئا بي
قم
وحياة ابي
ان التوسم فيك حضور اتي
لا تتباعد
اني ابعد مني
اني اقعد في اقصاي
ملتمسا ثانيتين تحيطان بنور عيونك
لا ورد بدونك يا صعلوك
هل عدت اخيرا تعلق عينك
باهتها الملقاة على قارعة الزخات
الرطبة
عمان الانثى العذبة
تاتيك تباعا في تجوالك عبر الوديان
عمان
هل اسهبت بلمس الزغب النائر في
رقبتها
مسدت ضفائرها
يعلو لي تعتك ان تلقاه شوارعها
بقليل هدوء عطر
هل اتعبك التجوال
يا زمن، جيوني اهدأ
اهلا
باتيك الباعة في سقف السيل بيعتهم
ويدورون كثيرا في اسمال التعب
الهادر
يا اشياء البسطاء
احتفلي الان بهذا الوشم الناقر
في ضلع الريح
احتفلي بالباعة
برغيف الخبز المنثور على الفقراء
بالماء
سيرج فضاء حيبتا شجر
وهليل
عمان كثيرا تحلم بانوثتها
تتفجر بحثا عن دقتها في الموعد

وهي تطير مع العمال صباحا للخبز
وكذلك تحلم بشقائق نعمانك
عمان هواؤك
متنفس
يرحمك الله
من غيم الاه
لا تفضحها
انت رسول يغرز قامته المتينة
في خرز شوارعها منذ القيصر
عند تحلق في شباك اصابعها
جبل القلعة
منذ اثار السابلة نشيد عمون
الاسم الاول للمحروسة عمان
منذ الاول
كنت تقاتحها بهواء قل كثيرا
في ايام الثلج
وايام الجنرالات
وليل العسكر

هل تذكر
كيف تمرغت بحيطان الشميساني
وقرمت الوردة من بين شقوق السور
ولعنت الشوك
هل تذكر يا ديور
كم كان النيا ذاك السور
كم كان عليك بان لا تتهد
او تتودع
حين تمر فتاة شقراء بلون النور
وتهف عليك نسائمها
المعجونة بالعطر
وبالاطيار
فتسب
وتغضب عرض الحائط
خطي منقوش في لوح مكسور
حتى لا تتاخر عمان عن الموعد

اسكب بين فجاج القلب رثينا
يحوي نبرتنا الفجة
فلعل قليلا من لعنات الضجة
يتركنا
ما بين الفرجة
رأتين النور
تقيم بساطتنا الاولى
مع اول انثى
تنتظر على باقة الروح
وتهجي عطرا
في الاشجار
وفي الشارع عمان
ثان
انا
وانا
نتحلق حول اصابعها الشيوكة
خلف الراس
ونضحك
كم نضحك منا
من دهشتنا
كيف تراها
وتراها
وهي تعلق عفو وقراق .. يا احداقي .
فوق الباب
تعلق ولا تتركها تحت الزخ كثيرا
وتنادي زعران الحي
واخبار الاصحاب
ابريقا بالشاي
وبالنعناع
عمان ستحملني بعد تاون
من هنا الاقلاع
في حضرة اصحاب الاوجاع

ليل عمان
١٩٩١/١٢/٥م

قراءة نقدية في قصيدة «الانثى عمان» للشاعر غازي الذيبة

● ناصر يوسف شبانة

تمهيد:

لن استطيع في هذه العجالة ان اقدم نقدا للقصيدة كما احب ان يكون، وذلك يعود في المقام الاول الى ان هذا النقد انما يندرج تحت اطار النقد الصحفي الذي لا يفرد له الا حيز ضئيل بحيث لا يمكن الناقد من الامعان في كشف دلالات النص وسبر بنيته التحتية، كما لا ادعي انني ساقدم نقدا وافيا وذلك ببساطة لانني لست ناقدا محترفا، انما هي مقاربة نقدية احاول فيها قدر الامكان اخضاع النص لادوات نقدية متواضعة، ولذوق قد يكون قادرا على معالجة البنية في اطارها الموضوعي...

العنوان:

يشكل عنوان القصيدة «الانثى عمان» محوراتدور حوله فضاءات النص ودلالاته الرؤيوية، فهو الخيط الذي يشد اليه بنية النص الكلية بما تتضمنه من بنى جزئية بحيث يلقي بقعة من الضوء على «الدلالة الزمكانية» التي يحملها النص، والتي لا نستجليها بوضوح الا من خلال استحضار الابعاد الزمانية والمكانية في النص ككل، والتي تمتد لتستوعب كافة المعطيات التي يطرحها النص وتحكم ضبطه في اطار شبكة من العلاقات البنائية، فعمان ليست عنصرا مكانيا محايدا او مجردا من الدلالات، بل انها تتجسد في الانثى المشرعة نحو المطلق، وتمتد عبر كافة الازمنة، منذ نقطة التكوين الاولى «حين اثار السابلة نشيد عمون» وحتى البرهة الحاضرة، وان كان البعد الزمني يكتسب خصوصيته من خلال تمحوره في الزمن الماضي النقيض لما هو كائن. فالشاعر يقولب البعد المكاني من خلال الانثى الاجمل القادرة على التواصل، وانثنة المكان هنا تاتي لتثير جمالياته وابعاده الايجابية، مما يبرر تعلق الشاعر به لاقترانه بخصوصية الزمن الماضي المرتبط بالطفولة الرائعة التي تعتبر نقطة البدء لكل ما هو كائن، بل ان تقديم الصفة على الموصوف ـ عمان ـ ليلقي حزمة ضوئية على الفضاء الرؤيوي الذي ينطلق الشاعر من خلاله في تناوله للبعد المكاني...

مع النص:

تشتعل الشرارة الاولى في القصيدة من خلال خطاب مونولوجي يقيمه الشاعر بينه وبين ذاته، لكنه خطاب احادي القطب يتشكل من خلال طرف واحد، هو طرف اللحظة الراهنة، محاولا ان يستحث ذاته الميتة في زمنها الماضي على النهوض «قم» مما يولد انطباعا لدينا بمحاولة الشاعر نفخ الروح في ذاته الاخرى واضفاء عنصر الحركة لها بعد سكون، ولهذا يوحي لنا بعدائية الشاعر نحو ما هو كائن، فهو يحاول صياغة الماضي الميت من جديد وهيكلته عبر بنية فنية لتعويض نقص خلقه الشعور بالاستلاب والاضطهاد الذي يمليه الواقع الحياتي المعاش. انها محاولة لابطال مفعول قوة الزمن التدميرية التي اتت على كل ما هو جميل: الطفولة، اللامبالاة، المرح، الصعلكة ـ بمفهومها البريء ـ والذي يتجسد في الزمن الماضي، مما ادى الى خلق النقيض ـ الزمن الحاضر ـ المقترن بما هو سلبي ومظلم.

فالقصيدة اذا تنبني من خلال عدد من الثنائيات الضدية التي تشد اليها جسد البنية الكلية، وتتشكل في مجملها المفتاح الذي يمكننا من فتح النص واضاءته وتتحلق هذه الثنائيات ـ التي لن اسهب في توضيحها ـ حول ثنائية ضدية جوهرية تنتشر عبر النص افقيا وعاموديا هي ثنائية- (الماضي، الحاضر).

فالبعد الزمني المتجسد في الطفولة النقيضة يقترن بما هو مضيء وايجابي لدى الشاعر، بعمان الانثى العذبة، بالزخات الرطبة، بالفعل العفوي المتجذر في ذات الشاعر من خلال معاينة الباعة في سقف السيل واشياء البسطاء، فاللازمة التي تتكرر في القصيدة مرتين ـ هل تذكر ـ تحاول ممارسة فعل البعث والاحياء لتلك البرهة الزمنية الماضية التي يسعى الشاعر الى تكوينها عبر افق جديد بعدما خمدت بفعل الزمن الهدمي.

وذلك عن طريق فعل الامر «قم» محاولا تجريد الزمن من قوته وابطال مفعوله السلبي على الاشياء، والذي ساهم في تكوين الذات الاخرى السالبة التي تعيش في براري الزمن النقيضي ـ الحاضر ـ وهذه الحالات التذكرية تثير في ذاته عدم الرضى والثورة، وتعبر عن رفض الشاعر للواقع بابعاده المختلفة عبر النزوع الى الماضي النقيضي، كما انها تثير جمالية الماضي بعفويته وبساطته عبر افعال وتراكيب تجسد ذلك في المعمار الفني للبنية مثل: تمرغت بحيطان شميساني. وقرمت الوردة من بين شقوق السور، لتقل عمان... الخ

انه يقف على اطلال الماضي محاولا نقل قواه التاثيرية الى المستقبل، دون ان يكون ذلك الارتداد هروبا سلبيا، بل محاولة للبحث عن البديل الموضوعي لما هو كائن، ولما كان الزمن يسير في اتجاه واحد، فمن السهولة بمكان ان نعلل تسلل الخيبة والحزن احيانا الى رئتي العمل الفني كما هو الحال في قوله: فتنفس يرحمك الله / من غيم الآه..

ولما كانت اللحظة الحاضرة على مسرح الواقع مقترنة بجانب مظلم من الثنائية الضدية، فان الشاعر لا يعيشها في قصيدته ولا يعبر عنها الا بما يفرزه النقيض المباشر من عدائية لها، بل نجده ينزع نحو الماضي متعلقا بمعطياته وحيثياته، متقمصا ذاته الطفولية فيه التي غالبها الزمن واطفأ رونقها.. فالقصيدة برمتها تتبين معبرة عن هذا الجانب، ممعنة فيه، مما يفعل دور الشاعر في محاولته البحث عن ذاته الماهوية للتعويض عن مركب نقص خلقه الزمن التعاقبي الذي يفصل اللحظة الحاضرة باعتبارها نقيضا لمعطيات الزمن الماضي، وهذا ما يفسر افتتاح النص بفعل الامر «قم»، انه يخاطب ذاته التي عاشت في ذلك الزمن المضيء بدلالاته، المنطفيء بسيرورته وسيرورة القوانين الفيزيائية عليه، مما ادى الى خلق هوة بينه وبين ذاته ليس من السهل ردمها، فهو يحاول عبر هذا الفعل التواصل، مع معطيات الزمن الماضي الماثل في بؤرة وعيه، وتجاوز البرهة الحاضرة القائمة في واقعه، كما يحاول الشاعر عبر «شخصنة المكان» ان يضيف الصفة الشرعية للشاهد الوحيد على التحولات الزمنية والرؤيوية، ولهذا الشاهد هو «عمان ـ الانثى».

وكل مفردة من مفردات القصيدة التي يستحضرها الشاعر للتعبير عن ذلك البعد الزماني، تنتشر في الفضاء الانثوي الذي يحاول الشاعر هيكلته عبر القصيدة، ومنحه الحياة والحركة والاستمرارية: «شقراء بلون النور، تاتيك تباعا، مسدت ضفائرها، تحلم بانوثتها، تهف عليك نسائمها...»

واذا ادركنا ان لحظة التواصل الوحيدة بين الشاعر في برهته الحاضرة واناه الطفولية التي اندثرت مع الزمن الغابر هي «الانثى عمان» فسيسعفنا ذلك في تبرير تشبث الشاعر بهذا البعد المكاني وانتشاره في القصيدة كمحور تدور حوله دلالات النص باكمله.

ان المعطيات التي يطرحها الشاعر مرتبطة بالبعد المكاني لهي معطيات ثابتة لا يؤثر عليها الفعل الزمني الا شكليا، وهذا هو سر لجوء الشاعر اليه عبر حالاته التذكرية اللاواعية.

ولما كان النص يعبر عن فعل عفوي بدائي مقترن بالمراحل الطفولية بحيث لم تغله التعقيدات والظلال القاتمة، فقد جاء البناء النصي بذات المواصفات التي يطرحها. انها اللغة العفوية المعجونة بعرق الباعة ورغيف الخبز وسقف السيل والشاي والنعناع وزعران الحي... انها محاولة «لوقعنة النص» من خلال اطار معماري يندغم في بنية متكاملة. بحيث تتموسق هذه المفردات العادية ايقاعيا من خلال شحنها وكهربتها بالدلالات التي تولدها بنية النص. وبالرغم من احتواء النص دلالات مكثفة تتماهى في البنية الكلية، فاننا نجد الشاعر ينساق احيانا الى تفصيلات تكاد تفقد النص في بعض جوانبه رؤيته التكثيفية وتحيله الى الاعمق.. ومن ذلك:

منذ اثار السابلة نشيد عمون
الاسم الاول للمحروسة عمان...

فليس مهمة الشاعر تفسير ما يكتب، ويكفي منه ان يورد ومضات ملونة واشارات خافتة، ويبقى للقاريء ان يفسرها حسب معطياته الثقافية... ويبقى ان نشير الى ان نص «الانثى عمان» يكتسب خصوصية ما تتضح من خلال محاولة الشاعر التفرد بصوته وذلك لتقديم لون خاص يتسم بالواقعية الفنية مما يضيف الى رصيده الشعري نصا ابتعد قدر الامكان من محاولات اقتناص المفردات والتعابير والافكار الجاهزة في اطار من «التناص» الذي قد يكون على حساب خصوصية النص مما افرد له صوتا وبعدا مميزين.

قصة قصيرة

الارجوان

الى الشاعر زهير ابوشايب

حسين الوراق

لقد جئت هذا النزل من قبل.. الجملة لم تستكمل كل الفاظها.. نهض قائلها العجوز الى النافذة، الملقاة باتجاه حقل صغير من الدفلى وبعض الاشجار العالية ترك مقعده الجلدي الملتصق بطاولة الوجبات الثلاث وعند عودته كان قد اشعل سيجارة.

اشرب من كوب الشاي البلاستيكي واحاول التركيز فيما يقوله عن تاريخ صاحبة النزل الحافل بالمسرات والاتراح التي احرقت كل اوراق ايامه.. ظهرة اصبح ملتصقا باعلى المقعد.

وقال: جميلة هي:

ـ نعم.

تمتم في وافر قطرة من الشاي احسها تركت البلعوم لتركض نحو الاسفل المزدحم بفتات الفول وقطع البسكويت.. انتبه هو الى دخول النزيل الغامض الى قاعة الطعام كما سمعت صاحبة النزل وهي تحدث الصبية الصحفية عن تصرفاته اللامعقولة.. ثم خروجه..

انتبهت الى الهواء في الخارج وهو يعبث باوراق الاشجار العالية ويجعل السكوت مسيطرا على كل سكنات ارواحنا المتعبة.

ـ انت في اجازة..

ـ اجازة..!! من زمن لم اسمع مثل هذه الكلمة. اعمل ٢٤ ساعة في اليوم.. والحال كما هو.

ـ لماذا لا تسرق..

التفت بسرعة الى صاحبة الصوت الناعم.. الصبية الصحفية وهي تخترق فراغ الباب وتسحب مقعدا لتصبح الى جوار العجوز الذي انتهى من سيجارته والقى بها تحت الطاولة وشرشفها الذي يداعب جلد الاحذية الشتوية..

ـ سوف تحرقنا... قلت..

ـ لقد اطفاتها بكعب الحذاء.. لماذا لا تجيب على سؤالها ايها الماكر.. الفترة التي افنيت زمنها الثقيل هنا تسمح له بتكسير كل الحواجز ما بيننا وليقول مثل هذا الكلام.. الصبية الصحفية لا ادري ما الذي دفعها لكي تستفزني وتعمل على كسر حاجز الغربة ما بيننا وتضيف الى جملتها أسفة اذا ما غضبت.. مجرد مداعبة.. كان العجوز قد نهض حين نطقت ذلك وصار وجهي قبالتها تماما وهي انتهت من ترتيب الاوراق امامها على الطاولة الممتدة الى اليمين واليسار..

ـ متزوج..

ـ ليس بعد..

فكرت في ان سؤالها بداية تحقيق صحفي تكتبه الا انها لم تتابع اسئلتها بل اكتفت بالتلذذ في ارتشاف الشاي ومراقبة الهواء في الخارج وقد صار ريحا شديدة تصفع حتى جذوع الاشجار فترتجف اصابعي.. ومن جملة ما قالت بعد دخول صاحبة النزل علينا وخروجها من قاعة الطعام الواسعة بانها انطوائية وحل كل مشاكلها التي لا تحدث احدا عنها هو زواجها.. قالت ذلك عن صاحبة النزل الاربعينية العمر وصوبت ناحيتي نظراتها الحادة.. بعد خروجها الفجائي احسست بفراغ كبير وعلي ان املاه بالتفكير بزيارة المدينة مثلا والتحدث الى الناس في الشارع او ابتياع رواية صدرت حديثا واستقر الحال على ان اصعد الى غرفتي في الطابق الاخير وهو الطابق الثاني من النزل والاكتفاء بالنوم ولتكن فترته الزمنية طويلة.

بعد ان صرت عند الدرجة الاخيرة صرخت صاحبة النزل.. توقف قلبي عن النبض حيث اشتعل في الراس مشهد حريق واطفال يلق بهم من نوافذ ناطحة سحاب.. كما البرق اصبحت امامها.. وقد هدات الملامح حدثتني عن فتاة تتصل منذ ثلاثة ايام وتسال عني ولم تنس ان تحرك حاجبيها الكثيفين وهي تقول بانها متعبة فطنت الى انها تقصد ذاتها بهذه الكلمة.. لم اقل سوى شكرا وصعدت الدرج الى الحجرة الضيقة المحتوية على سرير ومراة مستديرة وسقف يهبط بالتدرج نحو راسي كلما فكرت بان صاحبة النزل امراة شاذة وهذا النزل ليس سوى وكر لاناس يضعون اقنعة افريقية فوق وجوههم ويشحنون جملهم بالكثير من المصطنع من الانفعالات.. وضعت راسي على الوسادة القليلة الارتفاع وفكرت بالصبية الصحفية.

■■

ـ مسكونة انا برعب لا ينتهي.

ـ ما سببه.. لا تكتفي بهذه النظرة الميتة.. تحدثي..

ـ وما الفائدة يا..

ـ اكمل الجملة..

ـ يا انت..

ـ انت.. انا.. هل نحن الى هذه الدرجة منفصلان.. وماذا عن العلاقة التي بيننا.

ـ الثلج غطى المنطقة الجنوبية من المدينة.

ـ هربت.. ما سبب الرعب..

ـ لو كنت ادري.. ما سالتك.

ـ اوف.. توقفي عن الحديث.. لقد دخل الشاب الغامض الان.

■■

اول ما فعلته بعد ان تركت السرير هو الهبوط نحو قاعة الطعام والالتفات مع النزلاء الذين لا يتكلمون الا بمناسبة حول الطاولة المزدحمة باصناف كثيرة من الخضروات.. سعال هنا ومضغ هناك والنافذة ملقاة على حقل غطيت محتوياته بستار من الثلج الذي استحال ظهوره قبل الان.

ـ الثلج يذكرني بان نهايتي اقتربت.. قال العجوز.

عطست الصبية الصحفية وقالت بعد ان وضعت الملعقة الى جوار الصحن المتوسط الاتساع. حسنا

وماذا بعد..؟ مع ذلك سنواصل الاكل... صاحبة النزل من بعيد ترقب الجميع وتحصي الانفاس وتحفظ ما يقال لكي ترويه في وحدتها.

ـ اين الشاب..؟؟ سالت

ـ ذهب الى المدينة..

صرخت بخفوت صاحبة النزل وهي تتامل فراغ الباب وتصلح من وضع شعرها الطويل لو انها تهتم قليلا بثيابها لفكرت بها.. حدثت الملعقة وصوبت نحو الصبية الصحفية نظرتين لهما معنى كبير.

صمت.. الشارع عابر سبيل لا يكف عن استجداء الدفء من اي جبل من الجبال السبعة التي حاصرت هذه البقعة المزدحمة بالبنايات واقل القليل من السكون والدفء.

ـ هل سادخل النار من جراء الاعلان عن شذوذي

ـ .....

■■

انتهت حفلة المضغ... بعد الشاي غير الساخن دار الحديث حول الشاب وتصرفاته اللامعقولة وحديثه الدائم عن احد اصدقائه الذي استشهد في حرب ٧٣ العجوز قرر وجوب مغادرته ولصاحبة النزل ان تاخذ منه اجرة الغرفة الشهرية قبل ان يصبح سرابا لا يمكن امساكه.. عطست الصبية الصحفية واقترحت صاحبة النزل تاجيل الموضوع الى ما بعد انتهاء حرب الخليج..

■■

ـ وماذا يعني ذلك..؟!!

ـ يعني ان الامريكان لن يرتاحوا الا بعد تحويل تيار الحرب الباردة الى منطقة الشرق الاوسط.

ـ الامريكان.. الامريكان.. هل هم الهة..؟!

ـ هل رايت.. هذا هو الذي يبتغون منا التفكير به..

ـ معك سجائر..؟؟

ـ سيجارة اخيرة.. لم ابتع اليوم تبغا.. قررت تركه غدا سادفع اجرة الغرفة..

ـ الفيلم محل.. لم يظهر البطل بعد.. ساغادر الان..

ـ مهلا.. مهـ...

■■

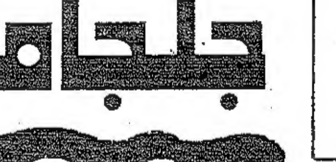
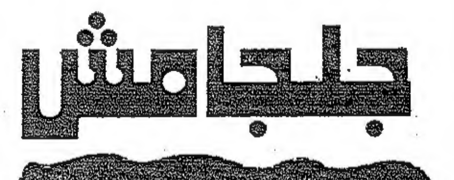
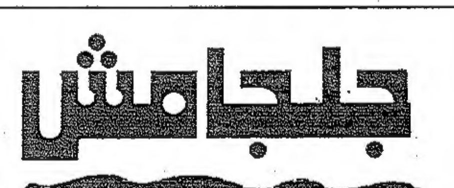
كان من الممكن ان اواصل تفسير العلاقات هنا في هذا النزل وان تسجل الذاكرة الكثير من المشاهدات التي من الممكن استخدامها مستقبلا في تفسير انهيار الكتلة الشرقية والذهاب بالتفسير الى الجامعة للحصول على درجة الماجستير في تاريخ الامم الا انها وصلت تلك البرقية من اخي والتي تفيد وجوب ذهابي الى هناك لاقتسام ما تركه الوالد من نقود قليلة وديون كثيرة.. البرقية ناولتني اياها الصبية الصحفية.. لربما كانت تبكي وهي تستدير وتدخل فراغ الباب وما كان الا ان تغيبت الى الابد.

ـ دهشة الارجوان:

الليل قد استراح من تجواله وغفى ولولا الشموع التي انتشرت فوق سطح طاولة الوجبات الثلاث لما استطعت ابصار تعابير الاستغراب وقد احتلت مساحة الوجوه.. الاكف تشابكت وكان لا بد من مجاراة الشاب فيما سمته صاحبة النزل ـ اللعبة.

الستائر استلقت فوق زجاج النافذة المستطيلة وظلالنا اخذت بين اللحظة وما بعدها تتقلص وتتمدد واذ اغمضت صاحبة النزل عينيها قال الشاب دفعة واحدة ان روح ماركس تخفق اجنحتها الان في المكان.. كنت قبل سنوات قد قرات عن استحضار الارواح الا ان معاناة مراحلها تختلف كثيرا عن مجرد القراءة فالشاب صوته قد تغيرت نبرته واصبح قادرا على نطق اللغة الروسية والفناجين المحدقة بالقليل من الخوف الهارب من الاعماق الموصودة بمفتاح قديم تتحرك والشاب يلوح بذراعيه وصوته يتحدث عن ان ماركسية ماركس لن تموت وغورباتشوف حجر شطرنج في الرقعة الامريكية عند هذا الحد من الواقعة مزق الصمت ثوب الضجيج وصاحبة النزل انتهت من دعك جبهة العجوز الذي حمل الى غرفته في الطابق الاول.. ظلالنا توقفت عن الرقص ودق الطبول والصبية الصحفية بعد عودتها تقول بانه لا يوجد تفسير علمي لما حدث وشاركتها صاحبة النزل النحيلة الراي اما انا فقد استقر بي الحال على النهوض وسحب الستائر ليبدو الليل وقد اقترب من نهايته.. كان هناك الكثير من الاسئلة الا انها اللعبة انتهت باكداس من الحوار الداخلي والاقبال على التزام الضجيج...!!!؟

كنا نتبادل قذف كرات الثلج وصاحبة النزل ترقبنا بحقد عبر النافذة المستطيلة وهي حدثتني عن ان الشوارع قد فقدت رونقها والمستقبل يحكمه السياسي لا الخطاب الفلسطيني.. صاحبة النزل الصلعاء تقريبا انتقلت الى الجانب الاخر من النافذة المستطيلة وهي تضيف بان لعبة الشاب ما هي الا تعبير عن وعي جمعي.. محكوم باكثر من مقدمة غير منطقية والدليل هو قصة الغجر والصبية القاصة جواهر الرفايعة... راسي هبط الى الاسفل ومرت كرتها الثلجية من فوقه دون ان تصيب الا اصغائي التام لحقيقها والاقتناع اكثر بانه سنلتقي في غير هذا المكان.. اقتربت اكثر من ارتجافها وحمرة الخدين المسورة بشال ارجواني.. برد ما يصقل العظم وبين كفي وكفها نظرات صاحبة النزل والتي انضم اليها العجوز والصبية الصحفية ولكانما همست في اذنه فيما تقترب ما بوابة النزل الحديدية وندخل الى الكثير الهائل من علامات الاستفهام.. هنا.. «البرقية ناولتني اياها الصبية الصحفية.. لربما كانت تبكي وهي تستدير وتدخل فراغ الباب وما كان الا ان تغيب الى الابد...»

جلجامش

هل نجحت في توظيف الاسطورة واسقاطها على المعاصر؟

● حياة الحويك عطية

«عندما في الاعالي... لم يكن هناك.»

من هذه النقطة بدات «مغامرة العقل الاولى» في الجواب على اسئلة الوجود، في البحث عن الحقيقة، ليس قبل الفلسفة فحسب، بل وقبل الحضارة (اذا ما وافقنا راجلان على ان الحضارة هي الثقافة المكتوبة). حيث ان التعبير الاسطوري قد سبق التدوين اللغوي بواسطة التدوين التشكيلي، اذا صح التعبير. كما دلت عليه مكتشفات النقوش الاسطورية، خاصة رسوم «الام الكبرى» سواء على الحجر ام على الطين ام على الآجر.

واذا كان الانسان لم يكتف بتدوين «اجاباته ـ الاسئلة» بشكل جامد فقط بل اصر على تاديتها تمثيلا، حيث كان الكهنة يرتدون الاقنعة الممثلة لشخصيات الاسطورة، ويؤدون احداثها وخلفهم جمهور الرعية، فان ذلك يشكل البداية الاولى للفن العظيم الذي اسمه المسرح.

واذا كان هذا الاداء الاول قد بدأ لاول مرة في التاريخ، في مناطق ما بين النهرين، وعلى الشواطيء الكنعانية، كما يقول الباحثون. وتطور بسرعة بحيث عرفت سومر تشييد مسرح بالمعنى الحديث للكلمة، (اي خارج اطار الاعياد الدينية فحسب). فانه لمن الطبيعي والملح ان تحاول حركتنا المسرحية الحديثة، البحث عن جذورها في هذا الارث الضارب في العمق، وان تحاول الانطلاق منه في حركة احياء، كما فعل الاوروبيون في بداية نهضتهم. وكما تفعل جميع الشعوب الحية.

واذا كان علماء الاسطورة قد تراجعوا في تفسيرهم لها عن اعتبارها ذاكرة الانسان (ليستر)، او علما بدائيا يهدف الى تفسير الحياة والكون (فريزر) او هيكل لحدث تاريخي (مالينوفسكي) او اختزالا للخبرة الفكرية البشرية (نيتشة) او تعبيرا عن اللاشعور الجمعي (يونغ) او لغة الرمز التي تشكل نظاما فكريا استوعب قلق الانسان الوجودي واختزال حياته الروحية والفكرية (فروم) وتعبيرا عن حالات الكبت، بشبه الحلم (فرويد).

فان كل تلك التفسيرات تجعلها حقلا نموذجيا في خصوبته، للاستلهام المسرحي.

وان كنت ارى فيها مزيجا من فهم مالينوفسكي ويونغ يلتقي احدهما متضمنين في تفسير اريك فروم، حيث تعدى الى نقطة النظام الفكري، الذي قد لا يكون واعيا بالضرورة، ودائما.

ومن هذه الزاوية، وقفت اراقب العمل المسرحي الجديد لفرقة الفوانيس، والذي اعترف بصراحة ان مركز جاذبية الدعوة اليه كان اسم «جلجامش».

فلقد سبق للحركة المسرحية في بعض البلدان العربية ان عملت بجدية على الاسطورة، بحثا، واحياءا، وتوظيفا خاصة في مصر والعراق، حيث شهدت بغداد تعاملا مبدعا مع اسطورة جلجامش ذاتها. الا ان هذا الاغناء ظل غائبا عن ساحتنا الاردنية باستثناء محاولات ونداءات لعلني كنت من اكثر المتحمسين لها.

وامام هذه التجربة الجديدة، يفرض الواجب والصدق، ان تقف امام الايجابيات لترسيخها وتشجيع استمرارها وتطورها، واما السلبيات لاظهارها ومن ثم تفاديها. والا جاء الكلام اشبه بباقة ورد، عليها بطاقة باسم صاحبها، ترسل الى حقل الافتتاح.

الايجابية الاولى تكمن في فكرة تناول الاسطورة نفسها، لمجمل الاسباب التي ذكرت، ولما ينتج عنها من متطلبات الجراة، والبحث، والدراسة، والتعمق.

والايجابية الثانية تكمن في محاولة دمج الاسطورة البابلية، باسطورة كنعانية اخرى، والخروج من ذلك بكيان اسطوري موحد جديد.

اما الايجابية الثالثة فتتمثل في عملية الاسقاط المعاصر، والحرص على دفع دماء الواقع المعاش في شرايين هذا الكيان الجديد.

اما الايجابية الرابعة فبعيدة عن المضمون، وتتمثل في تمكن الفريق العامل، من التقنيات المسرحية، باحدث اشكالها وفنونها، وخاصة الملابس والاضاءة.

وهناك ايجابية خامسة، لم اجملها مع الاربع السابقات، لانني لن اعود اليها بالمناقشة والنقد، الا وهي الموسيقى والاغاني المصاحبة، التي كانت ناجحة وجميلة وموحية ومتقنة، دون (لو)، على الاقل بالنسبة لي كمتلق.

على ان عودة الى الايجابيات الاربع الاولى، تتجاوز التعميم، الى التدقيق، والتفصيل تقود الى جملة ملاحظات.

لقد تم تناول الاسطورة بجراة، ولكن ليس ببحث ولا بدراسة ولا بتعمق. وقد بدا ذلك واضحا من خلال التشويش والخطا الذي شاب دلالات الشخصيات والرموز بدءا بجلجامش وانكيدو، مرورا بعشتار، الى دليلة وشمشون.

ومن خلال نفس التشويش في الامساك بروح الاسطورة نفسها، و (تيمة) الصراع الدرامي فيها، وجوهر الوحدة الدرامية في الحدث.

مما ادى الى ذات التشويش في العمل، والى الاطالة والمبالغة، شان كاتب المقال الذي يطيل لاحساسه بانه لم يوصل بعد ما يريد، وهو انما يحس بذلك الفشل لان الفكرة غير واضحة وحاسمة بما فيه الكفاية في ذهنه. او شان الطالب الذي يقول كل ما عنده. لانه يعجز عن تحديد ما يجب قوله للاجابة على سؤال.

الجوهر الدرامي في جلجامش، لا يختلف في العمق البعيد عنه في سائر الاساطير الاولى هناك دائما، وببساطة صراع قوى، هدفه البقاء والارتقاء. لذلك هناك دائما آلهة الموت (وتجلياتها = القحط ـ الجفاف ـ العالم الاسفل الخ..) وآلهة الخصب والحب، وتجلياتها هي الاخرى.

وهناك غالبا صراع الآلهة الشابة ضد الآلهة الكبيرة: الام او الاب. فكما في (الاينوما ايليت).

تقاتل الآلهة الشابة التي تريد الحركة = الحياة. الآلهة العجوزة التي تصر على السكون = الموت. وتتمثل عظمة مردوخ في انه قاد الاولى الى الانتصار على الام وشطر جسدها مكونا منه الارض والسماء، ضامنا استمرار الحياة.

كذلك يقاتل مردوخ، عشتار، رغم انها لا تمثل ذات الرمز = السكون. لكنها دائما الام الكبرى. المهم ان الصراع هو دائما لاجل الاستمرار، البقاء، والارتقاء وضمنه ايضا يندرج صراع عشتار ضد ارشكيجال (الهة الموت) او ضد (موت نفسه)، او ضد الخنزير الخ..

واذا كان جلجامش قد ارتكب المظالم في المرحلة الاولى من الاسطورة، فذاك لانه كان يتصورها وسيلة للبقاء وللاحلال ما يراه حقا. الى ان يتم لقاؤه بانكيدو.

وهنا ايضا، ثمة دلالة اسطورية دائمة، ففي معظم الاساطير في بلاد الشام وما بين النهرين هناك الاله الراعي، والاله المزارع، احيانا يصطرعان، واحيانا يتناوبان، واحيانا يأخذ الاله نفسه هذه الصفة او الاخرى بحسب البيئات او النصوص (فصنو عشتار تموز هو اله راع، وصنو عناث بعل، هو اله زراعي، رغم ان الاسطورة واحدة باستثناء بعض الاختلافات البسيطة) وهكذا فان جلجامش هو الزراعي، وانكيدو هو الراعي. وكما بعل، وكما المسيح فيما بعد فان جلجامش هو مزيج من اله وانسان.

الا ان المنحى الثابت في الاسطورة هو ان الالهين او الانسانين يلتقيان دائما ـ ولو بعد صراع ـ ويتحدان لمواجهة قوى الشر والموت.

والحقيقة ان العقدة المفصلية في مرحلتي جلجامش، تكونت من بحث هذا الاله الانسان عن (التحرر) وهو ما لم يتلمسه العمل المسرحي حيث اعماه عنه، انما التسرع السطحي في الحكم على جلجامش وانما البحث السطحي عن تحميله اراء واتهامات وسيئات. تشكل موقفا انفعاليا من شخصية واقعية اريد له ان يمثلها. وهذا ما ساعود له بعد تناول النقطة الثانية.

الدمج بين البابلي والكنعاني:

رغم ان هذه الفكرة هي مغرية جميلة بدلالتها، المعبرة عن وحدة التراث وتعبيره والقادرة على فتح باب ثري لاعادة صياغة الاسطورة وتجديدها، واغتراق اعمق واحلى ما فيها. الا ان تنفيذها جاء كاسوا ما يكون. فلا موازاة رمزي القوة في العمل شمشون وجلجامش مقبولة وصحيحة، ولا اختيار دليلة (الغانية العميلة الساقطة، كما اوردها التاريخ) كرمز. فهم منه جميع المتلقين الشعب الفلسطيني، هو اختيار يحمل ابسط ملامح الرؤيا الفنية والسياسية.

وقد يقول قائل ان من حق المبدع ان ياخذ شخصية تاريخية ويعيد صياغتها، ويبرز منها وجها لم يسبق ابرازه، ونقول ان ذلك ليس حقا فقط بل ابداع متفوق. الا ان هذا العمل لم يعد صياغة دليلة، اللهم الا في انه قربها من غانية حانة اشبيلية، او راقصة فلامنكو احيانا. دون ان نفهم، مبررا لذلك.

وعدا هذا الفشل في الدمج واختيار الرموز، فان نجاح الدمج يكون كما سلف، في الخروج بكيان اسطوري موحد جديد. والواقع ان النص لم ينجح اطلاقا في الوصول الى اية وحدة درامية، واذا كانت هذه الثغرة لم تبد واضحة جدا، فذاك لان وحدة الحدث السياسي، الذي قصد تمثيله بالرمز، ونقل الى المشاهد بمباشرة سناتي اليها، ـ هذه الوحدة ماثلة وواضحة مسبقا في ذهن المتلقي، مما يجعله يربط ما يرده اليها في مواقع جاهزة.

الاسقاط المعاصر:

ويقودنا هذا الى النقطة الثالثة: وهي عملية الاسقاط المعاصر، والتي يصح الانطلاق في بحثها من سؤال: عندما تناول الفنان نصا عمره خمسة الاف عام، وانكب عليه مستسقيا مستلهما، هل طرح على نفسه السؤال عندما انتهى، عما اذا كان نصه وعمله يصلحان للتقديم على خشبة بعد عام واحد؟

ان دماء الواقع المعاش في شرايين العمل لا تعني السقوط في الآنية المقتولة المحدودة. فذاك شان الصحف اليومية، وليس من حـق الفن. وكما يقال بان التعمق المبدع في المحلية هو طريق العالمية، كذلك فان التعمق المبدع في الآنية هو الطريق الى الخلود. والمقصود بالتعمق في الآنية هنا، الابتعاد عن ظواهر الحدث وسطحه، الى اعماقه وخلفياته، والابتعاد عن اتهامات الشوارع، وهتافات المظاهرات، الى معالجات تحليلية غير مباشرة، والابتعاد عن الاجابات المسبقة الى تحريك الاسئلة، والابتعاد عن اطلاق الاحكام الساسية القاطعة النهائية التي لا تترك زاوية لتساؤل، الى تحريض الفكر، والتبصر. والابتعاد عن تلقين المشاهد لارائنا العظيمة الفذة التي ترى ما لا يراه، وتمطره من فوق راسه، الى اقامة حوار ضمني عميق معه.

ان قمة فشل التوجه، في العمل الفني، تتمثل في ان يترك المتلقين فريقين: متعاطف بحماس غوغائي، ينفس عن حقد، اذا كان موافق مسبقا. وثائر غاضب، غير راغب في متابعة العرض اذا كان مختلف مسبقا..

والسؤال الجوهري الذي يجب ان يطرحه المبدع على نفسه عند الانتهاء:

ماذا تركت للمتلقي؟

كم زدت في وعيه، وكم عدلت في اعمال تفكيره؟ كم حرضت اسئلته ودفعته للبحث؟.

التقنيات تمكن.. ومبالغة:

اما الايجابية الرابعة، وهي التمكن من التقنيات، فان احدا لا يستطيع انكارها. لكن الواقع ان اصحابها قد وقعوا في المبالغة والتعسف. كفتاة يقال لها ان الماكياج، يليق بها، فتبالغ الى درجة تحولها الى دمية. لقد حولت هذه المبالغات العمل الى استعراض. وسينما اكثر منه مسرح. وكنا احيانا نرى ثلاثة ابعاد للشخصية دون مبرر، ونواجه مبالغات في استعمال خيال الظل، ربما تم الهروب اليها من ضعف اخراجي، الا انها اثرت سلبيا على العلاقة بين الممثل والمتلقي. كما ان تلك المبالغات قد اثرت ايضا في تغييب الحركة الداخلية للممثل «غالبا». والى سقوط حركته الخارجية ايضا في تغريب غير مبرر «احيانا».

وقد ذكرني ذلك برأي للاستاذ محمد عبدالوهاب في الرحابنة، حيث قال: ان قيمتهم الموسيقية تكمن في انهم درسوا الموسيقى الغربية كلها، ثم احسنوا عملية الاختيار. ولم ياخذوا منها الا ما يحتاجونه لفنهم المجدد للفلكلور.. او ما يناسب. ثم كرر: ميزتهم في الاختيار.

كما برز ضعف غير مبرر في تمثيل شخصية عشتار، واسلوب التخاطب معها: «كان يطلب منها كما من ملك، لا كما من آلهة بالمعنى الاسطوري».

رغم ان الالحان قد استفادت بشكل جميل وناجح من الطقس المسيحي الذي يختزن نمطا عشتاريا كليا في الكثير من جوانبه.

وكان من الممكن للكوريوغراف ان يستفيد ايضا، من الطقوس العشتارية في الحركة (والاسطورية عامة) ومنها المستمر في الطقوس المسيحية والشيعية وهي ذات دلالات حركية غنية جدا.

كذلك الملابس، فانها رغم جمالها، وبروز الابداع الكبير فيها، لا تعكس ملامح بيئية او معنوية تراثية. تضيف شيئا الى فهم شخصياتها. انها جانب اخر من جوانب التغريب حبذا لو حصل توجه عكسه.

في المحصلة:

لقد تناول العمل ببساطة مسالة حرب الخليج، وما سبقها وما تلاها. وكان من الممكن ان تكون اسطورة جلجامش وسيلة ممتازة لمعالجتها، لكنه فشل في ذلك لانه عام فوق البعد الحضاري القومي للصراع، وفوق البعد التاريخي الثقافي للقضية، الى سطح موقف سياسي انفعالي من شخص، واتهامات (كان يمكن تناولها هي ذاتها بعمق ودلالة)، ونظرة عبثية، مسطحة، مقربة. وغياب اي احترام لاية فئة او لاية قيمة انسانية او وطنية. وقد سالني احد الحضور بعد العرض: هل ترك لك هذا العمل شخصية واحدة تحترمينها، او قيمة تؤمنين بها؟

ووجدت ان الجواب هو فعلا اما احساس الشفقة او الاحتقار والكره. فهل هذا التهديم هو وظيفة الفن؟

الشعب الفلسطيني، غانية، سكيرة، طيبة مستغلة كطيبة كل الغواني.. صدام حسين رجل سيء متسلط مكروه.. الجيش والناس مدجنون جباههم في الارض.. المتبرعون جهلة اغبياء.. الشعب هتافون اغبياء.. والحرب كلها من اجل فرد..

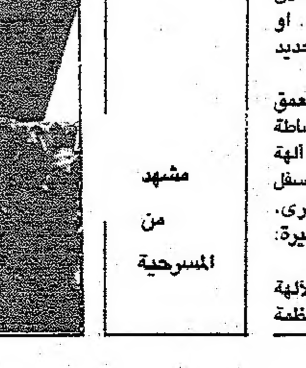
اي تقزيم للتاريخ وللامور وللصراع.. اية سطحية ونزق في التناول. ومن الذي يعطي لفنان حق تحقير امته وناسه ورموزه بهذا الشكل؟

وهل يكفيه ان يدغدغ عواطف المشاهد برفض السلام، كي نقبل عمله، ونغفر له كل ذلك؟

واي رفض في جوهر الامر.. هل قبول السلام الا نتيجة سيكولوجية منطقية لعملية التيئيس هذه؟

وهل طريق الاستسلام الا تحطيم كل شيء هكذا؟.

هل يحق لنا في النهاية ان نترك كل التفسيرات التي اعطاها العلماء للاسطورة ونأخذ فقط بتبرير (فرويد)؟.



مشهد من المسرحية

«تمجيدا للفنانة الراحلة فخر النساء زيد»

شاكر حسن آل سعيد

يصدر اندريه باريشو الناقد الفرنسي كتابه عن الفنانة فخر النساء زيد، وهي التي قطعت في الفن التجريدي من جملة ما تطرقت اليه من اتجاهات، شوطا بعيدا بين الفنانين العالميين والعرب على السواء.. اقول: يصدر كتابه عنها بهذه العبارة:

«يجب ان تنسى ما تعرفه. لان ما تعرفه هو ما قد تعلمته اما ما لا تعرفه فهو (حقيقة) ما في نفسك. هو الاصداء الكونية الموجودة فينا ولا ندركها».

وهي في الواقع قولها هي، تلخص رؤيتها الفنية، او فلسفتها في الحياة. ان مثل هذا (التامل) لـ معنى (معيار الخانة الخاوية) والذي اصبح نقطة الانطلاق في الفكر ما بعد البنيوي، يطرح عبر (ذهنية) فخر النساء زيد مسالة البحث عما وراء الظاهرة الفنية من وجود جوهري. فاذا كانت الحقيقة تبقى خافية لدى الفنان فهي بمثابة الطاقة التي ستؤهله لمواصلة الابداع. انها (بقية القصة) التي يذكرها الحسين بن منصور الحلاج في كتابه الطواسين موضحا المعرفة:

«بقية القصة مع القصاص والمعرفة مع الخواص والكلفة مع الاشخاص والنطق مع اهل الوسواس والنكرة مع اهل الايلس والغفلة مع اهل الاستيحاش. والحق حق والخلق خلق. ولا باس». [الطواسين ص ٧٨ تحقيق لوي ماسينيون].

على ان لمقولة فخر النساء، في معنى المعرفة الفنية سياقها المنهجي ايضا. ذلك ان استعراضنا لمراحل تطورها الفني ومدى بحثها المستمر عن (الخانة الخاوية) اذا صح التعبير يقودنا الى نتائج متنوعة يوجهها (فهم) داخلي عريق للروح. ومن هذه النتائج تحولها بصورة فن الصور من التشخيصية الى التجريدية او بالعكس، كذلك مساهمتها الجادة في البناء اللوني والملمسي وبالشعر في الفن التشكيلي، ربما، منذ ان كانت تتلمذ على يد الفنان الفرنسي (بيسيير) في رسمة بـ [اكاديمية رانسون] في باريس وذلك منذ نهاية العشرينات.

ولدت فخر النساء زيد في استانبول (وهذا هو بداية الاسناد التاريخي الروحي لها) فذهنيتها جينولوجيا (اسيو ـ اوروبيه) وابوها شاكر باشا وهو مؤرخ معروف. انها من عائلة تحب الفن. وقد ظهر فيها اكثر من فنان وفي عام ١٩٢٠ انتمت الى مدرسة الفنون في استانبول، وفي الوقت الذي كان فيه اخوها قد اصبح كاتبا واختها رسامة كرافيكية وابنة اختها سيراميكية (هذه المعلومات مستقاة من كتاب فخر النساء ـ بالفرنسية لمؤلفه باريشو).

وهكذا فان اهمية هذه الفنانة الكبيرة تتاتى من قابليتها المبكرة على تسنم الثراء (الروحي ـ الفني ـ الثقافي) معا، وبالتالي تبلور (هاجسها) المستمر من اجل (التعمق) للكشف عن ذلك (الحقل السري في النفس البشرية) حقل (الاصداء الكونية) وعلى حد تعبيرها: «الموجودة (في داخلنا) او فينا والتي لا ندركها». اذ ليس من قبيل الصدفة ان تندفع هذا الاندفاع في اكتشاف (الحقيقة الفنية) او تحريرها في سجنها العقلي (او الشعوري باعتبارها سلوكا انسانيا) بالتسامي نحو المطلق.» وفي رايي ان هذه الرغبة للاكتشاف تبدو واضحة في جميع مراحل تطورها خاصة المرحلة الاولى التي قضتها متاثرة بالفكر الفرنسي الغنائي، وهو ما ظهر في بداية القرن العشرين كاتجاه نحو (الوعي الباطني الشعري).. نحو الروح والمناخ الثقافي الكوني. ذلك ان ما حاولته (التكعيبية) في حينه من اهتمام بالظهور الخارجي باعتباره معطى ماديا وعلميا كان يقابله من الطرف الآخر ما حاولته النزعات السوريالية والشعرية والى حد ما التعبيرية من اهتمام بالخفاء الداخلي. ومن هنا، جاءت طموحاتها الفنية وهي (واعية) لمثل هذا التقابل المماثل ما بين اعماقها الموغلة وهي (واعية) لمثل هذا التقابل المماثل ما بين اعماقها الموغلة بالتصوف الطوراني ووجودها المعاصر المتمظهر بالثقافة الاوروبية ـ العالمية وكذلك هويتها العربية. فكان لذلك كله اثره في توظيفها لطاقاتها (الروحية والتعبيرية والتقنية) في فنها حتى لكانها كانت في نزعتها التجريبية المبكرة (نزعتها المختبرية) تحاول ان تواشج ما بين (تكعيبية) الفكر و (شاعرية) الروح.

اقول: ان دراستنا لـ (شخصيتها) في كل هذه المحاور والمراحل [مراحلها وهي عموما الوحشية والتعبيرية والتجريدية التعبيرية واخيرا التشخيصية الروحية الساذجة والواقعية السحرية].. اقول ان دراستنا لشخصيتها هذه وهي في سياقها التعاقبي (الدياكروني) يمنحنا امكانية اكتشاف النسق الآني (السنكروني) لديها. فـ (فخر النساء زيد) ظلت في مسيرتها الفنية متلهفة للتعبير عن نوع من الصفاء الروحي الى حد (خلخلة) الذات عن مركزيتها وذلك عن طريق (مهاجمة) الجانب الانساني ـ المادي وانهاكه. وبدلا من ان تنفرد في تاكيدها ذاتيتها النسائية او الانثوية مثلا حاولت ان تتجاهلها في (نزعتها الموضوعية) من خلال (ديناميكيتها).. ديناميكية الفنانة لا سكونية المراة الانسانة.

ان فخر النساء زيد المتوسطية (نسبة الى البحر الابيض المتوسط) ستعاني اذن نوعا من (الرهبنه) الروحية التي ينحسر فيها المحور المادي. من اجل ظهور المحور الروحي. ويبدو انها كانت تدرك بعمق (اشكالية) انسان النصف الاول من القرن، وفي العالم الثالث بالذات. انها اشكالية (حرية) تحاول ان تتحرر حتى من حريتها.. حرية ينعدم فيها التمرد ضد الآخر ليستبدل بصراع ضد الذات: تدركها لكي تحقق (نشورها) المتعدد الثقافات (ثقافة صوفية ـ ثقافة انسانية ـ ثقافة دينية.. الخ). ولانه، اي هذا الانسان، سيتمظهر بثقافة الكائن المتوسطي فسيجمع في نزعته في اطار المكان ـ الزماني وليس الذات كلا من الروحية (الاسيو ـ اوروبية) [اسيا الصغرى] والعربية [الهلال الخصيب او شمال شبه الجزيرة] والاسلامية [كل الوجود الكوني].. ومن هنا يمكننا ان ندرك معنى بحثها المستمر على (الواقعية السحرية) في تطورها الاسلوبي الاخير.

تلك اذن فخر النساء، كفنانة عربية ومشرقية معا، والتي لم تستوف بعد حقها من البحث والنقد من قبل الجماليين والنقاد والباحثين اجمع انها بحق ظاهرة جديرة بالتمجيد لانها تقترب بشخصيتها المتوسطية الى كل من يحيى بن محمود الواسطي ومولانا جلال الدين الرومي بكل جدارة ـ تغمدها الله برحمته.





عمان ـ الدستور ـ لاول مرة ستدق الطبول اليابانية في عمان اذ يصل في السادس عشر من شباط الحالي الفنان الشعبي الياباني «جوندو رنزان» وفرقته، ضمن جولة في بعض عواصم الشرق الاوسط.

وستعرض الفرقة المعروفة على نطاق عالمي، فقراتها الرائعة على مسرح قصر الثقافة مساء التاسع عشر من هذا الشهر.

وتستوحي العروض الموسيقية التي تعتمد على الطبول التقليدية في الايقاع، قصصها من التراث الادبي الياباني، وعلاقة الانسان بالانهار والعواصف والاصوات التي تتردد حوله.

الصوت، والماء، والهواء هي عناوين العروض التي سياتي بها «رنزان» الى عمان.

الرواية والايديولوجية.. ومثال تطبيقي

بقلم: فخري صالح

لا يدعي احد ان باستطاعته تقديم تعريف جامع مانع لكلمة «ايديولوجية»، بسبب كون هذه الكلمة ـ المفهوم تستخدم بمعان مختلفة ووجهات نظر متباينة. وحسب تيري ايجلتون فان كلمة ايديولوجية «نص يتشكل نسيجه من العديد من الخيوط المفهومية المختلفة»(١). وبالتالي، فان من الضروري، قبل تقديم هذه التجربة النقدية على علاقة نص روائي بالايديولوجية، ان نبدا بتعريف المفهوم ووصف تاريخ امتلائه بالمعنى.

يقول ديستوت دي تراسي مبتدع كلمة ايديولوجية في تعريفه لها انها «علم الافكار في اعم معنى لهذه الكلمة، اي علم حالات الوعي»(٢). ويصف ماركس الايديولوجية في «الايديولوجية الالمانية»، بانها «وعي زائف»(٣). اما جورج لوكاتش فيقول عنها انها «اسطورية مفهومية»(٤).

في سياق التعريف الماركسي يحاول الفيلسوف الفرنسي لوي التوسير في كتابه «من اجل ماركس» ان يحدد معنى «الايديولوجية»، قائلا ان «الايديولوجية هي نظام (له منطقه ودقته الخاصان) من التمثلات (صور، اساطير، افكار، او مفاهيم..) ذو وجود ودور تاريخي في داخل مجتمع معين. ودون الدخول في مشكلة العلاقة بين علم وماضيه (الايديولوجي)، نقول ان الايديولوجية كنظام للتمثلات تتميز عن العلم في ان الوظيفة العملية ـ الاجتماعية تتغلب فيه على الوظيفة النظرية (او وظيفة المعرفة). ويقول في الكتاب نفسه ان «الايديولوجيات هي انظمة من التصورات»(٥).

تخضع هذه التعريفات لـ «الايديولوجية» الى اضافة جديدة من قبل الناقد والفيلسوف الروسي ميخائيل باختين، حيث يقول ان كل «اشارة لغوية» هي «اشارة ايديولوجية»، وان «الايديولوجية هي نظام الافكار المتحقق اجتماعيا. بهذا المعنى فان حمل انظمة الاشارة هي انظمة ايديولوجية. وكل الايديولوجيات تمتلك قيمة دلالية». ان الايديولوجية، حسب باختين، توجد كعلاقة بين المتكلم والمستمع وكذلك بين الفئات الاجتماعية. وكل طبقة اجتماعية، كل جيل، كل دين يمتلك طريقته الخاصة والمميزة في التكلم. ان لكل قطاع من هذه القطاعات نهجته الخاصة التي تعكس وتستبطن طقما من القيم وشعورا بالخبرة المشتركة. ويرى باختين ان «الايديولوجية ليست نتاج الحياة الاجتماعية فقط بل انها منتجة ومولدة للعلاقات الاجتماعية المعيشة ايضا. ضمن هذا الفهم فان كل «الظواهر الايديولوجية تؤلف وسطا ايديولوجيا يشكل حلقة معتمة تحيط بالانسان، ووعي الانسان يحيا ويتطور في هذا الوسط. لذا فان الوعي الانساني لا يتصل بالوجود مباشرة بل يتصل عبر العالم الايديولوجي التقليدي المحيط. ان الايديولوجية تتشكل في ممارسة الكلام».

ولقد عد باختين الادب «نوعا اعلى من عناصر البناء الفوقي بسبب مستويات التمثيل المتعددة التي يتضمنها الانتاج الادبي»، كما عد الرواية «جنسا ادبيا اسمى يدمج كل الحقول الايديولوجية».

الايديولوجية والنص الروائي

في هذا السياق تمكن قراءة علاقة النص الروائي بالايديولوجية، باحدى الطريقتين التاليتين:

١. فاما ان تكون الايديولوجية هي منظومة الافكار والمفاهيم التي يحملها الكاتب، ويمكن ان ندرس ذلك عبر التعرف على العقيدة السياسية التي يتبناها الروائي، ولمعرفة ذلك نلجا الى المذكرات والحوارات المجراة مع الكاتب او نلجا الى مساءلة الكاتب نفسه والتعرف على تاريخه الايديولوجي الشخصي.

لكن هذه الادوات المعرفية لا تكفي للتعرف على «ايديولوجية» الكاتب، اذ ان هناك انفصالا بين ما يؤمن به الكاتب وما يحققه فعلا. هناك شرخ في المراة يفصل الرؤية عن الفعل، وبالتالي فان هذا الطريق يظل مجال عمل ملتبس.

ب. الطريقة الاخرى هي دراسة «الايديولوجية»، التي تبطن النص الروائي، وقراءة النص الروائي هي الاهم والاكثر كشفا عن بنيته.

وللتطبيق على ذلك اخذت رواية «المتشائل»(٧) لاميل حبيبي.

تكون «المتشائل» منذ فصلها الاول، نصا روائيا تكثر فيه الحواشي والتعريفات والاشارات المرجعية: التاريخية والواقعية. ومن هذه الاشارات تتشكل ايديولوجية النص، لكنها ايديولوجية، وكما يتضح منذ البداية، حاملة لتناقض، حاملة لعالم من الاشارات اللغوية والالات التي في قلبها صراع، وبما ان الرواية لا تحاول ان تحاكي الروايات العربية التي سبقتها، اذ تتبنى منطقا اسطوريا يتولد من طبيعة البناء الملحمي المعكوس للرواية، فان الرؤية الايديولوجية للعمل تبدو متخلخلة.

«اما بعد، فقد اختفيت. ولكنني لم امت. ما قتلت على حدود كما توهم ناس منكم، وما انضممت الى فدائيين كما توجس عارفو فضلي، ولا انا اتعفن منسيا في زنزانة كما تقول اصحابك.

صبرا، صبرا، ولا تتساءل. من هو سعيد ابوالنحس المتشائل هذا؟ لم ينبه في حياته فكيف ننتبه له؟ انني ادرك حطتي، وانني لست زعيما فيحس بي الزعماء، ولكن يا محترم، انا هو النذل!»(ص:٦٥).

من اسلوب ايجاد التعارض بين المواقف الايديولوجية تتولد صورة فكرته في النص الروائي، حيث يتحدث المتشائل عن كيفية نجاته بفضل حمار.

«كانت البداية حين ولدت مرة اخرى بفضل حمار.

ففي الحوادث كمنوا لنا واطلقوا الرصاص علينا. فصرعوا والدي، رحمة الله عليه، اما انا فوقع بيني وبينهم حمار سائب، فجندلوه. فنفق عوضا عني. ان حياتي التي عشتها في اسرائيل بعد، هي فضلة هذه الدابة المسكينة».(ص:٦٨).

بهذا التعريف، الذي يقدم به سعيد نفسه، يخفي ما يريد قوله. ان كونا من الاشارات الصامتة، الكلام غير المتلفظ به يلوح بين سطور الرواية. هذه الاشارات الصامتة هي حاملة الدلالة، حاملة الايديولوجية التي تبطن النص. فمن خلال تعاقب السرد يتضح للقارىء ان «سعيد ابوالنحس»، هو شخص بادي البلاهة، ولكن ذكاءه وقدرته على اقامة علاقات غير متوقعة بين الاشياء تكشف عن حيلته. وفي هذا التعارض الذي تقيمه الرواية بين الذكاء/ البلاهة يشكل النص بنيته ويبين عن محموله الايديولوجي، ان القارىء يستطيع ان يلحظ التعارض بين «ايديولوجية الخضوع» و «ايديولوجية الثورة» على الواقع الساكن، وهو تعارض ظاهر على جميع المستويات: المقول/ غير المقول، البله/ الذكاء.. وبالتالي فان ايديولوجية الخضوع التي يتبناها سعيد ابوالنحس تحمل صيغة الكشف والتنوير ومن ثم الثورة على الخضوع.

«فتدافع العسكر نحوي مذهولين. فصحت سفسارشك، سفسارشك! فانطلق نحوي عسكري سمين، وصرخ: انا الحاكم العسكري وانزل عن الحمار. قلت: انا فلان ابن فلان، ولا انزل الا على عتبة الخواجا سفسارشك. فشتمني. فصحت انا طنيب على الخواجا سفسارشك. فشتم الخواجا سفسارشك. فنزلت عن الحمار»(ص:٧٢):

بتقدم السرد تتضح اكثر فاكثر صيغة التعارض التي تكلمنا عنها، اذ تبين الولاءات المتناقضة التي يحملها المتشائل. وحتى يصبح الامر منطقيا في العمل الروائي فان اميل حبيبي يجعل سعيدا غير قادر على فهم ولاءات شعبه وتصوراته. انه لا يفهم لماذا يستنكرون علاقته بالادون سفسارشك. ويردد كالببغاء «ان اليهود قد عادوا الى بلادهم بعد الفي سنة». ولكنه يقول في الوقت نفسه معلقا «ما اقوى ذاكرتهم»!.

بهذه التعليقات التي تبدو بلهاء في ظاهرها تكشف الرواية عن بنيتها الايديولوجية، اي نظامها الفكري والتصوري للعالم. فعلى الرغم من ان اميل حبيبي يقيم تعارضا بين المصائر في جسم عمله الروائي: بين مصير الشخص (سعيد) ومصير شعبه، كما يتضح في الاقتباس التالي:

«كنت مبهورا بطالعي الحسن. فها انا اعود الى ارض الوطن متسللا، فلا ينالني سوء، مع ان شعبي كله يهيم على وجهه مشردا، فاذا لم يهم، هيموه».(ص:٨٦). فان في غير المقول اشارة الى الانقسام الداخلي لذات ابي النحس. انه يتحسر، يضحك ضحكا اسود مفجرا البنية الروائية من داخلها في سيل من الاشارات الايديولوجية المتعارضة.

لكن هذه المصائر المتعارضة تندمج في الصفحات الاخيرة من العمل رغم ان التباس الولاء يظل قائما. اينتمي سعيد الى «اسرائيل»، ام ينتمي الى «فلسطين»؟ هذا هو السؤال الذي تساله الرواية منذ البداية.

ان البنية السطحية للعمل تنطبق بولاء سعيد لـ «اسرائيل»، لكن البنية العميقة، الكلام غير المتلفظ به، تشير الى ولائه لفلسطين.

ان المتشائل عمل قائم على التعارض الايديولوجي، فحيث تتوقف الاستعارات والاحالات التاريخية والثقافية يظهر التعارض. وبالتالي فان اميل حبيبي يقيم عمله على هذه المفارقة، المفارقة التي تظهر من تلاقي المتعارضات، من تلاقي الاشارات الايديولوجية المتضادة! ان عمله يكتسب اسلوبيته من اعتماد البنية التقليدية للثقافة العربية، مع تكسير هذه البنية من داخلها، وبالاستناد اليها مما يجعل الخطاب الايديولوجي خطابا مزدوجا، خطابا يقول بالتقليد في ظاهره ولكنه يقول بالتجديد في باطنه لانه يكسر بنية الخطاب التقليدي بالاستشهاد اليه.

هوامش

١. انظر كتابه «الايديولوجية»، دانشر فيرسو. لندن. ١٩٩١. ص:١ (بالانجليزية)
٢. انظر حول ذلك: ميشيل فاديه. الايديولوجية. ترجمة د. امينة رشيد، سيد البحراوي، دار التنوير. بيروت ١٩٨٣. ص:١٩.
٣. المصدر السابق: ص:٢٥
٤. المصدر السابق: ص:٢١
٥. المصدر السابق: ص:٢٢
٦. للاطلاع على مفهوم باختين للايديولوجية يمكن العودة الى الكتب التالية:
أ. تزفيتان تودوروف. ميخائيل باختين: المبدأ الحواري. (وستظهر ترجمته قريبا بقلم كاتب هذه المقالة)
ب. ميخائيل باختين. الخطاب الروائي. ترجمة: محمد برادة. دار الامان. الرباط ١٩٨٧.
ج. *MIKHAIL BAKHTIN: The Dialogic Imagination. University of Texas press. Austin. 1981.*

جدل العقل العربي

د. هشام غصيب

من فضائل الجابري انه لا يدرس الثقافة العربية الاسلامية بوصفها كومة من الفروع المستقلة عن بعضها، ولا بوصفها ثلة من النجوم الفردية اللامعة التي لا يجمعها سوى لغة واحدة وعقيدة واحدة، وانما يدرسها بوصفها عضوية فكرية متماسكة وبنية فكرية متشعبة لها اسسها ومقوماتها الشعورية واللاشعورية ولها ادواتها وطرائقها ومحاورها وصروحها المترابطة في منظومة فكرية واحدة موحدة. فهو يموضع منجزات عمالقة الحضارة العربية الاسلامية في فضاء ثقافي ذي خصوصية معرفية معينة يكسب هذه المنجزات اهميتها التاريخية ويوفر روابط معرفية موضوعية فيما بينها.

ولكن من مثالبه انه يعزل هذا الفضاء الثقافي من حيث الجوهر عن الارضية المادية التاريخية التي افرزته في سياق تطورها، ولا يقيم بينه وبين هذه الارضية سوى مجموعة من العلاقات الامبريقية العرضية التي لا تمس الجوهر، ولا تتعدى في فعلها الحث والاستفزاز. فهذا الفضاء هو في اساسه فضاء مغلق قائم في ذاته يتطور بفعل تناقضاته الفكرية الداخلية وحدها وبفعل تلاطم عناصره الداخلية وتصادمها وتداخلها معا. ان له تاريخه وجدله الخاصين، تماما كما هو الحال مع روح العالم لدى هيغل، سوى ان الاخير كوني شمولي يقوده جدله باستمرار على درب التقدم المطرد نحو المطلق، فيما ان الاول قومي محدود يقوده جدله نحو الجمود والانحطاط والتخلف فالافول، كما هو الحال مع الروح الحضاري الذي وصفه «شبنغلر» في كتابه «افول الغرب». انها مثالية متشائمة ملفعة باوشحة الواقعية والمادية لكي تخفي عوراتها المثالية الفاضحة وتكسب ذاتها هيبة العلم وسمعته الزكية. وموضوعها عقل ثقافي مازوم منذ نشاته (في عصر التدوين) في ذاته وبذاته، تقوده ازمته الوجودية حتما نحو جموده وانحطاطه وتخلفه، ما لم يخف الى انقاذه العقل الاوروبي ببرهانه وعقلانيته البرهانية اي ما لم يخف نفر من المثقفين العرب الى نجدته بحقنه بالبرهان الاوروبي المتجدد ابدا بتجدد العلم. هذا ما حاوله النفر الاندلسي المغربي المتمثل في ابن تومرت وابن حزم الظاهري وابن باجة وابن طفيل وابن رشد والشاطبي وابن خلدون وابن مضاء القرطبي وابن بصال والبطروجي. لكن الجرعة البرهانية التي حقنوا بها العقل العربي كانت اضعف من ان توقف التدهور الذي دب فيه، فلفظها العقل العربي خارجا ليتلقفها العقل الاوروبي بشغف، فمضى الاول في طريقه المحتوم نحو الهاوية فيما انطلق الثاني في طريقه المحتوم نحو القمة. ولكن ها قد لاحت الفرصة من جديد في عصرنا الحاضر لاعادة احياء العقل الاوروبي بحقنه بعد نقده باخر صرعة برهانية تاتينا من اوروبا.

ولنستعرض هذه المسيرة «الشبنغلرية» ببعض التفصيل.

يقول الجابري في خاتمة كتابه «بنية العقل العربي» «لقد نظرنا الى الثقافة العربية الاسلامية ككل، وميزنا فيها بين ثلاثة قطاعات يشكل كل منها حقلا معرفيا متميزا اعني عالما من التصورات والمعارف يكفي نفسه بنفسه، او على الاقل يقدم نفسه كذلك ويدخل في علاقة منافسة وصدام مع عوامل معرفية اخرى...»

. ثم يقول: «اخترنا ان نسمي كل واحد من الحقول المعرفية الثلاثة، وكذا النظام المعرفي الخاص به، باسم الفعل المعرفي الذي يؤسس عملية المعرفة داخله: البيان، العرفان، البرهان».

ويشكل كل من هذه النظم المعرفية الثلاثة بنية واحدة موحدة، مترابطة ومستقلة، ومع ذلك، فان هناك علاقات تناظر بين هذه النظم، بمعنى ان العناصر المؤسسة لكل منها تناظر العناصر المؤسسة للنظامين الاخرين. ويقول الجابري في هذا الصدد: «وقد عمدنا الى صياغة هذه العناصر على صورة ازواج من المفاهيم تؤسس المنهج والرؤية داخل كل نظام، فكانت النتيجة مجموعات من الازواج الابيستيمولوجية تشكل كل مجموعة منها بنية معرفية خاصة ويدخل كل زوج من كل مجموعة في علاقة تكافؤ وموازنة مع زوج مماثل في المجموعتين الاخريين».

اما البيان فهو عالم المعرفة الذي تبنيه العلوم العربية الاسلامية الخالصة، علوم اللغة وعلوم الدين، فموضوعه ومحور اهتمامه هو اساسا الخطاب المبين، الخطاب القرآني، وهدفه وضع القواعد والقوانين لتفسير الخطاب القرآني، واستنباط الاحكام والشرائع منه، واقتراح مقدمات عقلية لتاسيس مضمونه تاسيسا عقليا. وللحقل المعرفي البياني محدداته وافتراضاته وسلطاته اللاشعورية التي تشكل في مجموعها العقل البياني العربي، وهو محور العقل العربي ولبه، ويرتكز العقل البياني الى ثلاثة ازواج معرفية رئيسية هي: اللفظ / المعنى، الاصل / الفرع، الجوهر / العرض.

اما العرفان، فان موضوعه ومحور اهتمامه هو الله وعالم الغيب، وهدفه الوصول الى وعي مباشر لهذا العالم، اي الى الكشف والعيان. وهو، في نظر الجابري، عبارة عن خليط من هواجس وعقائد واساطير تتلون بلون الدين الذي تقوم على هامشه لتقدم له ما يعتقد العرفانيون انه الحقيقة الكامنة وراء ظاهر نصوصه، انه طريقة اخرى تاويلية للتعامل مع النص المقدس توظف اللغة وتخدم السياسة. وهو يرتكز الى زوجين معرفيين هما: الظاهر/ الباطن، الولاية/ النبوة، ويرى الجابري انهما يناظران الازواج الثلاثة التي يرتكز اليها النظام البياني.

واخيرا وليس آخرا، فهناك البرهان، وهو استدلال استنتاجي قائم على المعرفة الفلسفية العلمية المنحدرة الى الثقافة العربية عبر الترجمة، ترجمة كتب ارسطو خاصة. ويرى الجابري ان العقل البياني العربي في مرحلة صعوده استعان بالبرهان الاغريقي وطوعه في صراعه مع العرفان الذي كان يغزو الثقافة العربية من الداخل. وكان لا بد من ترتيب العلاقة بين البيان والبرهان على صعيد المنهج (النحو والمنطق) ولا بد من ترتيب العلاقة بينهما على صعيد الرؤية كذلك (علم الكلام والفلسفة). ويرى الجابري ان البرهان في شكله العربي الاسلامي ارتكز الى زوجين معرفيين رئيسيين هما: الالفاظ/ المعقولات، الواجب / الممكن، وهما يناظران الازواج المعرفية البيانية الثلاثة المذكورة.

هذه هي النظم المعرفية الثلاثة التي شكلت في تفاعلها معا بنية العقل العربي. ويفرق الجابري بصورة اساسية بين مرحلة تكوين هذه النظم في الثقافة العربية الاسلامية وبين المرحلة التي تلت التكوين، والتي يسميها الجابري مرحلة التداخل التلفيقي. ففي مرحلة التكوين، كان التاثير المتبادل بين هذه النظم جزءا من عملية التكوين ذاتها، بمعنى انه كان يعزز كلا من هذه النظم ويدعمه ويرسخ وجوده، ولكن ما ان استنفدت عملية التكوين جميع الامكانات الدينامية القادرة على التغطية على الازمات او على تاجيلها او تحويلها حتى تغير الوضع راسا على عقب: التاثير تحول الى تفجير والاحتكاك آل الى الاصطدام. فمع بداية القرن الخامس الهجري استفحلت الازمة الداخلية للبيان ولم تجد نفعا محاولات الاصلاح والترميم. وبصورة خاصة. فقد اخفقت محاولات القاضي عبدالجبار المعتزلي وابي المعالي الجويني الاشعري، والتي كانت توفيقية في جوهرها، وسعت الى سد هذه الثغرة او تلك بنبذ هذه المعالجة او تلك. ويرى الجابري ان الامر كان يتطلب طرح مشكلة الاسس ومن ثم العمل على اعادة التاسيس، اعادة تاسيس البيان. ومن جهة اخرى، فقد شهد القرن الخامس الهجري عملية المصالحة الكبرى بين العرفان والبرهان على يدي الشيخ الرئيس ابن سينا. وقد جاء ذلك كله خاتمة للمرحلة الاولى، مرحلة تكوين العقل العربي، واساسا للمرحلة الثانية، مرحلة التداخل التلفيقي، التي دشنها الامام الغزالي. ويقول الجابري في هذا الصدد في كتابه «بنية العقل العربي»: «وياتي الغزالي ليتوج كل ذلك بعملية التفكيك التي مارسها، مما فسح المجال لذلك التداخل التلفيقي.. الذي طبع، ويطبع، الثقافة العربية الاسلامية منذ القرن الخامس الهجري»..

ويرى الجابري ان «طوال مرحلة التداخل التلفيقي هذه، التي ما زالت آثارها قائمة الى اليوم، ظلت نفس السلطات التي تحكم العقل العربي والفكر الاسلامي هي هي». ويرى انه في حين ان العقل العربي في المرحلة الاولى، مرحلة التداخل التكويني، كانت تتجاذبه ثلاثة نظم معرفية يريد كل منها ان يستقل به، الامر الذي افسح له المجال ليمارس نوعا من الفعالية داخل كل حقل على حدة، فان المرحلة التالية، مرحلة التداخل التلفيقي، شهدت ازالة الحواجز بين النظم الثلاثة، بحيث «اصبح العقل العربي محكوما بسلطات تلك النظم، ولكن لا بوصفها نظما معرفية مستقلة، بل بوصفها نظما مفككة تداخلت سلطاتها المعرفية واصبحت تشكل ما يمكن ان يطلق عليه اسم البنية المحصلة وهي البنية التي تشكلت من تداخل الازواج المعرفية التي كانت تقوم عليها تلك النظم. وقد سهل عملية التداخل هذه، بل عملية التحصيل، ذلك التكافؤ... الذي يقوم بين تلك الازواج: بين اللفظ/ المعنى، والظاهر/ الباطن، والالفاظ/ المعقولات، وبين الاصل/ الفرع، والجوهر/ العرض، والولاية/ النبوة، والواجب/ الممكن».

هكذا يتكون العقل العربي ويتطور ويزدهر، ثم يفقد فاعليته ويصيبه الجمود والانحطاط وربما الافول، في نظر الجابري هكذا يحدد الجابري الخطوط العريضة لجدل العقل العربي. وقد يكون من المفيد ان نتناول، في المقالات المقبلة مفهوم التفكيك الذي نفذه الغزالي ومفهوم البنية المحصلة الناجمة عن تداخل النظم المعرفية الثلاثة.

كيف ننهض بمسرح الطفل؟

● فتحي عبدالرحمن

اهمية المسرح للطفل

اطفالنا كباقي اطفال الامم والشعوب، يعتمدون على ذويهم في توفير المسكن والغذاء والمدرسة والملعب والعلاج، وغيرها من احتياجات الحياة، ويعتمدون على مؤسسات الدولة الرسمية والمؤسسات الشعبية في توفير المناخ المناسب لتنشئتهم بصورة سليمة. وكون الفن ـ والمسرح بخاصة ـ يلعب دورا هاما في ازدهار الامة وتحضرها، وكونه يساعد في غرز القيم النبيلة، وبناء شخصيات ابنائها بصورة سليمة، كما ينمي الذوق الفني والجمالي ويكسب الافراد خبرات غنية ومتنوعة، يثير الخيال ويشجع على طرح الاسئلة، يشذب العواطف وينمي الاحاسيس الطيبة، والادراك السليم، والسلوك القويم. فان الاهمية التي يستحقها العمل المبكر مع طفل اليوم ـ رجل المستقبل، تساعد الفرد (الطفل) المواطن على التكيف مع بيئته تكيفا عميقا وقويا، ويستمر تاثيره في حياته لنهاية العمر.

وواقع الحال يشير الى ان مئات الاطفال في بلدنا لا يعرفون من الوان التمثيل سوى ما يشاهدونه على شاشات التلفزيون، واشرطة الفيديو، لعدم انتشار المسرح وتاصله في حياتهم المعاشة، وثقافتهم المكتسبة، لذلك تصبح الجهود الثمينة التي تبذلها وزارة الثقافة اضافة للمؤسسات الثقافية الاخرى، والفرق المسرحية والافراد المهتمين طوال سنوات اساسا هاما وقيما لتطوير وتعميق دور المسرح عند الاطفال، واساسا للاستمرار في مواصلة الجهد وتطوير العمل، ليحقق المسرح فائدته الفنية والتربوية المتوخاة، فالتراكم الذي حققته جهود المؤسسات الثقافية والمسرحية المهتمين بالطفل والخبرات التي تم اكتسابها يوما بعد يوم، جعلت من مسرح الطفل اكثر تطورا على الصعيدين الفكري والفني، واكثر انتشارا بين جمهور الاطفال والكبار داخل العاصمة وفي معظم المحافظات. الا ان تناثر جهود العاملين في هذا الحقل وتقطعها وغياب التنسيق ووضع الخطط الشاملة وضعف الامكانات المادية، وغياب البيوت المسرحية (المسارح) المجهزة بالحد الادنى، واصدار بعض القرارات من وزارة معنية مباشرة بمسرح الطفل (كوزارة التربية) بصورة غير مدروسة بسبب بعض التصرفات الخاطئة من دخلاء ومتطفلين على هذا المجال الحيوي، جعل من الطفل (ضحية) يفرض عليها مشاهدة مسرحيات غير مناسبة لسنه وحاجاته، ويحرمه احيانا من مشاهدة مسرحيات جيدة ومفيدة. وكون الطفل عاجزا عن الشكوى والدفاع عن النفس وتحديد حاجاته وما يناسبه او لا يناسبه، يصبح لزاما على الجهات المعنية دراسة هذا النشاط من جميع جوانبه، من خلال مشاركة جميع العاملين في هذا الحقل من سياسيين وتربويين وفنانين، ووضع الخطط الشاملة واتخاذ القرارات المناسبة بما يخدم صالح الطفل والوطن اولا واخيرا. ولان المدارسة تشكل حلقة الوصل بين الطفل والاسرة والفنان. فان غياب مادة الدراما والموسيقى في المنهاج الدراسي يجعل قضية المسرح مسالة غير اساسية وغير هامة في حياة الطفل وفي وعي الاسرة، في حين تثبيت هذه المادة في المنهاج الدراسي كما هي مثبتة مادة التربية البدنية والتربية الاجتماعية وغيرها، يحقق الفائدة المرجوة والممارسة الشاملة والمتكاملة في خلق الانسان المتوازن. والدعوة لتطوير مسرح الطفل في بلدنا ليست ترفا ثقافيا وتطلعا غير مشروع، فاهمية المسرح تنبع من دوره التربوي وقدرته على مساعدة الطفل في تحصيل خبراته الفنية، وتنمية ميوله من وقت مبكر، بالتعرف على آداب اللغة والفنون التشكيلية والموسيقى وغيرها، واضافة لاكسابه وعيا مبكرا وتنمية ذوقه الجمالي السليم، وغرس القيم النبيلة في داخله.

وبالاحصائيات السريعة للدلالة على اهتمام الامم بهذا المسرح نذكر بعض النماذج:

١ـ لا توجد في امريكا مدينة واحدة بغير مسرح مخصص للاطفال.
٢ـ عدد مسارح الاطفال في الاتحاد السوفييتي ٢٥٪ من مجموع مسارح الدولة (٢٠٠) مسرح للاطفال و(١٥٠) مسرحا للدمى، وقد دشن اول مسرح وطني للاطفال في موسكو عام ١٩٢٠.
٣ـ في المانيا يشاهد ربع مليون طفل في برلين وحدها مسرحيات معدة خصيصا لهم.
٤ـ في اليونان يشاهد مسرحيات الاطفال سنويا ما لا يقل عن ٤ ملايين مشاهد من الاطفال. واليونان لا يزيد سكانها عن سكان بلدنا كثيرا.
٥ـ الاتحاد العالمي لمسارح الاطفال في باريس يمثل مؤسسة ثقافية حضارية عالمية لتبادل الخبرات والمعلومات فيما يخص الطفل ومسرحه.
٦ـ في مصر ظهر اول اهتمام لربط الاطفال في المسرح عام ١٩٣٧ عندما انشات وزارة المعارف العمومية (تفتيش المسرح المدرسي) وفي عام ١٩٦٤ انشات اول شعبتين لمسرح الاطفال في القاهرة والاسكندرية.
٧ـ في بريطانيا اسس (برتا وادل) اول فرقة مسرح محترفة للاطفال، وجالت البلاد من عام ١٩٢٧ وحتى عام ١٩٦٧ بشكل متواصل.

وهنا نؤكد على اهمية رعاية هذا المسرح وتطويره من قبل المؤسسة الرسمية وشبه الرسمية، ودعم جهود الفرق الخاصة وتطوير وعي المدرسة والاسرة للاهتمام بهذا المجال.

ونتقدم هنا بمجموعة من الاقتراحات لتنظيم وتنشيط مسرح الطفل:

١ـ انشاء مركز قومي خاص بمسرح الطفل من المؤسسات الرسمية وشبه الرسمية لوزارة التربية ووزارة الثقافة ومؤسسة نور الحسين ومركز هيا ورابطة الفنانين، والفرق الخاصة المهتمة بمسرح الطفل، لوضع خطط وطنية شاملة ودراسة القرارات التي تسهل هذا النشاط وتوسع رقعته واجراء الدراسات والابحاث المتعلقة بانجاح اهداف مسرح الطفل واعلان النتائج المؤدية الى مرتكزات الصواب في خطط التنفيذ ومواءمتها مع حاجات الطفل في بلدنا.
٢ـ انشاء مسرح قومي نموذجي للطفل ضمن مشروع الفرقة المسرحية القومية، يضم بجانب الممثلين والمخرجين عناصر متخصصة في الكتابة وعلم النفس والاجتماع والتربية، مع توفير الموازنة اللازمة ليمارس هذا المسرح نشاطه بصفة دائمة، دون اغفال مسرح الدمى كجزء من نشاطه، وعلى ان تقدم الفرقة مسرحياتها في العاصمة ومختلف المحافظات.
٣ـ التنسيق مع وزارة الثقافة والتربية في تهيئة قاعة مدرسية كمسرح في كل محافظة، واعادة النظر في قرارات وزارة التربية التي تمنع عمليا مسرح الطفل، بقرارات جديدة لتشجيع المسرح وتنظم جهود العاملين فيه على اسس سليمة قاعدتها تقديم المسرحيات الناجحة والمفيدة والممتعة والمجازة من قبل لجنة متخصصة تمنع تبين العاملين في هذا المجال من الفرق الخاصة واحيانا مسرحيات تنتجها مؤسسات رسمية.
٤ـ تضمين منهج الفنون في جامعة اليرموك والجامعات الاهلية بمواد متخصصة في مسرح الطفل اضافة لادخال مادة الدراما في جميع المراحل الدراسية باشراف مدرسين متخصصين من الجامعات والكليات السابقة الذكر.
٥ـ تنظيم المهرجانات المسرحية المتخصصة بالاطفال والمسابقات السنوية وتحفيز الكتاب والفنانين على تطوير هذا المجال بمنحهم الجوائز.
٦ـ التنسيق مع التلفزيون لتطوير الاعمال الجيدة من مسرحيات الاطفال من بين انتاجات كافة الجهات والعمل على تحويل المسرحيات الى فيديو للاستخدامات المنزلية، على ان يعهد بامر الاختيار الى لجنة من خبراء مسرح الطفل وعلماء النفس والاجتماع والتربويين.

صورة عن الأصل

حل مسابقة حول العالم

وصلنا العديد من الرسائل تحمل في طياتها الحل الصحيح وفيما يلي اسماء بعض الاصدقاء الذين شاركوا بالحل:
احمد ومحمد ونهيل عبدالكريم الزعبي وابو بكر عبدالكريم ابوعرقوب وحمزه شفيق علقم وتماضر محمد العسيلي ونهى فوزي صوان وهيثم جورج سلامه واسراء كمال الخلفات ونغم محمد فيصل وطارق احمد حجازي وسرى محمد رستم وطارق زياد حمزه ووائل حسين يوسف وديما وليد غنايم وفردوس جورج سلامه وفاطمة احمد العاصي وانس زهير الشمايله ونوال صالح احمد ابو بكر واحمد سلامه الرواشدة ومصدق عبدالنبي دويكات واسامه عبدالرحيم والاء محمد القواسمة وعمر محمد رستم وفضيل شاهر الفاهوم وفيما يلي الاسئلة والاجوبة

س ١: مئات من الاحاديث النبوية الشريفة وصلتنا عن الصحابي ابي هريرة رضي الله عنه فمن هو ابو هريرة ولماذا سمي كذلك

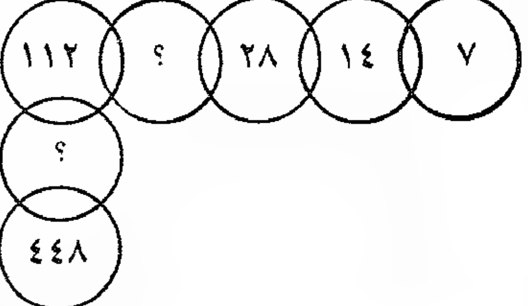
ج١: ابو هريرة هو عبدالرحمن بن صخر وهو من اصل يمني وسمي ابا هريرة لانه عندما كان طفلا يرعى الغنم كان يحمل هرة في كمه ويلاعبها ويداعبها فسموه ابا هريرة.

س ٢: المعروف ان السودان هي اكبر الدول العربية مساحة وهي ايضا اكبر دول افريقيا مساحة ولكن ما هي اكبر مدينة افريقية في عدد السكان وما هي اكبر دولة في عدد السكان في افريقيا

ج ٢: اكبر مدينة هي القاهرة واكبر دولة هي نيجيريا.
وبعد اجراء القرعة فاز الصديق طارق احمد حجازي من عمان. تهانينا للفائز وحظا اوفر للاخوة المتسابقين في مسابقات اخرى.
يرجى من الصديق طارق احمد حجازي او من ينوب عنه مراجعة مكاتب الدستور في عمان لاستلام جائزته وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

مسابقة بهجة المعرفة

امامك دوائر فيها ارقام.. وارقام ناقصة.. فما هي الارقام الناقصة وما هي العلاقة بين هذه الارقام؟



ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ صفحة الطفل علك تفوز بالجائزة وهي عبارة عن مجموعة قصص وشريط تسجيل مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

مسابقة حول العالم

س ١: المعروف ان اهم ثلاثة مصادر للشاي هي الصين والهند وسيلان والمعروف ايضا ان بعض الشعوب تحب شرب الشاي الاخضر وبعضها تحب شرب الشاي الاحمر مثلنا فاي من هذه الدول مشهورة بزراعة الشاي الاخضر؟

(١) الصين.. واهل الصين يفضلون شرب الشاي الاخضر وعددهم حوالي ٧٥٠ مليون نسمة.
(٢) الهند والمعروف ان الشاي الاخضر يحتاج الى رطوبة اكثر لذلك فهو يزرع كثيرا في الهند ويصدر للصين.
(٣) الاخضر والاحمر نبتة واحدة ولكنه يصبح اخضر واحمر في المصنع بعد قطفه بالتبخير او التخمير

س ٢: البنجاب مقاطعة في الباكستان الغربية فما هو معنى او اصل هذا الاسم؟

(١) بن جاب هو اسم المهراجا الهندي رادا بن جاب وقد حكمها فترة طويلة وكذلك احفاده من نفس العائلة ولذلك اطلق عليه اسم حاكمها.
(٢) كلمة فارسية بن جاب وكلمة بن في الفارسية هي القهوة وكلمة جاب معناها مزرعة فهي مزرعة البن.
(٣) بن جاب من لغة اصلها بنج تعني خمسة جاب تعني نهرا في بلاد الخمسة انهر

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ صفحة الطفل علك تفوز بالجائزة وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

يا ثالث الحرمين

يا ثالث الحرمين حرقك نكبة
فيها يزيد الجرح والايلام
يا موطن الاسراء خصمك غادر
وسبيله التقتيل والاجرام
ان يحرقوك فليس ذلك بدعة
في دينهم بل انها الاحلام
حرب على الدين الحنيف وانها
لطويلة ما طالت الايام
اسفي على الاقصى وقد عبثت به
نار العدو وقد علاه قتام
اسفي على الاوطان ينزف جرحها
والمسلمون عن الجهاد نيام

من الصديقة/ نيفين محمود شبيب

تعريفات

١- الضباب: هو بخار ماء متكاثف لكنه بخلاف الغيوم فهو يبقى على سطح الارض او على مقربة منها والضباب يحصل عندما يبرد الهواء الرطب.
٢- المناخ: هو معدل حالة الطقس في مكان ما على مدى عدة سنين
٣- الطقس: الاحوال الجوية في وقت ما

من الصديقة كفاح صبحي القطامي / الوحدات

هل تعلم

- ان مكتشف القهوة هم العرب ومكتشفي الشاي هم الصينيون؟
- انه لانتاج كغم واحد من العسل من نحلة واحدة تكون المسافة التي تقطعها هذه النحلة كالمسافة حول الكرة الارضية ٥ مرات كاملة؟
- ان عمر شعرة الراس او الجسم حوالي ٤-٥ سنوات؟
- ان عدد دول العالم ١٧٠ دولة وعدد الدول الاعضاء في الامم المتحدة ١٦٤ دولة؟
- ان اطول نهر في العالم هو نهر النيل في مصر واعرض نهر هو الامازون في البرازيل؟

من الصديقة/ هناء صالح - حي نزال

حل مسابقة بهجة المعرفة

تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل بداخلها الحل الصحيح وفيما يلي اسماء بعض الاصدقاء الذين شاركوا بالحل:

محمد صالح عمر وعلي امل الفوز وبيان ناجي احمد وخالد زياد حمزه وطارق عبدالله ورغد محمد القيصل واياد توفيق سالم ونجاح فايز الزعبي وديمه فايز قنديل وعبير علي عطاونه وطارق فواز قنديل وريما وليد غنايم ورنا محمد مصطفى وفردوس جورج سلامه والاء محمد القواسمه ونسرين ابراهيم ابوالهيجاء ومحمد حسن ابراهيم وعامر مأمون الزعبي وآيات جبريل وهيثم جورج سلامه وايمان وحنان محمد محمود ومعتز زهير شقير وايناس عبدالرزاق مجاهد ومحمد احمد سليان وشفاء عايد وليالي شاهر واماني صالح ووائل حسين عبدالله وحمزه علقم ونوال صالح ابو سكر وحارث زهير الشمايله ووعد كمال الخلفات ورانيا البرغوثي
وفيما يلي الحل الصحيح

(١) فرنسا.. باريس
(٢) اسبانيا.. مدريد
(٣) ايطاليا.. روما
(٤) اليونان .. اثينا
(٥) النمسا.. فيينا

وبعد ان اجرينا القرعة فازت الصديقتان ايمان وحنان محمد محمود من مخيم البقعة.
يرجى من الصديقتين ايمان وحنان مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزتيهما وهي عبارة عن مجموعة قصص وشريط تسجيل للقصة مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

الشجاعة

الشجاعة صفة كريمة يتصف بها اصحاب القلوب الثابتة والعزائم القوية وتتمثل في مقابلة الخطر بقلب جريء فالجندي الشجاع هو الذي يخوض المعارك ضد اعداء الدين والوطن لا يهاب الموت ولا يبالي قصف المدافع والطبيب يغامر بحياته ويكافح الاوبئة والامراض القاتلة ورجال المطافىء يلقون بانفسهم في النيران من اجل حماية وانقاذ الانفس والاموال ورجال الشرطة يسهرون على راحة المجتمع ويحافظون على امننا.
كل هؤلاء يحافظون على المجتمع ويتحلون بصفة الشجاعة.

من الصديق/ احمد عبدالله ابو جرى معان

الفتاة الصادقة

كانت هدى عائدة من المدرسة وهي سعيدة جدا وذلك لان هذا اليوم هو عيد ميلادها، فقد بلغت العاشرة من عمرها وقد دعت زميلاتها الى الحفلة التي ستقام لها وعندما وصلت وجدت امها تحضر ما يلزم للحفلة ففرحت جدا لذلك.
صعدت هدى لتخلع ثياب المدرسة وترتدي ثياب الحفلة فارادت لبس عقدا لها وفجأة وهي تحاول لبسه قطع فخافت هدى من عقاب امها فاعادته الى مكانه وكأن شيئا لم يكن خرجت هدى وكان يبدو عليها القلق والتوتر ولم تجعل احدا يلاحظ ذلك.
صعدت الام لكي تجهز نفسها فشاهدت العقد المقطوع وحزنت عليه جدا وارادت ان تعرف من الذي قطع لها العقد لكن هدى لم تعرف ان امها قد علمت بامر العقد المقطوع فخافت من تأنيبها وعقابها لكنها كانت جريئة في قول الصدق ودخلت لامها وقالت لها سامحيني يا امي انا التي قطعت العقد ولكن ليس قصدا فهل ستسامحينني؟ فقبلتها امها وقالت لها انت فتاة صادقة ورائعة يا هدى فلقد قلت الصدق ولم تكذبي علي.
والبستها عقدا اخر وتمت الحفلة بفرح الجميع.

من الصديقة/ رنا جهاد حسن النواس

فاكهة

حدث محمد بن عبدالله فقال: رأيت بشر بن الحارث يقف على اصحاب فاكهة فجعل ينظر اليها فقلت يا ابا نصر لعلك تشتهي منها شيئا؟ فقال لا.. ولكنني نظرت الى هذه الفاكهة فقلت في نفسي اذا كان الله عز وجل يطعم هذا من يعصيه فكيف من يطيعه؟

من الصديقة: كفاح فتحي سبيتان عمان - مرج الحمام

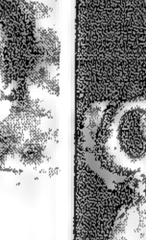












وسام ثائر ربحي — صهيب محمود حواتمه — عدي وهديل العطار — سلمى عبداللطيف عقل — ليلى عبداللطيف عقل — حنين محمد ابو زيد — احمد محمد المحسيري — رناد عدنان حطاب — احمد نبيل غزاوي — امل احمد حمدان — نادر سمير ملكاوي

نقار الخشب

هو طائر شهير يمتاز بمنقاره القوي المدبب الذي يستعمله في ثقب الاشجار بواسطة النقر السريع والمتواصل كما يملك هذا الطائر ذيلا صلبا يستخدمه مع قدميه في تثبيت نفسه على الاشجار يتغذى نقار الخشب على الديدان والخنافس وبيوض النحل ويبني عشه بطريقة غريبة اذ يحفر ثقبا في الشجرة ويحفر ممرا طويلا عموديا على مدخل الثقب داخل جذع الشجرة يبلغ طوله ٣٠سم وفي اسفل هذا الممر تضع انثى نقار الخشب من ٤-٧ بيضات صغيرة كما يستخدم نقار الخشب نشارة الخشب التي تنتج عن الحفر في بناء عشه ونقار الخشب مسلسل كرتوني يحبه الاطفال ويحبون ضحكته المميزة التي يطلقها كلما حقق انتصارا مهما على اعدائه

من الصديقة/ جيهان نعيم رداد - ياجوز

القمر

هو اقرب جار لنا في الفضاء واول جرم فضائي وصله الانسان يبلغ معدل بعد القمر في مداره حول الارض ٣٨٤٠٠٠كم وهي مسافة ضئيلة فلكيا ونعتبره عند عتبة الباب.
في مدى ٢٧ يوما يكمل القمر دورة في فلكه وفي المدة نفسها يكمل دورة على محوره لذلك يظل نفس الوجه منه في مواجهة الارض دائما والقمر غير منير بذاته فهو يشرق ليلا بفضل ما تعكسه من ضوء الشمس وعندما يقع القمر بين الارض والشمس لا نتمكن من مشاهدته ولكن عندما يتنقل في مداره يبدو انه يكبر ويختلف شكله لان الشمس تنير المزيد منه تدريجيا حتى يصبح بدرا ثم يأخذ بالتناقص حتى يختفي ثانية وتدعى تلك الاشكال المختلفة اوجه القمر والقمر البدر الكامل الاستدارة هو احد الوجوه وتتكرر اوجه القمر كل ٢٩ يوما.

من الصديقة/ هناء العاموري حي نزال

شروط الصلاة

١- طهارة البدن
٢- طهارة الثياب
٣- طهارة المكان
٤- الوضوء
٥- ستر العورة
٦- استقبال القبلة
٧- التاكد من دخول وقت الصلاة فلا تصح الصلاة قبل دخول وقتها
٨- النيه
٩- تكبيرة الاحرام

من الصديق/ اشرف عبدالمنعم قطاش - عمان

من عجائب الطبيعة

مقر القطن

الطبيعة غنية بالمناظر الخلابة والمعالم المدهشة والتكوينات الغريبة التي تشكلت عبر الزمن لتقدم نماذج جميلة يقف الانسان امامها متأملا مبهورا بعظمة الخالق وابداعه. احد هذه النماذج المدهشة نجده في غرب تركيا ويعتبر احدى عجائب الطبيعة فهناك ينابيع مياه حارة غنية بالكلس والاملاح المعدنية تنبثق من جوف الارض وتنساب فوق التلال هذه المياه تترسب منها عدة اطنان من الكلس سنويا لتشكل فيها تكوينات هندسية متحجرة مدهشة تغطي سفوح التلال باللون الابيض وتوحي طبقاتها المتدرجة بانها بقايا حصون وقلاع. فليس غريبا اذن ان يطلق الاتراك على هذه التكوينات الطبيعية اسم «باموتال» اي مقر القطن خصوصا عندما تتلألأ باللون الابيض تحت اشعة الشمس.

من الصديقة/ رانية داود الحوراني الاشرفية

نصائح

لا خير في ود امرىء متلون
حلو اللسان وقلبه يتلهب
يعطيك من طرف اللسان حلاوة
ويروغ منك كما يروغ الثعلب
يلقاك يحلف انه بك واثق
واذا توارى عنك فهو العقرب
واحذر مصاحبة اللئيم فانه
يعدي كما يعدي السليم الاجرب
واحذر من المظلوم سهما صائبا
واعلم بان دعاءه لا يحجب

اضحك

قال الطبيب للمريض: كيف حالك الان؟
المريض: على ما انا يا دكتور ما زلت اتالم من ظهري وصدري.
الطبيب: ولماذا لم تدلك جلدك بالمرهم كما قلت لك؟
اجاب المريض: لقد دهنت ولكن فوق الملابس فالمرهم مكتوب عليه يستعمل من الخارج

■■■

التقى الملك جورج الخامس برجل يصطاد وقد بدا واضحا انه لم يحمل اذنا بالصيد.
فساله الملك بكل خشونة ماذا تفعل هنا فلم يجب الصياد خوفا وحذرا فتابع الملك اتدري من انا؟ ولم ينبس الصياد ببنت شفة لكنه هز رأسه قليلا فتابع الملك وقال: حسنا انا الملك جورج الخامس. فتنهد الصياد وقال بثقة: الحمد لله لقد اعتقدتك حارس الغابة.

مكانة العلماء

يحكى ان احد الحكام دخل بلدة عربية اشتهر فيها احد العلماء فعزم على زيارته في حلقة التدريس ولما دخل عليه كان العالم مادا احدى رجليه ولسانه يتدفق بالمعارف والحكمة. فاعجب الحاكم بفصاحته وغزارة علمه فاهداه كيسا مملوءا ذهبا ليبتاع ذمته ويستميله نحو الحاكم.. رد العالم الكيس قائلا: ان الذي يمد رجله لا يمد يده.. فاعتذر ذلك الحاكم وفرح وهو يردد: ان شعبا فيه مثل هذا.. من الصعب ان يستسلم.

من الصديقة/ خلود شاكر هاشم

الرحالة العربي «ابن بطوطة»

هو محمد بن عبدالله بن محمد بن ابراهيم الطنجي ولد في طنجه التي تقع في شمال المملكة المغربية سنة ٧١٣هـ ونشا فيها وخرج من بيته عندما كان عمره اثنان وعشرون عاما وخرج في سنة ٧٣٥هـ وطاف بلاد المغرب ومصر والشام والحجاز واليمن والعراق وفارس والهند والصين وزار اقطارا عديدة لدرجة انه اطلق عليه لقب (رحالة العرب) من قبل محمد بن طخلق شاه الامبراطور المغولي العظيم في الهند ثم عاد الى المغرب واملى اخبار رحلته هذه في فاس المغربية سنة ٧٥٦هـ وسماها تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار» وتوفي ابن بطوطة سنة ٧٧٩هـ.

من الصديق/ نعيم خالد عوض مخيم الوحدات

لماذا نقص شهر شباط

يقال ان الامبراطور الروماني داغسطس امر بتعديل اسماء الشهور فسمى الشهر الثامن آب باسمه ادغسطس وكان اسمه قبل ذلك (سكيتلوس) ولما جاء الامبراطور يوليوس قيصر اراد ان يكرم نفسه اعظم مما كرم اوغسطس نفسه حيث سمى احد الشهور باسمه وقرر خصم يوم من فبراير - شباط واضافته للشهر السابع الذي سماه باسمه (يوليو) تموز فاصبح فبراير ٢٨ يوما ويوليو ٣١ يوما.

من الصديقة/ آمنة امين ابوالهيجاء اربد

مقامة مدرسية

مدرستي كانها الام الحنون
تعلمني العلوم والاداب والفنون
اتعلم التاريخ والجغرافيا والطبيعة
كذلك الموسيقى والرسم والاشغال البديعة
ولا انسى الحساب والهندسة واللغات
كذلك الرياضة واصول المعاملات
اوقاتي فيها اعياد
الهو واتربى واستفيد
كي اعمل واجباتي بلا نسيان
ثم اذهب اتسلى مع الخلان
وفي المساء ادرس ثم اتعشى وانام
وتكون اعمالي كلها مرتبة بنظام

من الصديقة علاء حمدان

من اول من قاد طائرة؟

لقد بحث العلماء في القرون الوسطى والعصر الحديث كثيرا في امكانية اختراع طائرة تحلق في الفضاء كالطيور واجروا عدة تجارب.
وكان اول من بنى طائرة ذات محرك وكانت اثقل من الهواء الاخوان رايت من الولايات المتحدة سنة ١٩٠٣ ومنذ ذلك الوقت تطورت صناعة الطائرات بسرعة كبيرة.

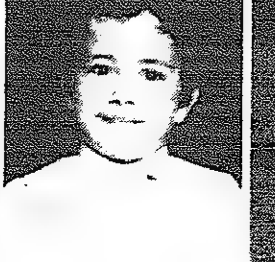
من الصديق/ حسام محمد حمدان - ابو نصير

لك ولاخيك الصغير

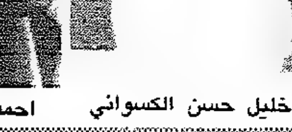
ضع دائرة حول الكلمة الشاذة في كل مما يلي:
كرسي - طاولة - دجاج - سرير -
حصان - ثعلب - كلب - قلم
ماهر - عدي - تفاح - هيثم
كرسي - بلذنجان - برتقال - بصل
اوكسجين - خبز - هيدروجين - ثاني اكسيد الكربون
الاردن - لبنان - المانيا - العراق
رأس - يد - قدم - تلفاز

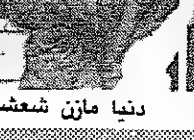
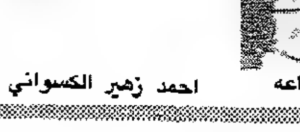
من الصديق/ عدي احمد خزاعله










دعاء ابراهيم النمر — محمد هاشم الطباخي — فضل هاشم الطباخي — علا منير عطيات — انس واسلام خالد — خليل حسن الكسواني — احمد محمد ابوملوح — دنيا مازن شعشاعه — احمد زهير الكسواني — مجد ايمن احمد — احمد وبلال واياد سميح شلبيه

قرعة بطولات الموسم الكروي

مواجهة حاسمة بين الفيصلي والرمثا في الدرع وتعديل على نهائي الكأس
الوحدات يرتاح في افتتاح الدوري وتوزيع عادل لفرق الشباب

• كتب شبلي الشطرات:

• كانت الصالة الرئيسية لاتحاد كرة القدم ظهر أمس مسرحا لاجراء قرعة بطولات الموسم الكروية بحضور مندوبين عن فرق الدرجات الأولى والثانية والثالثة ورجال الاعلام الرياضي ورئيس اتحاد كرة القدم وعدد من الاعضاء.

وقد ألقى السيد فخري البلبيسي كلمة في بداية اللقاء شكر فيها الحضور على مشاركتهم وبين خطط الاتحاد والدور الذي تلعبه الأندية في دعم مسيرة كرة القدم خاصة وان العام الحالي سيشهد برنامجا مكثفا للاهتمام بالمنتخبات الوطنية لجميع الفئات. ودار نقاش مطول بين الحضور وأسرة الاتحاد حول العديد من الأمور التي تهم فرق الأندية.

وبعد ان شرع الأمين العام للاتحاد باجراء الأمور الفنية للقرعة انسحب مندوب نادي الجزيرة الذي طالب من الاتحاد توضيح موقف ناديه من الهبوط.

عودة مرة اخرى الى قرعة البطولات لنجد ان المواجهة القوية ستكون في بطولة الدرع بعد ان وقع الفيصلي في المجموعة التي تضم الرمثا خاصة وان الأزرق جاء في دور الاستبقاء وسيغيب عن الدور الأول للبطولة بانتظار الفائز من سحاب والقادسية.

اما في بطولة الكأس فقد اجرى الاتحاد تعديلا على نظام اقامة مباريات الدور قبل النهائي بحيث تلتقي الفرق الاربعة في دوري مجزأ بينها وفي بطولة الدوري يرتاح فريق الوحدات في الاسبوع الأول كونه بطلا للدوري والفرق المشاركة «٩» فرق سوف تتناوب على الاستراحة.

اما في بطولة الفئات العمرية تحت ١٦ و ١٩ سنة فقد تم توزيع الفرق على المجموعات بالقرعة باستثناء فرق الشمال فقد جاءت في مجموعة واحدة لتوفير النفقات ومراعاة ظروف الأندية.

• بطولة ١٦ سنة:

▫ قسمت الفرق المشاركة الى اربع مجموعات ضمت الأولى فرق الشمال وهي الرمثا والحسين اربد والكرمل وكفرسوم والصريح والثانية تضم الوحدات «البطل» والرصيفة وسحاب والفحيص والنصر وشباب الحسين والثالثة تضم الفيصلي «الوصيف» والعودة ويرموك عمان والبقعة والجيل والمجموعة الرابعة تضم الأهلي والزرقاء والقادسية وعين كارم والجزيرة.

وتقام مباريات هذه البطولة بطريقة الدوري المجزأ ويصعد للدور النهائي ابطال المجموعات ليقام بين الفرق الأربعة دوري من مرحلة واحدة لتسمية بطل الفئة.



- جانب من الحضور

- الدكتور تيم يجري قرعة الدوري

الوحدات.

• بطولة ١٩ سنة:

• وزعت الفرق بالقرعة على غرار الفئة التي قبلها فقد ضمت المجموعة الأولى فرق الشمال وهي كفرسوم والرمثا والحسين اربد والكرمل والعربي والصريح.

وتضم الثانية فرق الفيصلي «البطل» وسحاب والزرقاء والفحيص والجزيرة والبقعة. وتضم الثالثة فرق الوحدات «الوصيف» والرصيفة ويرموك عمان وشباب الحسين والجيل وتضم الرابعة فرق القادسية والعودة والأهلي وعين كارم والنصر

وهذه البطولة تقام وفق نظام بطولة تحت «١٦» سنة.

• بطولة الكأس:

يشارك فيها فرق الدرجات الأولى والثانية والثالثة وقد تم استبقاء فرق الدرجة الأولى لتشارك في الدور الثالث بحيث وضع الوحدات في المجموعة الأولى والرمثا في المجموعة الثانية وضمت المجموعة الأولى فرق الوحدات والحسين اربد والعربي والأهلي ويرموك عمان والمجموعة الثانية ضمت فرق القادسية والرمثا وسحاب والفيصلي.

اما مباراة افتتاح البطولة فسوف تجمع بين فريقي البقعة ومعان في حين تكون مباريات الدور الأول على النحو التالي وفق ما افرزته القرعة.

البقعة يلاقي معان والهاشمي مع الصريح والجيل مع الجزيرة وحي الأمير حسن مع الهاشمية والزرقاء مع القوقازي وحسين المفرق مع الطره واتحاد الرمثا مع الفائز من معان والبقعة وكفرسوم مع الفحيص والجليل مع دير ابي سعيد وعين كارم مع الفائز من الهاشمي والصريح والطالبية مع العودة والكرمل مع جعفر الطيار والجيل مع الجزيرة والرصيفة مع الفائز من الجيل والجزيرة والنصر مع الجويدة وشباب الحسين مع المفرق وحي الأمير الحسن مع الهاشمية والمنشية مع الفائز من حي الأمير الحسن والهاشمية

• دوري الاضواء:

• وضع الوحدات بصفته بطلا للدوري في دور الاستبقاء في الأسبوع الأول واسفرت قرعة الاسبوع الأول فقط عن لقاء الحسين اربد مع العربي والرمثا مع القادسية ويرموك عمان مع الفيصلي وسحاب مع الأهلي.

• دوري الدرجة الثانية:

• وضع فريق شباب الحسين في دور الاستبقاء للاسبوع الأول الذي جاءت مبارياته على النحو التالي:

عين كارم مع كفرسوم والكرمل مع النصر والصريح مع العودة والرصيفة مع الفحيص والجزيرة مع الزرقاء والبقعة مع الجيل.

دوري الدرجة الثالثة:

• وضع فريق اتحاد الرمثا في دور الاستبقاء للاسبوع الأول الذي جاءت مبارياته على النحو التالي:

الجويدة مع الهاشمي وجعفر الطيار مع المفرق ودير ابي سعيد مع معان وحي الأمير الحسن مع القوقازي والطالبية مع حسين المفرق والمنشية مع الجليل والهاشمية مع الطرة.

• قرعة بطولة الدرع:

• بطولة درع الاتحاد تقام هذا الموسم على نظام خروج المغلوب من مرة واحدة أي ان مجموع مباريات البطولة سيكون «٩» مباريات فقط.

وبصفته بطلا للدرع وضع فريق الفيصلي في دور الاستبقاء للدور الأول لكن مجموعته الأولى ضمت فرق سحاب والقادسية والرمثا ويرموك عمان في حين ضمت الثانية فرق الأهلي والحسين اربد والعربي والوحدات.

اما مباريات البطولة فستكون على النحو التالي:

- سحاب مع القادسية في الافتتاح، والفائز منهما يلعب مع الفيصلي.
- الرمثا مع يرموك عمان في المباراة الثانية
- الأهلي مع الحسين اربد في المباراة الثالثة
- العربي مع الوحدات في المباراة الرابعة.

رسالة الدوحة الرياضية

فليفل وابو حمد يجتازان مراحل اليوم الأول

• تمكن ثنائي الفريق الأردني للراليات ريمون فليفل ومروان ابو حمد من اجتياز مراحل اليوم الأول لرالي قطر الدولي الذي انطلق ظهر أمس برعاية الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني وبحضور الشيخ نواف بن ناصر آل ثاني رئيس نادي قطر للسيارات ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة في الدوحة.

وحتى ساعة متأخرة من ليلة امس كانت قاعة رصد النتائج خلية نحل لحساب اوقات الذين كتب لهم وصول محطة التجمع بعد نهاية مشوار اليوم الأول.

فرغم صعوبة مراحل الجولة الأولى الا ان السائق الأردني ريمون فليفل ومساعده فوزي شقير والسائق مروان ابو حمد ومساعده خالد زكريا تمكنوا من اجتيازها في حين وقف الحظ امام متسابقنا مجدي الجلاد ومساعده منهل لولص في المرحلة الخامسة عندما وجد مجدي نفسه طائرا عن الارض ولحظة هبوط السيارة على تلة كبيرة انقلبت لكنه عاد وسيطر عليها حتى اواخر المرحلة الخاصة الخامسة لكنه وجد قرار طاقم الصيانة الذي انهى آخر اماله وقدم له النصيحة بعدم تكملة المشوار نظرا للأمور الفنية الصعبة.

- الهاجري

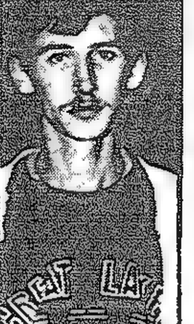
وكان الجلاد قد قدم عرضا مثيرا حتى الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر امس.

على صعيد المنافسة فقد انفرد القطري سعيد الهاجري بالصدارة بعد ان حسم الصراع مع اقرب المنافسين له ممدوح خياط.

والشيخ فهد مبارك آل ثاني.

على صعيد الخروج من الرالي فقد اشارت الاحصائية الأولى الى خروج «٧» سيارات على متنها ابرز النجوم الذين كانوا يتطلعون لنتائج طيبة.

المدرب الالماني للوثب العالي يصل في نيسان



فخر الدين

يصل عمان في نيسان القادم مدرب العاب القوى الالماني المتخصص بالوثب العالي وذلك للاشراف على لاعبنا الذهبي (فخر الدين فؤاد) استعدادا لاولمبياد برشلونة، وقد جاء تأكيد وصول المدرب الالماني بناء على اتصال اجراه مدرب منتخبنا السابق الالماني بيتملوية مع اتحاد العاب القوى، ويذكر ان افضل ارقام فخر الدين في مسابقة الوثب العالي (٢,٢٢)م سجله في تموز ٩١ في عمان ويعتبر ثاني افضل رقم عربي بعد رقم الجزائري عثمان بلفاع والبالغ ٢,٢٨م سجله في عمان ايضا عام ١٩٨٣ م.

اللقاء المؤجل عدة مرات من الدوري

الرمثا يطرح اوراقه بثقة امام الوحدات



الرمثا

● يلتقي في الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم وعلى ستاد عمان الدولي فريقا الوحدات والرمثا في المباراة المؤجلة لاكثر من مرة وهي قبل الاخيرة للدوري.

ويسعى الرمثا الذي يطرح اوراقه بثقة امام الوحدات لاحتلال مركز الوصافة ولن يكفيه الا الفوز كي يضمن ذلك، وعلى الجانب الاخر يخوض الوحدات مباراة اليوم لتحسين موقعه على سلم الترتيب واضافة النقطتين الى رصيده.

عموما هذه الحسابات ستجعل من مباراة اليوم تاخذ طابع القوة والندية بتواجد حشد من النجوم بين صفوف الفريقين والجمهور الكروي اصبح على شوق لمشاهدة العروض الكروية بين اقوى الفرق بعد الانقطاع الكبير.

الرمثا سيلعب باسلوب هجومي اكثر مما هو دفاعي في محاولة منه لاكتساب المساحات الشاسعة من الارض واجبار الفريق الاخضر على التراجع وشن المزيد من الهجمات الممكن ان تثمر عن اهداف تحسم نتيجة المباراة، ويتولى كابتن الفريق راتب هذه المهمة الى جانب الشرقاوي وفليز وموفق لكن الاسلوب الهجومي يجعل الثنائي الشنايثة يتقدمان من الاطراف لفرض الزيادة العددية وهذا يسمح لسعدية ورفاقه بقطع الكرات ورد الهجمات السريعة الى جهاد وطلال وراتب ومن هنا يشكل الوحدات الخطورة على مرمى منافسه بل ويشاغل خطوطه فترات طويلة مع اللعب بحذر في المواقع الخلفية مما يجعل العموري يتولى مهمة اصعب لسد الفراغ الممكن ان يخلفه راشد وهشام في التقدم من موقع الظهيرين.

كأس ايطاليا



فاز يوفنتوس على انترناتسيونالي بهدف سجله دي كانيو في الدقيقة ٤٧ من المباراة التي اقيمت مساء الاربعاء الماضي في تورينو في ذهاب الدور ربع النهائي لكأس ايطاليا في كرة القدم.

وفوز يوفنتوس بفارق هدف قد لا يكون كافيا لرد الهزيمة عنه في مباراة الاياب في مدينة ميلانو.

كذلك فاز سمبدوريا على روما بهدف سجله فيالي قبل نهاية المباراة بدقيقتين وبارما على جنوى بهدفين سجلهما مينوتي ٦٨ وكاتانيزي ٨٧.

وكان ميلان فاز على تورينو ٢/صفر مساء الثلاثاء الماضي.

اليوم بطولة طاولة الجنوب

تنطلق الساعة (١٠) صباح اليوم في مقر نادي معان بطولة فرق كرة الطاولة لمنطقة الجنوب، والتي تقام برعاية د. عبدالله الجازي مدير صناديق البريد في معان. حيث يشارك في البطولة (١٠) فرق.

تأجيل بطولة التايكواندو للناشئين

قرر اتحاد التايكواندو تاجيل بطولة المملكة للناشئين، التي كان من المقرر ان تقام اليوم، وذلك بسبب الظروف الجوية التي اثرت على البلاد مؤخرا، والتي حالت دون تمكين اللاعبين من الاستعداد لها.

هذا وتم تحديد يوم الجمعة الموافق ٢٨ شباط الجاري موعدا لاقامة البطولة في صالة قصر الرياضة، على ان يكون يوم ٢٧ الجاري الموعد الاخير لتسجيل الراغبين بالمشاركة.

الاثنين تنطلق بطولة المصفاة الكروية



- نعمان عيد

تنطلق يوم الاثنين القادم مباريات بطولة المصفاة الكروية التي تشارك بها اربعة فرق رسمية هي مصفاة البترول، العباسي، الشعلة، الذخيرة العسكرية، وقد اجتمعت اللجنة الخاصة بالبطولة مع مندوبي الفرق وقررت تسمية نايف حدادين رئيسا ومحمود عثمان نائبا للرئيس ومحمد جيباوي امينا للسر ونعمان عيد ناطقا اعلاميا. هذا وسيلتقي في مباراة الافتتاح فريقا المصفاة والذخيرة.

تعادل نادي معان والشاملة باليد

ضمن استعدادات فريق مدرسة معان الشاملة للبنين جرت امس مباراة بكرة اليد بين فريقي مدرسة معان الشاملة ونادي معان واسفرت نتيجة المباراة عن تعادل الفريقين بـ ٢٥ هدفا لكل منهما وبرز اللاعب احمد القريشي من ثانوية الشاملة.

الشريف .. ضيف الاذاعة اليوم

يستضيف البرنامج الرياضي والذي يبث في الاذاعة الساعة ٣ - ٤,٣٠ مساء لاعب كرة اليد في النادي العربي .. معين الشريف.

فرنسا ضد مصر

تفتتح اليوم الجمعة دورة باريس الدولية السادسة في كرة اليد بمباراتين فتلعب رومانيا ضد مجموعة الدول المستقلة وفرنسا ضد مصر.

عودة بعثة بناء الاجسام من القاهرة

مراكز متوسطة لابطالنا في بطولة العرب

عادت الى عمان امس بعثة المنتخب الوطني لبناء الاجسام التي شاركت في البطولة العربية التي اقيمت في القاهرة بالفترة ما بين ٩ - ١٢ الجاري بمشاركة «١١» دولة عربية.

وكان منتخبنا قد شارك في البطولة بـ «٤» لاعبين. حيث كان من لاعبنا عبدالله ابو كف في المركز الخامس لوزن «٩٠» كغم فما فوق، وهو نفس المركز الذي احتله ناصر ابو حسون في بطولة وزن «٩٠» كغم. فيما حل ابراهيم يوسف سابعا في وزن «٨٠» كغم وماهر البرغوثي ثامنا في نفس الوزن.

بذلك يكون ابطالنا قد حققوا مراكز متوسطة في البطولة التي شارك بها «٤٣» لاعبا. يمثلون النخبة من ابرز لاعبي «١١» دولة.

ويذكر ان العميد ابراهيم حرب رئيس الاتحاد كان قد تمت تسميته عضوا في مجلس ادارة الاتحاد العربي، الذي تم تشكيله في اجتماع الهيئة العمومية على هامش البطولة، فيما سمي السيد وعيد شويحات امين سر اتحادنا رئيسا للجنة العلمية بالاتحاد العربي. التي تضم في عضويتها كل من السيدين: د. مشيل منير «سوريا»، م. فهمي الدعمة «مصر».



ابراهيم حرب

جمعية الواحة تنظم بطولة كروية رمضانية

تنظم جمعية الواحة للتنمية الاجتماعية خلال شهر رمضان المبارك بطولة كروية على ملعب اسكان الامير هاشم بمشاركة (٨) فرق من المنطقة المحيطة بالجمعية.

هذا وتم تشكيل لجنة للاشراف على البطولة تضم (٣) اعضاء هم: احمد ابو رمزي، زياد علي وعبدالفتاح الكرمي، حيث انيطت بها مهمة الاعداد والتنظيم، على ان تتولى الجمعية تقديم الدعم الذي من شانه انجاح البطولة.

ان. بي. إيه

فاز فريق نيويورك نيكس على فريق انديانا بيسرز ١١١/١٠٤ في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة، كما فاز نيوجيرزي نيتس على فيلادلفيا ١٠٢/٨٧ في نفس البطولة يوم الاربعاء، وفاز دالاس مافريكس على بوسطن سيلتكس ١٠٨/١٠٠ ودنفر ناجتس على كليفلاند كافالييرز ١٠٨/١٠٢، كما فاز بورتلاند تريل بليزرز على فينكس صنز ١٠٧/٩٧ ولوس انجليس كليبرز على هيوستون روكتس ٩٧/٩٥ واخيرا فاز سكرامنتو كينجز على واشنطن بوليتس ٩٨/٩٧.

رسالة اربد

- حسين الزعبي

تأجيل انتخابات كفرسوم للخميس المقبل

قررت ادارة نادي كفرسوم الرياضي تأجيل موعد اجراء انتخابات الهيئة الادارية للنادي والتي كان مقررا اقامتها مساء امس الى يوم الخميس المقبل وذلك نظرا للاحوال الجوية السائدة، افضى بذلك السيد فيصل عبيدات نائب الرئيس الناطق الاعلامي للنادي.

الحوراني يعود لتدريب يد الحسين

تتجه النية لدى ادارة نادي الحسين اربد لعودة السيد محمد الحوراني ليتولى من جديد مهمة تدريب فريق كرة اليد الذي لم يشارك هذا الموسم بعد قرار الادارة تجميد الفريق، لكنها عدلت عن قرارها وسمحت للفريق بالمشاركة في مسابقة كأس الاردن خلال شهر رمضان المبارك.

الحسين اربد تعزز هجومه بالعبيدات

عزز فريق الحسين اربد لكرة القدم خط هجومه للاعب كفر سوم السابق هاجم عبيدات الذي تم تحريره مقابل صفقة مالية حصل عليها ناديه السابق، ويعد هاجم مكسبا كبيرا لصفوف الفريق والذي سيزيد فاعلية خط هجومه الضاربة الى جانب عارف والخاروف لما يتمتع به من مهارة وبنية جسدية يؤهله صغر سنه للعطاء الكبير.

مهرجان الشجرة الاول للشطرنج

اقام نادي الشجرة الرياضي مهرجان الشطرنج الاول بمشاركة ٣٤ لاعبا من مختلف مناطق المحافظة وتكونت البطولة من خمس جولات اسفرت نتائجها الفنية على النحو التالي:

المركز الاول اللاعب عيسى علي الزعبي من نادي الشجرة.

المركز الثاني المهندس عارف الزعبي من نادي الشجرة ايضا.

المركز الثالث سامي المياسي من اربد.

وفي نهاية المهرجان وزع رئيس نادي الشجرة الكؤوس والميداليات على الفائزين.

لقاءات كروية ودية

البرتغال تهزم هولندا، وتعادل تركيا وفنلندا

فازت البرتغال على هولندا بهدفين مقابل لا شيء سجلهما اوسيانو وسيزار بريتو في الدقيقتين ٣ و٨٠ من مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء الاربعاء الماضي في لشبونة امام خمسة آلاف متفرج وكانت مناسبة امام مدربيهما لتجربة عدد من اللاعبين الجدد.

وقدم المنتخب المضيف عرضا جيدا برغم غياب هدافه باولو فوتري في حين قدم المنتخب الضيف عرضا لا يليق وسمعته لغياب الايطالي فان باستن ورايكارد وغوليت عن صفوفه وقلة الاندفاع الا قبيل نهاية الشوط الاول. وبعد الهدف المبكر لاوسيانو في مرمى فان بروكيلن ردت العارضة الهولندية كرة لاوسيانو نفسه.

وفي الشوط الثاني ارتفع مستوى اداء البرتغاليين واضاف لهم سيزار بريتو هدفا ثانيا وهو الذي حل في مطلع هذا الشوط محل دومينغوس.

تعادل تركيا وفنلندا

وفي اضنة بتركيا، تعادلت تركيا وفنلندا ١/١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت بحضور ٣٥ الف متفرج.

ومرة جديدة لم تتمكن تركيا من انتزاع الفوز في مباراة رسمية او ودية منذ ان عين الالماني سيب بيونتيك مدرب الدنمارك سابقا مدربا لمنتخبها قبل عام ونصف.

وابعد عن المنتخب التركي قائده رضا كاليمباي (بشكتاش) ومهاجمه تانجو غولاك مفنر بفشة حامل الحذاء الذهبي الاوروبي السابق لتقدمهما في السن وبرز لاعبوه بحيويتهم فسيطر على وسط الملعب الى ان سجل له اورهان هدفا في الدقيقة ١٨.

وكان الشوط الثاني اكثر ندية وسنحت لفنلندا اكثر من فرصة. وفي الدقيقة ٧٥ احرز كارفينن هدف التعادل من ركلة حرة.

وسيبقى المنتخب التركي معتمدا على لاعبيه الشباب في تصفيات كأس العالم علما ان مجموعته تضم انجلترا وهولندا وبولندا.

تنس حول العالم

خسارة مبكرة لاجاسي في دورة بروكسل



- مايكل ستيتش

خرج الاميركي اندريه اغاسي المصنف ثامنا من المرحلة الثانية لدورة بروكسل الدولية في كرة المضرب نتيجة خسارته امام الروسي الكسندر فولكوف ٦/٧ و٦/٣. وكان اغاسي الذي مثل الولايات المتحدة في الدور الاول من مسابقة كاس ديفيس امام الارجنتين تعرض للخسارة في المرحلة الاولى لدورة ميلانو الايطالية الدولية الاسبوع الماضي، وفي المرحلة الثانية ايضا لدورة بروكسل فاز الالماني كارل اوفه شتيب على السويدي اندريس ياريد ٦/٤ و٦/٤، وكانت المرحلة الاولى اختتمت بفوز التشيكي ايفان ليندل المصنف رابعا على السويدي بيتر نايبورغ ٦/٧ و٧/٥ و٦/٢ والفرنسي غي فورجيه المصنف خامسا على السويدي ماغنوس غوستافسون ٦/٢ و٦/٤ والكرواتي غوران ايفانيسيفيتش على السويسري ياكوب هلاسيك ٦/٣ و٦/٣.

دورة ممفيس

وفي المرحلة الثانية لدورة ممفيس الاميركية الدولية في تينيسي فاز الالماني ميكايل شتيخ المصنف اول على الاميركي تود مارتن ٦/٢ و٦/٢ والاميركي ارون كريكشتين الثاني على الاسترالي ريتشارد فرومبرغ ٦/٤ و٧/٥ والاميركي مايكل تشانغ الرابع على الالماني باتريك باور ٦/٣ و٦/٣.

كذلك فاز الاميركي جيمي كونورز على مواطنه كيفن كارين ٦/٣ و٦/٢ والاميركي ارون كريكشتين على مواطنه تود ويتسكن ٧/٦ و٦/٤ والاسترالي جايمون ستولتنبرغ على النمساوي هورست سكوف ٧/٥ و٦/٣.

دورة شيكاغو

وفي المرحلة الثانية لدورة شيكاغو الاميركية الدولية فازت الاميركية مارتينا نافراتيلوفا المصنفة ثانية على مواطنتها هالي سيو في ٦/صفر و٦/صفر والتشيكية يانا نوفاتنا

اولمبياد البيرفيل الشتوي

المانيا تتصدر الميداليات.. وهزيمة الدول المستقلة بالهوكي

تصدرت المانيا لائحة الميداليات باليوم الخامس بدورة الالعاب الاولمبية الشتوية في البيرفيل برصيد اربع ذهبيات ومجموع ١٠ ميداليات متنوعة تماما كالنمسا لكن بزيادة ذهبية واحدة وفضية واحدة.

وكان اليوم الخامس يوم المانيا لانها انتزعت خمسا من الميداليات الاثنتي عشرة التي وزعت هي ذهبيتان وفضيتان وبرونزية واحدة كذلك كانت فرنسا المضيفة التي تخلت نادي الفائزين بالميداليات عن طريقة مسابقة شمالية (بياتلون) لم تعرف فيها طعما للفوز من قبل.

بورنر سبقت نيمان

في التزحلق السريع على الجليد لمسافة ١٥٠٠م اخفقت الالمانية غوندا نيمان بفارق خمس في المئة من الثانية فقط في انتزاع ميدالية ذهبية ثانية تضيفها على الذهبية الاولى التي حققتها في سباق ٣ الاف م قبل ثلاثة ايام.

وكانت الذهبية من نصيب مواطنتها جاكلين بورنر، والبرونزية من نصيب اليابانية سايكو هاشيموتو. وهي الميدالية الاولى لليابان في تاريخ المسابقات الاولمبية الشتوية للسيدات والثانية لاسيا بعد فضية الصينية يي كياو بو في التزحلق لمسافة ٥٠٠م مساء الاثنين الماضي.



ثنائية لفرنسا

وحجزت فرنسا المضيفة لنفسها مكانا في لائحة ميداليات الدورة عندما فاز فابريس غي وسيلفان غييوم بذهبية وفضية مسابقة الثنائية الشمالية قفز من السلم القصير وتزلج ١٥كلم. وهي المرة الاولى ايضا التي تحرز فيها فرنسا لقبا اولمبيا في هذه المسابقات الشمالية.

وحل غي ثالثا ٢٣ عاما في مسابقة السلم ٩٠م وحقق سادس افضل وقت في سباق ١٥ كلم. اما غييوم فحل ثالث عشر في القفز وثالثا في ال ١٥ كلم.

وبعد فوز المتسابقين الفرنسيين اللذين يعملان في الجمارك تلقيا تهنئة من وزير الموازنة ميشال شاراس وكذلك من الرئيس فرنسوا ميتران.

وانتزع النمساوي كلاوس سولتزباخر حامل الرقم القياسي في الفوز بكأس العالم/ الميدالية البرونزية.

تشيكوسلوفاكيا هزمت الدول المستقلة بالهوكي

وفازت تشيكوسلوفاكيا على مجموعة الدول المستقلة ٣/٤ في احدى قمم مسابقة الهوكي على الجليد للمجموعة الثانية.

والنتيجة مفاجئة لأن منتخب المجموعة المستقلة بدأ في حال رائعة في مباراتيه السابقتين ولأنه يتفوق فنيا على نظيره التشيكي علما ان كلا منهما ضمن وصوله الى الدور النهائي.

واكتسحت كندا النرويج ١٠/صفر في حين فازت فرنسا على سويسرا ٣/٤.

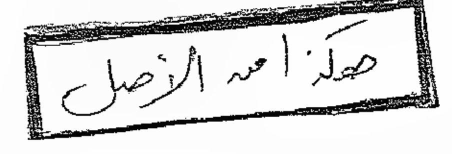
وتتصدر كندا المجموعة الثانية بفارق الاهداف امام تشيكوسلوفاكيا برصيد ٦ نقاط من ثلاث مباريات لكل منهما مقابل ٤ نقاط للمجموعة المستقلة ونقطتين لفرنسا. ولا تملك سويسرا والنرويج اي نقطة.

انجاز صيني ضخم

من جهة اخرى رحبت صحيفة الجيش الصيني بفوز يي كياو بو بالميدالية الفضية لسباق التزحلق السريع على الجليد ورأت ان الميدالية الاولى من نوعها للصين في الالعاب الشتوية (غيرت تاريخ الامة) وشكلت حدثا تاريخيا وتعتبر شاهدا على روح الامة الصينية التي تريد ان ترتقي قمة العالم.

ورأت الصحيفة ان بعض الفضل في الفوز بالميدالية يعود الى الامين العام للجنة العسكرية المركزية يانغ باي بينغ شقيق الرئيس يانغ شانغ كون.

وعددت الصحيفة التضحيات الكثيرة التي قامت بها يي التي تدرب التزحلق في صفوف الجيش الصيني وقالت: لم تكن لديها قصص غرامية



بمناسبة شفاء قائد الوطن

وجبات طعام مجانية لمدارس الايتام

٣٥٠٠ وجبة طعام سيتم توزيعها على العديد من مراكز المعاقين ومدارس الايتام والمحتاجين.

هذه الوجبات يقدمها الحاج صبحي جبري باسم مطاعم جبري بمناسبة مغادرة جلالة الملك الحسين قائد الوطن مدينة الحسين الطبية بحمد الله ونعمته باتم الصحة والعافية.

مشروع لتخزين قطع غيار للانسان في الاردن

لا تستغرب ابدا فقد تجد بعد سنوات قليلة في الاردن مستودعات في كل مستشفى في الاردن لا لوضع الادوية والعقاقير والتجهيزات الطبية ولكن لتخزين قطع غيار من جسم الانسان ليستفيد منها المرضى.

فبعد ان اصبح بالامكان تخزين القرنية لزراعتها في العين لاستعادة نعمة الابصار عن طريق بنك العيون فانه سيكون بالمقدور ان يحتوي المستودع الذي يضم ثلاجات ومحاليل حافظة (طبلة الاذن) - وهي عبارة عن غشاء رقيق يستعمل لترقيع الطبلة وحفظ العظيمات السمعية والتي يتم حاليا الاستفادة منهما في بعض مستشفيات المملكة.

الشيء الجديد ان دراسات تجري لتخزين غضروف الانف وحتى القصبة الهوائية التي تؤخذ من ميت لحي. حلم العديد من الاطباء الاخصائيين ان يخرج مشروع قطع غيار الانسان في الاردن الى حيز الوجود في اقرب وقت.

«بالسيف» تحصيل حقوق العمال



عمال الشبكات وخطوط الضغط العالي في رأس العين اهدوا السيد وليد الخياط رئيس النقابة العامة للعاملين في الكهرباء سيفا تقديرا لجهوده في تحقيق مطالب العمال.
السيد الخياط وعد بان يستخدم السيف الهدية لتحصيل الحقوق المتبقية للعمال الاعضاء.

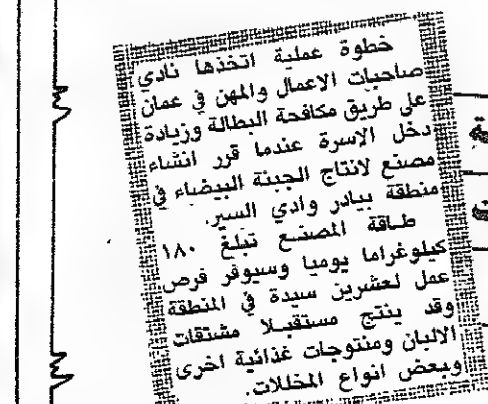
الواجب المقدس لا يعرف العواصف!!



فئات عديدة، بقيت تعمل خلال العواصف الثلجية وموجة الصقيع الاخيرة بصمت.. مصور «الدستور» التقط هذه الصورة لاحدى سيارات الاسعاف المنجزة التابعة للمستشفى الاسلامي وهي تقوم بواجبها المقدس في بحر من الثلوج البيضاء.

الرعيل الاول

سليم مرار



ولد في مادبا سنة ١٨٨٢ وكان والده زعيما لعشيرته وحرصا منه على ان يعتمد ولده على نفسه فقد طلب اليه ان يترك المنزل مع زوجته وابنه البكر ويعتمدوا على انفسهم.

ذهب سليم مرار عند تاجر سوري في مادبا وطلب ان يعمل عنده حيث امضى عنده ستة اشهر تعلم خلالها العديد من الامور.

بعد ذلك بدا سليم مرار اتصالاته بأهل عشيرته وابناء بلدته واتفق معهم على شراء محاصيلهم فكان ان جاء التجار من فلسطين فلم يجدوا بدا الا ان يتعاملوا معه حيث جنى ربحا كبيرا خلال سنوات عديدة الى ان امتدت تجارته حتى مصر حيث ارسل القوافل اليها عبر الصحراء.

اسس بعد ذلك محلا تجاريا في القدس مع المرحوم حسين النشاشيبي الى ان اندلعت الحرب عام ١٩١٤ حيث عاد الى مادبا.

عمل مع وجهاء وابناء مادبا سرا ضد الحكم العثماني الى ان تم نفيه الى انقره لكنه توسط عند الامير شكيب ارسلان فنقل الى اسطنبول ذات الحضارة والمركز التجاري حيث اكتسب العديد من المهارات فادخل لدى عودته الى مادبا مرة اخرى اول مطحنة كما كان اول من ادخل الالات الزراعية للحراثة والحصادات بالاتفاق مع الشيخ مشهور الفايز واكب الحركة الوطنية وكان من اوائل الذين زاروا سمو الامير عبدالله عندما قدم الى معان.

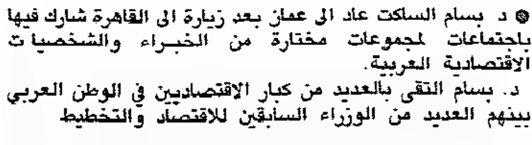
توفي الفقيد سليم خليل مرار في ٢٥ ايلول ١٩٤٥.

خطوة عملية لنادي صاحبات الاعمال

خطوة عملية اتخذها نادي صاحبات الاعمال والمهن في عمان على طريق مكافحة البطالة وزيادة دخل الاسرة عندما قرر انشاء مصنع لانتاج الجبنة البيضاء في منطقة بيادر وادي السير.

طاقة المصنع تبلغ ١٨٠ كيلوغراما يوميا وسيوفر فرص عمل لعشرين سيدة في المنطقة وقد ينتج مستقبلا مشتقات الالبان ومنتوجات غذائية اخرى وبعض انواع المخللات.

اخبار الناس



● د. فايز الخصاونة وزير الزراعة يعود اليوم الجمعة الى عمان ويباشر عمله صباح السبت بزيارة عمل الى لندن بدأت قبل «الثلجة الاخيرة».
للعلم فقط سلطان العدوان وزير الدولة للشؤون البرلمانية يقوم باعمال وزير الزراعة بالوكالة للمرة الاولى

■ المحامي محمد ملحم احتفى بالكاتبة والصحفية الكويتية السيدة حليمة الانصاري والسيد محمد البجيصي اثناء زيارتهما للاردن فاقام مأدبة غداء حضرها لفيف من الاصدقاء والزملاء.

■ سليمان حافظ امين عام وزارة المالية لم يعد ابتداء من الشهر الجاري يعمل بهذا المنصب بموجب عقد فقد صدرت الارادة الملكية بتعيينه براتب السنة الثانية من الفئة العليا.

■ ياسين اسطنبولي يستعد للسفر الى طهران ليتولى مهام منصب سفير الاردن في العاصمة الايرانية بعد ان صدرت الارادة الملكية بتعيينه بهذا المنصب.

■ يوسف السردي عضو مجلس ادارة غرفة تجارة عمان ومجلس ادارة مؤسسة المراكز التجارية عاد من موسكو بعد ان شارك مع وفد من مؤسسة المراكز باجراء مباحثات تجارية مع المسؤولين في روسيا الاتحادية لزيادة حجم الصادرات الاردنية اليها.

■ وليد الخطيب عضو مجلس غرفة تجارة عمان تم انتدابه مؤخرا عضوا في مجلس ادارة مؤسسة الضمان الاجتماعي كممثل عن اتحاد غرف التجارة الاردنية ويحل السيد الخطيب بذلك محل السيد محمد عصفور رئيس الاتحاد الذي كان يمثل الاتحاد في مجلس الضمان الاجتماعي

■ يوسف مبيضين وزير العدل يطير ولاول مرة منذ توليه المنصب الوزاري خارج البلاد وستكون الزيارة للباكستان بدعوة رسمية تستغرق عدة ايام

د. فايز الخصاونة

يوسف مبيضين

د. بسام الساكت

● د. بسام الساكت عاد الى عمان بعد زيارة الى القاهرة شارك فيها باجتماعات لمجموعات مختارة من الخبراء والشخصيات الاقتصادية العربية.
د. بسام التقى بالعديد من كبار الاقتصاديين في الوطن العربي بينهم العديد من الوزراء السابقين للاقتصاد والتخطيط

■ م. رائف نجم وزير الاوقاف السابق وغالب ابو جابر مدير عام السياحة الاسبق والمهندس عمر نجل الدكتور اشرف الكردي تقرر تعيينهم اعضاء في مجلس امانة عمان الكبرى لاملاء المقاعد الشاغرة

■ مروان العبداللات رجل الاعمال المعروف يتسلم قريبا وساما ملكيا رفيعا تقديرا لجهوده في دعم الاندية الرياضية والحركة الشبابية.
وزير الشباب كان قد نسب بمنح الشيخ مروان الوسام المذكور.

■ صالح العمري مساعد رئيس الديوان في رئاسة الوزراء يمتثل حاليا لاوامر الاطباء بتناول عشرين كاسا من المياه يوميا والى اشعار اخر.
العمري باشر عمله بعد الوعكة التي المت به مؤخرا وبجانبه زجاجة المياه.

■ الدكتور حسن ابو سمور الاستاذ المشارك في قسم الجغرافيا بالجامعة الاردنية عاد الى عمان بعد زيارة علمية الى جامعة بغداد كان فيها استاذا زائرا هناك وقد القى هناك عددا من المحاضرات المهمة في الجغرافيا.

■ الاستاذ الدكتور محمد بركات ابو علي استاذ البلاغة العربية في قسم اللغة العربية وادابها بالجامعة الاردنية عاد الى البلاد بعد ان ادى مناسك العمرة.. الحمد لله على السلامة يا ابا حمدي

جولات وزارية

وزراء الاشغال والمياه والتنمية الاجتماعية والطاقة والثروة المعدنية يبدؤون اليوم جولات في مختلف انحاء المملكة للوقوف على اخر تطورات الاوضاع التي آلت اليها المدن والقرى بعد العواصف الثلجية الاخيرة.

الى الذين يخشون من سرقة الحقائب!!

اذا كنت من الذين يفقدون حقائبهم عند السفر فاننا نقول انك تستطيع الان السفر دون خوف فقد ابتكرت احدى الشركات الاميركية جهازا صغيرا عبارة عن قسيمة يمكن اخفاؤها وبدون اسم المسافر وعنوانه ويتم لصقه على الحقيبة من احد اطرافه ويلصق الطرف الاخر حول القبضة وعند اي اهتزاز يبدأ جرس الانذار في اصدار صوت ينبه صاحب الحقيبة!!

تناول الفطائر والقهوة مجانا في كانون الثاني!!

اذا كنت ترغب في زيارة السويد فاننا ننصحك بان تكون الزيارة في شهر كانون الاول القادم رغم ان الطقس هناك سيكون باردا لكنك ستحظى بحضور عيد (ملكة النور) الذي يستمر طوال الشهر المذكور.

في هذا العيد ترتدي كل فتاة صغيرة ذات شعر اصفر وعيون خضراء عباءة بيضاء وتاجا به سبع شمعات مشتعلة تشبها بالقديسة لوشيا. وتقوم بتقديم الفطائر والقهوة لكل من يزور بيتها.

خلال سفرك جوا على متن الطيران الاسكندنافي ستجد في كل طائرة مضيفة ترتدي هذا الزي وتضع تاجا على رأسها بمصابيح بدلا من الشمع وتطوف على الركاب حاملة الفطائر والقهوة.

اطفال الهمبورجر يعانون من امراض القلب والسمنة!!

هذه النصيحة نقدمها لك مجانا اذا كان اطفالك يفرطون في تناول الايس كريم والهمبورغر فقد اثبتت دراسة لاحدى جمعيات رعاية الطفولة باميركا ان جيل الاطفال الحالي سيعاني من امراض القلب والسمنة المفرطة وانسداد الشرايين بسبب الايس كريم والهمبورغر.

الدراسة اوصت بالاعتدال في تناول هذه الاطعمة لما تحتوي عليه من زيادة في نسبة الدسم والدهون!!

ممنوع تناول البيض النيىء!!

اصدرت وزارة الصحة قرارا بحظر تقديم البيض النيىء او غير كامل النضج في كافة المطاعم لمنع انتشار مرض السالامونيلا.

هذا القرار اثار استياء رواد المطاعم حتى ان المحافظ وصف القرار بانه سخيف!!

بقي ان نقول انه يمكنك تناول البيض كما تريد فالقرار المذكور لم يصدر في عمان والحمد لله لكنه صدر في ولاية نيوجرسي بالولايات المتحدة الاميركية!!

في التسعين من عمره ويقود سيارة

رجال الشرطة اعترضوا مؤخرا مواطنا يبلغ من العمر تسعين عاما ويسوق سيارة خاصة بعد ان اجتاز اشارة المرور وهي حمراء.

رجل المرور اتصل بمركز الدوريات الخارجية واعلمهم عن سن المواطن حيث قرر المركز اطلاق سراحه لكبر سنه مع مصادرة رخصة سوقه التي صدرت منذ سبعين عاما.

المسن لم يستطع الاهتداء لمنزله حيث اضطر لطلب مساعدة رجال الامن الذين طلبوا منه الصعود لسيارة الشرطة واوصلوه الى منزله.

بقي ان نعلم ان هذا المسن هو احد المواطنين الطليان وان الحادثة حصلت في ايطاليا.

بين الوزير السبول والبرلماني حسين مجلي

في ندوة الاحزاب التي عقدت في المركز الثقافي الملكي التقت وزير الداخلية السيد جودت السبول الى الحاضرين فوجد السيد حسين مجلي رئيس اللجنة القانونية في مجلس النواب حاضرا فابتسم الوزير وقال لزميله (ابو شجاع) يبدو اننا الليلة سننهي اجتماعنا مبكرا!!
فرد المحامي مجلي قائلا انا لن اتكلم في هذه الجلسة.
فقال الوزير انا لا اقبل الا ان تبدي رأيك وتبدأ الحديث!
وهكذا كان فقد اثرى ابو شجاع الجلسة بارائه حول مختلف المواد القانونية!!

حتى البالغون لهم عيدهم

بعد موضة عيد الام الذي اصبح العالم يحتفل به كل عام خرج علينا اليابانيون بموضة جديدة هي عيد البالغين سن الرشد.

فقد احتفل ابناء اليابان مؤخرا بمناسبة بلوغ مليون و ٩٩٩ شابا من ابنائها سن العشرين.

وللعلم هذه المناسبة اصبحت عيدا قوميا يعطل فيه اليابانيون عن اعمالهم.

يبقى ان نعلم ايضا ان هذا العيد ما زال داخل حدود اليابان ولم يتعداه الى اقطار اخرى!!

فوائد

عليك من الحمام.. العرق
ومن الفجل.. الورق
ومن اللحم.. المرق

من اقوال اجدادنا التي اثبت العلم الحديث صحتها

من الالبوم

صورة نادرة التقطت قبل نحو نصف قرن ويبدو في الوسط المرحوم سمير الرفاعي يرجى من الذين يعرفون أسماء الذين يظهرون في هذه الصورة ان يكتبوا الى زاوية دائرة الضوء لتعيد نشر الصورة مع الاسماء.

مجرد اشاعة

قريبا جدا ستعلن مصاهرة بين وزير سابق ونائب حالي في مجلس النواب.

العريس وهو نجل الوزير السابق يحمل الماجستير في ادارة الاعمال.. اما العروس ابنة النائب فهي حقوقية مبروك سلفا

لجنة تجسير العلاقات الاردنية - الخليجية

لجنة متابعة تجسير العلاقات الاردنية الخليجية برئاسة الدكتور مروان كمال ما زالت تقوم بدورها للاعداد لندوة عربية تشارك فيها الاردن والعديد من الدول الخليجية ويتوقع عقدها في القاهرة.

للمناسبة اللجنة تتالف من السادة المحامي محمد ملحم والزميل عبدالله القاق وتوفيق ابو بكر ومحمود سرحان وخالد عبدالله

لعبة الفوارق

عشرون فارقا بين الرسم الاول والرسم الثاني حاول ان تجدها في عشر دقائق..



حل لعبة الفوارق

١- قبعة الرجل الذي خلف الحمالة ٢- عقدة شعره ٣- حديدة المصباح فوق مؤخرة قبعته ٤- اسفل حديد الشباك الذي خلف رأسه ٥- الشباك الصغير امام قبعته ٦- خشبة الحمالة خلف يده ٧- كم يده اليمنى تحت ازرار قميصه ٨- فتحة رجليه ٩- حافة المنزل فوق راسه ١٠- المياه خلف رجله ١١- برداية الحمالة ١٢- خشبة الحمالة المكسورة ١٣- مقدمة رأس الحمالة ١٤- الطابة الصغيرة فوقها ١٥- مدخنة المنزل فوق الحمالة ١٦- الشكل فوق الشباك ١٧- كم الرجل الذي امام الحمالة ١٨- فمه ١٩- القميص تحت فمه ٢٠- رأس القرميد فوقه

مركز اسلامي لابناء شمال القوقاز

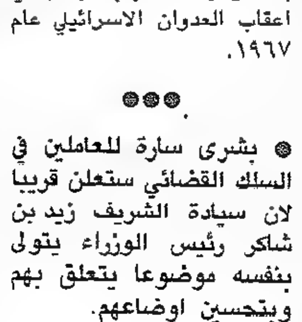


عبدالباقي جمو

ستقوم الجمعية الخيرية الشيشانية باقامة مركز اسلامي يشمل مسجدا ومدرسا ومنامة لابناء شمال القوقاز الذين يأتون للاردن لدراسة الوعظ والارشاد.

المشروع سيقام على مساحة ٥,٧٠٠ متر مربع بالقرب من اوتستراد عمان الزرقاء وقد تبرع بقطعة الارض النائب الشيخ عبدالباقي جمو والمحسن سيف الدين حسن

رئيس تحرير «دالاس مورننغ نيوز» يزور الدستور



زار الدستور يوم السبت الماضي السيد عزيز شهاب وهو امريكي فلسطيني يعيش في الولايات المتحدة منذ ٤١ عاما ويشغل رئيس تحرير صحيفة دالاس مورننغ نيوز والتي توزع حوالي مليون نسخة

واستقبل الضيف الدكتور نبيل الشريف

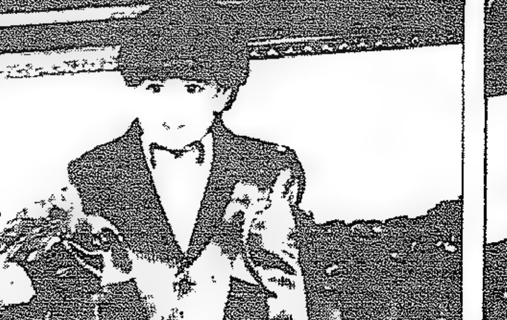
وحضر اللقاء عدد من الزملاء الذين استمعوا الى تجربة الضيف في العمل الصحفي وصورة العرب في الصحافة الاميركية.

وقال ان الصحف الاميركية والمواطن الامريكي اليوم متلهفون لمعرفة مزيد من المعلومات عن فلسطين والعالم العربي والان توجد الفرصة للصوت العربي للانتشار في امريكا.

واضاف ان اكبر سبب للتحول في النظرة الامريكية لنا هو الانتفاضة حيث انها اسمعت الامريكيين صوت الفلسطينيين اكثر من اي شيء مضى.

وتحدث عن التغيير في الصورة العربية في وسائل الاعلام الامريكية وصورة الفلسطينيين فيها مشيرا الى انها تغيرت نحو الافضل مع ان الصورة ما تزال مشوهة مشيرا الى جهود المنظمات الشعبية للامريكيين من اصل عربي في الدفاع عن القضايا العربية هناك.

أجمل طفل وطفلة.. في عمان



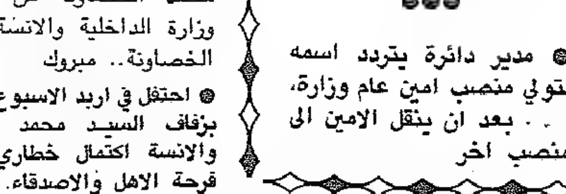




تم اجراء مسابقة لاختيار اجمل طفل واجمل طفلة في عمان خلال الحفل الذي اقيم في صالة الخيام والذي شارك فيه العديد من الفنانين الاردنيين.

اجمل طفل كان معن الشريدة واجمل طفلة منار الناجي-ترى ما رأي القراء بنتائج المسابقة؟

هل تكتم السوء؟



● قرار يصدر قريبا بانهاء الاحكام العرفية والغائها تماما بعد ان زالت اسباب فرضها في اعقاب العدوان الاسرائيلي عام ١٩٦٧.

● بشرى سارة للعاملين في السلك القضائي ستعلن قريبا لان سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء يتولى بنفسه موضوعا يتعلق بهم وبتحسين اوضاعهم.

● مسؤول يتولى منصبا حساسا بالدرجة العليا سيتم اعارته الى القطاع الصناعي الخاص لمدة سنة واحدة.

● مدير دائرة يتردد اسمه لتولي منصب امين عام وزارة، .. بعد ان ينقل الامين الى منصب اخر

مبروك



تم يوم الجمعة الماضي خطوبة الشاب الاديب رائد محمد الحموري على الانسة صاحبة الصون والعفاف تحرير عبد الرؤوف. الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

● الزملاء في قسم الهواتف اللاسلكية بمؤسسة المواصلات يهنئون السيد عدنان عمرو بالخطوبة.

● تم عقد قران الشاب نسيم محمد الخصاونة من موظفي وزارة الداخلية والانسة نانسي الخصاونة.. مبروك

● احتفل في اربد الاسبوع الماضي بزفاف السيد محمد الهامي والانسة اكتمال خطاري وسط فرحة الاهل والاصدقاء.

كانت فرحة الزميل عبدالكريم البوريني كبيرة بعد ان حققت ابنته هدى المرتبة الاولى في مدرستها وحصلت على معدل ٩٧ بالمئة في الصف الاول الثانوي .. مبروك

■ آل ابو عيشة وآل خرفان احتفلوا بزفاف الشاب نشأت نجل الحاج كامل سعيد ابو عيشه وعروسه ريم كريمة السيد مروان شكيب خرفان.

الحفل تم في فندق الاردن بحضور عدد كبير من اصدقاء العائلتين الكريمتين.. مبروك

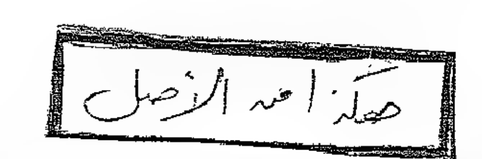
● عصام شمس الدين سامي مندوب وزارة المالية في وزارة الدفاع اجرى عملية جراحية تكللت بالنجاح.. الحمد لله على السلامة

● ضيف الله القهيوي رئيس ديوان محافظة العاصمة فرحته كبيرة هذه الايام بنجاح شقيقه ياسر وحصوله على ليسانس الحقوق من جامعة مؤتة بتقدير جيد.. مبروك

مولود مبارك

رزق السيد عدنان البطايحه الموظف في دائرة الاحوال المدنية والجوازات بمولود ذكر اسماه عبدالله الف مبروك

● رزق المهندس محمد يونس والسيدة عقيلته، بمولودة مباركة اسمياها زينة.. الف مبروك.



مقتل ٦ عسكريين طعنا والاعتقالات مستمرة والتوتر يسود الجامعات

العنف يضع الجزائر على شفير حرب اهلية

تشديد اجراءات الامن وسط مخاوف من حمام دم بعد صلاة الجمعة

الجزائر - وكالات الانباء: تصاعدت اعمال العنف والقتل في الجزائر في وقت اتخذت فيه الحكومة والسلطات الامنية اجراءات مكثفة تستهدف الحد من الاضطرابات التي تسود البلاد وتضييق الخناق على جبهة الانقاذ الاسلامية في البلاد التي تقود حركة معارضة شديدة للحكومة الحالية.

فقد اعلن راديو الجزائر ان اشخاصا مسلحين بالمدي قتلوا امس ستة جنود طعنا في ثكنات للجيش في العاصمة الجزائرية وان المسلحين فروا بعد الهجوم على الثكنات القريبة من الميناء في شاحنة صغيرة. وفي وقت لاحق ذكرت الاذاعة ان ثلاثة اشخاص قتلوا في هجوم تعرض له فجر امس مركز حراسة تابع لمبنى الاصلاحات البحرية في ميناء الجزائر بينهم اثنان من المهاجمين.

وقالت الاذاعة ان الهجوم قادته مجموعة من الاسلاميين الذين يطلقون على انفسهم لقب «الافغان» وقتل خلاله زعيمها مراد الافغاني واسمه الحقيقي هاني مراد ويبلغ من العمر واحد وثلاثين عاما. وتم اعتقال اثنين من افراد المجموعة واصيب اثنان من رجال الشرطة.

وقال شهود عيان في وقت سابق انهم سمعوا اصوات اطلاق نيران في الفجر في منطقة الميناء وبعد ذلك بقليل شوهدت ثلاث سيارات شرطة تسرع باتجاه مقر الشرطة في وسط المدينة.

وقال راديو الجزائر ان اطلاقا للنيران تفجر يوم الاربعاء في اجزاء من العاصمة حيث كانت قوات الامن تبحث عن قتلة ثمانية من رجال الشرطة.

وتركزت عمليات البحث في ثلاث مناطق من معاقل الجبهة الاسلامية للانقاذ.

وشددت السلطات من اجراءاتها الامنية امس الخميس في الجزائر العاصمة عشية صلاة الجمعة وفي وجه الدعوة التي وجهتها الجبهة الاسلامية للانقاذ للقيام بمسيرة جماهيرية بعد صلاة الجمعة اليوم.

ويحرس افراد من الشرطة مسلحون بالرشاشات والبنادق مراكز الشرطة واقيمت حواجز عديدة عند بعض تقاطعات الطرق حيث يجري تفتيش دقيق للعديد من السيارات.

وتخشى دوائر المراقبين من ان تتحول المسيرة الى ساحة معركة وصراع دموي بين قطبي الصراع السياسي في الجزائر الامر الذي قد يدفع بالبلاد الى شفير حرب اهلية.

ويبدو على رجال الشرطة توتر شديد مصدره الخوف من تكرار الاعتداءين اللذين وقعا يوم الاثنين الماضي في الجزائر العاصمة وبرج متايل على بعد ٧٠ كلم شرقي العاصمة، واوديا بحياة تسعة من زملائهم. وذكرت الاذاعة الجزائرية ان عيارات نارية اطلقت في الليلة قبل الماضية على مركز للشرطة في بئر خادم عند مشارف العاصمة الجزائرية جنوبا.

وقد اعتقل الدرك يوم الاربعاء في منطقة القليعة بضواحي العاصمة مجموعة تضم ستة من «الافغان» وهم المحاربون القدامى في حرب افغانستان. وكانوا قد هاجموا وقتلوا عددا من رجال الدرك.

وتتضارب الانباء في اوساط الاسلاميين عن مسيرة اليوم الجمعة التي لم تصرح بها الحكومة بعد.

ومما يذكر ان قرار اعلان حالة الطوارىء الذي صدر الاثنين الماضي يعطي الوالي كامل الحرية في تقييد او منع تجول الافراد والسيارات في الاماكن والاوقات التي يحددها.

● مواطن جزائري يتابع باهتمام التطورات في بلاده

في غضون ذلك ذكرت الانباء ان جماعات من الطلبة الاسلاميين واصلت امس تحريك الاضطرابات في الجامعات الجزائرية الاربع في كل من العاصمة وبليدة وقسنطينة وعنابة.

وتقول المصادر ان هذه الجماعات الطلابية التي لا تشكل سوى اقلية حسب قولها حيث تقدر عدد افرادها بالف طالب من اصل ٢١ الفا في العاصمة وثلاثة الاف من اصل ١٩ الفا في قسنطينة تحتشد يوميا في ساحات الجامعات للهتاف بشعارات مناهضة للمجلس الاعلى للدولة ثم تتظاهر في الاروقة وتقتحم قاعات المحاضرات.

وتعيش جامعة عنابة اجواء متوترة تهدد بصدامات بين الطلبة.

وافاد مصدر موثوق به امس انه تم منذ الاثنين توقيف العشرات من عناصر الجبهة الاسلامية للانقاذ في منطقة سطيف (على بعد ٣٠٠ كلم شرق الجزائر العاصمة).

واضاف المصدر ان عمليات توقيف الاسلاميين المتهمين بتوزيع ولصق بيان للجبهة يدعو الى العصيان في صفوف الجيش كانت لا تزال مستمرة امس.

وجرى نقل المسؤولين المحليين للجبهة الاسلامية للانقاذ في عدد من البلدات القريبة من سطيف الى ثكنة المدينة ثم الى ثكنة اخرى في عين مليلا في شرق البلاد.

ولم تجر في هذه البلدات اي تظاهرة مؤيدة للجبهة الاسلامية للانقاذ ولم تشارك هذه البلدات في الاضطرابات التي وقعت الجمعة والسبت الماضيين في عدد من المدن الجزائرية والتي ادى قمعها الى مقتل ٥٠ شخصا وجرح ٢٠٠ اخرين وفق حصيلة رسمية.

وتم ايضا الثلاثاء والاربعاء اعتقال العشرات في صفوف الاسلاميين في بسكرة بجنوب الجزائر وفي وهران واحيل عدد اخر من الاسلاميين الى المحاكم المنعقدة وقد اصدرت بحقهم محاكم تلمسان وسيدي بلعباس وتيارت وخنشلة وقلما وبرج بو عريريج احكام بالسجن لفترات تتراوح بين ٣ اشهر مع وقف التنفيذ وثلاث سنوات.

داعيا الى تنسيق عربي على مستوى عال

عبد ربه: زيارة وفد المنظمة الحالية للاردن تأتي في اطار المشاورات لتقييم العملية السلمية

عمان - بترا: قال السيد ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان زيارة وفد المنظمة الحالية للاردن تأتي في اطار المشاورات المستمرة مع اخواننا في الاردن لتقييم العملية السلمية، والمراحل التي قطعتها وخاصة في هذه المرحلة التي تشهد تصعيدا كبيرا في عمليات القمع الاسرائيلي ضد الفلسطينيين وتكثيفا في الاستيطان.

وقال ان الظروف التي تشهدها الاراضي المحتلة تستوجب تنسيقا عربيا على مستوى عال بهدف اثارة موضوع الاستيطان على كافة المستويات الدولية، لانه بدون وقف الاستيطان، لا يمكن ان يكون هناك سلام في المنطقة.

وحول التنسيق العربي قال السيد عبد ربه ان هذا التنسيق موجود ومستمر، واننا ندعو لعقد لقاء عربي سواء بالنسبة للدول المعنية مباشرة بعملية السلام او لجميع الدول العربية.

واشار الى ان هناك اتصالات تجري بين الحكومات العربية بهدف التنسيق وذلك لان عملية السلام تستلزم مثل هذا الموقف العربي الموحد.

ونوه الى ضرورة ايجاد موقف عربي موحد بشأن وقف الاستيطان من خلال التأثير على الموقف الاميركي فيما يتعلق بمنح ضمانات القروض التي تريد اسرائيل الحصول عليها من اجل توطين اليهود السوفيات في الاراضي العربية المحتلة.

وحول مؤتمر موسكو المتعدد الاطراف الذي عقد في اواخر الشهر الماضي قال انه كان هناك اجماع من جميع المشاركين على ان الاولوية يجب ان تعطى للمفاوضات الثنائية التي تضمن الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة واحقاق الحقوق الفلسطينية، وان المفاوضات المتعددة لا ينبغي ان تكون على حساب المفاوضات الثنائية، مشيرا الى اجماع الاطراف العربية المشاركة، على ضرورة التنسيق وتوحيد الموقف العربي، وضرورة المشاركة الفلسطينية من الداخل والخارج في مراحل المؤتمر القادمة.

وحول مسألة ضمانات القروض والتطورات السياسية على الساحتين الاميركية والاسرائيلية والعلاقة بينهما واثر ذلك على عملية السلام، قال السيد عبد ربه انه اذا تم منح جزء من ضمانات القروض التي تطلبها اسرائيل، فذلك يعني ان الادارة الاميركية تسهم في تمويل المعركة الانتخابية لصالح الاتجاهات المتطرفة المعادية لعملية السلام، ولهذا السبب فهناك ارتباط بين الاستيطان وضمانات القروض والمعركة الانتخابية الاسرائيلية ومسيرة المفاوضات السلمية السياسية التي تؤثر جميعها على بعضها البعض.

واكد انه لا يمكن احراز اي تقدم في تلك المفاوضات الثنائية الا بعد ان يتم ايقاف الاستيطان بشكل شامل وكلي.

كاتز: الاستيطان مسألة حياة او موت لاسرائيل

الليكود يبدأ حملة لاغراء المهاجرين السوفيات بالاستيطان في الاراضي العربية المحتلة

الضفة الغربية المحتلة - رويتر - اخذ حزب ليكود الاسرائيلي المتطرف ٣٥٠ مهاجرا روسيا في جولة بانحاء الضفة الغربية المحتلة امس تحديا لمعارضة الولايات المتحدة لقيام اسرائيل بتشجيع المهاجرين الجدد على استيطان الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وتعد هذه اول جولة في اطار حملة لليكود تحت اسم «العملية حياة» الغرض منها اطلاع ١٠٠٠٠٠ شخص من المهاجرين على الاراضي المحتلة قبل الانتخابات العامة في ٢٣ حزيران القادم.

وقال اسرائيل كاتز كبير منظمي الحملة «اذا اشترى بعضهم منازل هنا فنحن بلد حر مثل الولايات المتحدة او اي مكان اخر وساكون سعيدا جدا باي مهاجر جديد يعيش هنا»

وكانت اسرائيل التي تعد المستفيد الاول من المعونات الاميركية قد وعدت واشنطن بالا توجه قرابة ٤٠٠،٠٠٠ مهاجر جديد من الاتحاد السوفياتي السابق الى مستوطنات في الاراضي المحتلة.

وتنظر واشنطن الى المستوطنات باعتبارها عقبة في طريق السلام.

الا ان كاتز قال ان الهدف الاساسي من الجولات هو اظهار اهمية الاراضي المحتلة بالنسبة لامن اسرائيل.

وقال كاتز وهو مساعد سابق لوزير الاسكان المتشدد اريل شارون الذي يقود حملة استيطان في الاراضي المحتلة «انني احاول ان اريهم ان البقاء هنا يعد مسألة حياة او موت بالنسبة لدولة اسرائيل لاننا اذا لم نبق هنا فسوف يبقى العرب هنا»

ونقل ٣٥٠ مهاجرا في حافلات من مقر ليكود في تل ابيب الى الفي مناشة وهي مستوطنة تقطنها ٧٠٠ اسرة وتشهد حاليا بناء مساكن تسع ٥٥٠ اسرة اخرى.

ورفعت في المستوطنة التي اقيمت عام ١٩٨٣ لافتات تشجع الاسرائيليين على شراء المنازل.

ويتنافس حزب ليكود وخصمه حزب العمل على اصوات المهاجرين الذين يمكنهم ترجيح احدى الكفتين في حالة تقارب النتيجة.

وتصر حكومة رئيس الوزراء اسحق شامير على انها لا تبذل جهودا رسمية لتوطين المهاجرين بالاراضي المحتلة الا ان طائفة من الحوافز المالية وغيرها قد اقنعت العديد من المهاجرين الجدد بالانتقال الى هناك.

فضيحة سياسية جديدة في اليابان

البوليس يفتش ١٢ مبنى ومقر المافيا

طوكيو - رويتر - داهم مسؤولون يابانيون مكاتب مسؤولين سابقين بشركة نقل امس في اول خطوة في تحقيق تقول مصادر سياسية انه قد يكشف النقاب عن فضيحة سياسية كبرى أخرى.

وقال تاكيو تاكاهاشي نائب رئيس الادعاء في مؤتمر صحفي «بدانا تحقيقاتنا في اعقاب عملياتنا السرية. ولكن لم يلق القبض على احد بعد».

وقال ان حوالي ٥٠ من ضباط قسم التحقيقات الخاصة يفتشون ١٢ مبنى لها صلة بالقضية التي تتركز على اثنين من المسؤولين السابقين بشركة ساجاوا كيوبين في طوكيو.

والشركة تابعة لشركة ساجاوا كيوبين التي يقع مقرها في كيوتو وهي ثاني اكبر مجموعة لتسليم الطرود والنقل بالشاحنات.

والمسؤولان السابقان هما هيروياسو واتانابي رئيس الشركة السابق وجون ساوتومي مديرها العام. ويعتقد انهما قدما بشكل غير ملائم ٥٠٠ مليار ين «اربعة مليارات دولار» على الاقل في شكل قروض مباشرة وغير مباشرة وقروض مضمونه.

وقال متحدثون باسم المجموعة ان حوالي ١٠٠ مليار ين «٨٠٠ مليون دولار» من هذا المبلغ ذهبت الى شركات لها صلة بعصابات في حين تقول تقارير غير مؤكدة ان الاثنين دفعا اموالا لاكثر من ٢٠٠ سياسي في الحكومة والمعارضة.

وفي مداهمات اخرى متصلة بنفس القضية قالت الشرطة انه تم تفتيش مقار ايناجاوا كاي وهي ثاني اكبر عصابات الجريمة المنظمة في اليابان.

وأصدر الحزب الاشتراكي المعارض بيانا قال فيه «قد يؤدي هذا الى فضيحة فساد كبرى اخرى سنستغل البرلمان وجميع ما لدينا من وسائل اخرى لمعرفة الحقيقة.

وقال متحدث باسم مجموعة ساجاوا كيوبين في كيوتو «ان تصرف المسؤولين السابقين ليس له علاقة بالمجموعة. لقد تصرفا من تلقاء نفسيهما»

وتضم المجموعة ١٤١ شركة لها صلة بالنقل.

اميركا واسرائيل استخدمتا اساليب اتصال بيولوجية لاغتيال صدام

بغداد - رويتر - ذكرت صحيفة عراقية امس ان الولايات المتحدة واسرائيل استخدمتا اساليب نفسية لمحاولة قتل الرئيس العراقي اثناء حرب الخليج.

وقالت صحيفة بابل ان المخابرات المركزية الامريكية استخدمت الكترونيات نفسية واساليب اتصال بيولوجية لاحداث جلطة دموية في مخ او قلب الرئيس صدام حسين وهي طريقة لا تترك اي اثر على الجريمة.

ولم توضح بابل كيفية تطبيق هذه الاساليب على الزعيم العراقي.

وكانت هذه المقالة الثانية في سلسلة مقالات تنشرها الصحيفة تحت عنوان احداث ووقائع خطيرة عن عمليات المخابرات الغربية في ام المعارك..

كويل يأمل بعدم نشوب حرب تجارية بعد انتهاء «الباردة»

لندن - أعرب نائب الرئيس الاميركي دان كويل عن أمله في الا تحل حرب تجارية محل الحرب الباردة في اوروبا.

وقال في حديث لهيئة الاذاعة البريطانية خلال زيارته الاخيرة للعاصمة البريطانية ان الولايات المتحدة تريد اتفاقا منصفا فيما يتعلق بالعلاقات الاقتصادية الاوروبية الاميركية.

واضاف ان تحقيق ذلك ممكن وعلى الاطراف المعنية الشروع فوزا في المحادثات.

وعما اذا كانت محادثات الاتفاقيات التجارية الزراعية المعروفة باسم «جات» قد تؤدي الى ضغوط داخل اميركا للانسحاب من اوروبا بشكل من الاشكال قال دان كويل انه ليس في مصلحة اميركا الانسحاب من اوروبا كما ان ذلك ليس في مصلحة اوروبا ايضا، لان ما بيننا هو تعاون امني مشترك، واننا مرتبطون ببعضنا البعض.

في برنامج بثه التلفزيون البريطاني

مواطنون اميركيون لا يثقون برئيسهم «وعوده الانتخابية.. كذب ونفاق»

لندن - واع - وصف مواطنون اميركيون الرئيس جورج بوش بانه شخص لا يمكن الوثوق به ويفضل مصالحه الشخصية على مصالح الشعب الاميركي باكمله.

وقال هؤلاء المواطنون لبرنامج «بانوراما» الذي عرضته محطة التلفزيون البريطانية القناة الاولى الليلة الماضية، ان كل وعود بوش الانتخابية هي كذب ونفاق وغدر.

واضافو في البرنامج قولهم ان بوش سبق ان وعد بتحقيق الرفاه وازدهار الاقتصاد وان انتخابه سيكون لصالح الطبقات الوسطى والفقيرة الاميركية الا انه تنكر لهذه الوعود وسار على هواه بحثا عن نجاح شخصي تاركا الاوضاع الداخلية الاميركية تزداد تدهورا وخاصة الوضع الاقتصادي الذي وصل الى مرحلة يصعب علاجها مهما قدم من وعود جديدة.

وذكر برنامج بانوراما الذي خصص للحملة الانتخابية الاميركية الحالية وفرص فوز المرشحين الى الرئاسة ان فرصة بوش لفترة انتخابية ثانية صعبة جدا في ظل الظروف الحالية وذلك بسبب الدمار الذي الحقه بالاقتصاد الاميركي وارتفاع العجز في الميزان التجاري الى اكثر من ثلاثة الاف مليار دولار والكساد الذي يسود التجارة والصناعة.

واوضح البرنامج ان بوش ركز خلال وجوده في الحكم على القضايا الخارجية التي لا تمس المواطن الاميركي بشيء واهمل الاوضاع الداخلية وخاصة المجالات الاقتصادية والاجتماعية والصناعية والزراعية مما ادى الى التدهور في كل هذه المجالات وصاحب ذلك ارتفاع في معدل الجريمة وتصاعد عدد العاطلين عن العمل وضعف اداء الاقتصاد عالميا.

واضاف ان جورج بوش يحاول عبثا اصلاح ما دمره خلال فترة حكمه ولجأ الى اليابان الا انه فشل وقام بجولة في عدد من الدول الاسيوية واستراليا للترويج للصناعات الاميركية بهدف زيادة الصادرات وامتصاص نقمة الاميركيين الا انه قد فشل ايضا مما افقده صوابه وسقط من كرسيه في اليابان امام العالم.

وعلى صعيد اخر تحول بوش الى «موديل دعاية»، حيث تعرض له محطات التلفزة البريطانية يوميا لقطات دعائية يقوم خلالها بالترويج للسياحة في اميركا لجذب رؤوس الاموال ودعوة البريطانيين الى زيارة اميركا.

● في عددها الاخير نشرت مجلة «النيوزويك» الكاريكاتيرين التاليين اللذين يصوران الوضع الاقتصادي في اميركا.



(١)

لافتة على تمثال الحرية تقول: «ناسف.. فلدينا في الوقت الراهن جموع غفيرة من المتعبين والعاطلين والفقراء اكثر من ان نعرف كيف نحل مشكلتهم».



(٢)

اليابان تخاطب امريكا: «المشكلة معك انك كسول.. آه.. انا اعتذر.. وانت في نفس الوقت غبي وامي.. ها انا اوبخك مرة اخرى فاقبل اعتذاري الالف.. لكنك عديم النفع وتلفان..»

غضب في الاراضي المحتلة والموساد وراء صنع المكالمة الهاتفية

عرفات: الصوت في تسجيل الـ «سي.ان.ان» مدبلج

جنيف/ تونس/ القدس المحتلة - أ.ف.ب: اكد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس ان تسجيل المكالمة في قضية حبش «مدبلج». ولكنه رفض ان يقول ما اذا كان صوته مسجلا في الوثيقة التي بثتها شبكة التلفزة الاميركية «سي ان ان».

وحول الضجة السياسية التي اثارتها قضية ادخال الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين جورج حبش الى المستشفى في فرنسا نفى عرفات اي توتر بين منظمة التحرير وباريس واشاد بـ «العلاقات القوية جدا مع فرنسا التي قدمت اكثر من مرة دعمها للشعب الفلسطيني».

وحول ما اذا كان صوته مسجلا في مكالمة هاتفية مفترضة مع المندوب العام لفلسطين في فرنسا ابراهيم الصوص امتنع عرفات عن الاجابة.

وقال خلال مؤتمر صحافي عقده بعد خطاب القاه امام لجنة حقوق الانسان في الامم المتحدة «لا اريد ان اعطي اي شخص فرصة لاستغلال هذه الاكاذيب».

واضاف الرئيس الفلسطيني ان قضية التسجيل «تخص حكومة فرنسا البلد الذي وضعت فيه بعض الهيئات اجهزة تنصت» مضيفا ان «هذا الامر يتعلق بسيادة فرنسا».

واوضح ان القانون الدولي يمنع مثل هذه الاجهزة لانها تتعارض مع حقوق الانسان. وتساءل عما اذا كان ذلك لا يتناقض مع حقوق الانسان واضاف: احيل هذا السؤال الى «اصدقائي في فرنسا».

ويذكر ان حبش ادخل الى المستشفى في باريس بعد اتفاق بين الهلال الاحمر الفلسطيني والصليب الاحمر الفرنسي. وتساءل عرفات «اين هي الجريمة في ان يكون احد زعمائنا في حال صحية سيئة... هل يدخل تقديم البرهان على الحس الانساني ضمن اطار النظام العالمي الجديد».

وقال الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية احمد عبدالرحمن امس ان جهاز الاستخبارات الاسرائيلية «الموساد» قام «بصنع التسجيل بكامله» للمحادثة الهاتفية التي نسبتها شبكة التلفزيون الاميركية «سي ان ان» الى الرئيس الفلسطيني ودعا الولايات المتحدة الى «تجنب الوقوع في المصيدة الاسرائيلية».

واكد عبدالرحمن في تصريح لوكالة فرانس برس ان هذه «المصيدة الجديدة التي نصبها الموساد تدخل في سلسلة استفزازات اسرائيلية اخرى واضحة واهدافها المس بسمعة الشعب الفلسطيني وقيادته الشرعية» والى «نسف عملية السلام» في الشرق الاوسط.

واعرب عن الاسف لردود الفعل الاميركية وعن استيائه «للسهولة التي وقع بها الناطق الرسمي الاميركي في المصيدة الاسرائيلية التي نصبها الموساد باحكام لضرب عملية السلام».

وكان الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية ريتشارد باوتشر وصف امس الاول الاقوال التي نسبتها شبكة «سي ان ان» الى عرفات بانها «نكراء ومشينة».

وقال الناطق الفلسطيني «نحن نتمنى الا ينجر المسؤولون الاميركيون لمثل هذا الابتزاز الاسرائيلي المكشوف» ودعا الولايات المتحدة الى ان «تحافظ على توازنها وحيادها ومسؤولياتها الدولية».

واشار عبدالرحمن الى ان الحكومة الاسرائيلية تجهد «في بث الحملات المعادية للشعب الفلسطيني» قبل كل مرحلة من مراحل مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية. وذكر على سبيل المثال ابعاد ١٢ فلسطينيا من الاراضي المحتلة في بداية كانون الثاني والحملة التي قامت في فرنسا على نقل زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين جورج حبش الى احد مستشفياتها.

وقال عبدالرحمن انه «رغم فشلها في نسف عملية السلام فان الاجهزة الاسرائيلية تواصل نصب الكمائن والدسائس لتشويه سمعة الشعب الفلسطيني وقيادته الشرعية». وقال اخيرا ان الحكومة الاسرائيلية تسعى الى تحويل الانظار عن سياستها العنصرية والقمعية وعن الاستيطان في الاراضي المحتلة.

وقد اثارت التصريحات المنسوبة الى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات التي بثتها شبكة التلفزة الاميركية «سي ان ان» يوم الثلاثاء الماضي رد فعل عنيفا لدى فلسطينيي الاراضي المحتلة واعتبروها «دسا رخيصا» يهدف الى تشويه صورة منظمة التحرير والشعب الفلسطيني.

وكانت الشبكة الاميركية بثت تسجيل مكالمة هاتفية بين عرفات والممثل العام لفلسطين في فرنسا ابراهيم الصوص نسبت فيها الى عرفات عبارات معادية لليهود وانتقادا شديدا لفرنسا. وقالت «سي ان ان» انها حصلت على تسجيل المكالمة من «جهاز شرطة غربي» لم تحدده. لكن عرفات والصوص نفيا هذه التصريحات.

وفي حديث الى وكالة فرانس برس قال رضوان ابو عياش نقيب الصحافيين الفلسطينيين السابق ان التسجيل «دس رخيص يهدف الى تشويه صورة عرفات والشعب الفلسطيني خاصة امام فرنسا التي تربطها علاقات متقدمة مع الفلسطينيين».

واضاف «استبعد جدا تفوه عرفات بمثل هذه التصريحات فهو ليس عنصريا ولا الشعب الفلسطيني».

وقالت الناطقة باسم الوفد الفلسطيني الى محادثات السلام حنان عشراوي ان مثل هذه التصريحات المنسوبة تثير الريبة والشك في الوقت الحالي وامام فرنسا بالذات.

وتابعت «كان هناك من يحاول تخريب العلاقات الفرنسية الفلسطينية». واستبعدت ان يكون عرفات نطق بهذه التصريحات وهو ليس لديه اي توجه عنصري.

وراى فلسطينيو الاراضي المحتلة ان التصريحات المنسوبة الى عرفات التي اعقبت «الازمة المفتعلة» عند ادخال رئيس الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين جورج حبش الى مستشفى فرنسي اوائل الشهر الحالي حملة تهدف الى تاليب الراي الفرنسي والعالمي ضدهم وضد قيادتهم.

وعن ذلك قال ابوعياش اولا حاولوا الصاق تهمة الارهاب بالمنظمة وفشلوا. والان يحاولون المس بمصداقيتها.

وقال الصيدلي زياد شعث من مدينة رفح في قطاع غزة المحتل «انها اخبار مدسوسة بثتها وسائل الدعاية الصهيونية هدفها تشويه الصورة الحقيقية للوضع الفلسطيني وللاخ ياسر عرفات».

وكتبت صحيفة «الشعب» المقدسية في افتتاحيتها امس انها «حملة تضليل اعلامي رخيصة بقصد النيل من شعبنا وحقوقه المشروعة».

وتابعت «يلفت الانتباه ان ضخ هذه الحملة الرخيصة ياتي بعد احتواء الازمة التي افتعلتها القوى المعادية لشعبنا اثناء وجود جورج حبش في فرنسا لتلقي العلاج بهدف تاليب الراي العام الفرنسي والعالمي على شعبنا وقيادته».

تل ابيب ترفع تمثيلها الدبلوماسي في نيودلهي

نيودلهي - رويتر - رفعت اسرائيل امس تمثيلها الدبلوماسي في الهند وعينت قائما بالاعمال لفتح سفارة لها في نيودلهي.

وقال جيورا بيتشر القنصل الاسرائيلي في بومباي في حديث تليفوني ان تل ابيب عينته قائما بالاعمال ويامل ان ينتقل الى نيودلهي «قريبا جدا» لفتح اول سفارة لاسرائيل هناك.

وقال مسؤولون هنود انهم يتوقعون زيارة رسمية اسرائيلية للهند قريبا قبل تبادل السفراء رسميا.

مصرع بلجيكي امتصه محرك طائرة

بروكسل - رويتر - لقي ميكانيكي يعمل في القوات الجوية البلجيكية مصرعه عندما امتصه محرك طائرة مقاتلة من طراز اف ١٦ اثناء اجراء اختبارات على الطائرة في غربي بلجيكا.

وذكر مكتب الاستعلامات بالقوات المسلحة امس ان الميكانيكي مارميكي كورنيللي (٢٣ عاما) وهو برتبة سارجنت لقي مصرعه في الحال.

وبدات القوات المسلحة تحقيقا في الحادث الذي وقع يوم الثلاثاء الماضي.

بني صدر: نظام الملالي فاشل ..وايامه اصبحت معدودة

الجزائر - أ.ف.ب: قال الرئيس الايراني السابق ابو الحسن بني صدر امس من باريس في حديث اجرته معه الاذاعة الجزائرية بالهاتف ان «نظام الملالي الذي هو توتاليتارية داخل الاسلام نظام فاشل».

وقال انه «متاكد بشكل قاطع» ان ايام «النظام المضطرب» في ايران اصبحت معدودة وان الشعب الايراني يتوق الى الحرية والديموقراطية.

واضاف «منذ ثمانية اشهر والتظاهرات والاضرابات تتضاعف في مختلف مدن ايران وهي تتجه الى ان تصبح شاملة».

واكد الرئيس الايراني الاسبق الذي انتقل الى المعارضة «ان الديكتاتورية هي الديكتاتورية اي انه لا يوجد عنف جيد وعنف سيء. الديكتاتورية سيئة وكذلك العنف».

وذكر ايضا ان الاقتصاد الايراني يواجه المصاعب وان عجز الاثني عشر مليار دولار الذي اعلن عنه رسميا في ايران هو ادنى من العجز الفعلي.

واوضح ان الاقتصاد الايراني يواجه تضخما منفلتا وارتفاعا في كلفة المعيشة لا يطاق وتوقفا للاستثمارات.

وقال انه «لا يمكن ايجاد حل خارج الاسلام» لمشاكل الدول المسلمة ولكن «ادخال فكرة القوة في هذا الحل لا تتوافق مع الاسلام».

دعوة مواطن لمراجعة الخارجية

عمان - الدستور - تطلب وزارة الخارجية من المواطن الاردني ابراهيم بن جابر الاسعد المقيم في عمان الدوار الثالث حي المصاروة مراجعة وزارة الخارجية لامر هام.

عرفات يطالب بحماية دولية للاراضي المحتلة

«اسرائيل ترتكب جرائم قتل وعقوبات جماعية بتأييد اميركي»

جنيف - رويتر - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان اسرائيل ترتكب جرائم قتل وتعذيب في الاراضي العربية المحتلة بتأييد غير محدود من الولايات المتحدة.

واعلن في كلمة القاها امام جلسة للجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة ان اسرائيل استولت على ٦٥ في المئة من الاراضي العربية في القدس والضفة الغربية وقطاع غزة في اطار سياستها الاستيطانية.

وقال عرفات في كلمته امام اللجنة التي تتخذ من جنيف مقرا لها ان اسرائيل ترتكب جرائم قتل وتعذيب وتفرض عقوبات جماعية وتقيم معسكرات اعتقال على الاراضي الفلسطينية.

وقال ان سياسات اسرائيل تلقى تأييدا غير محدود ماليا واقتصاديا ودبلوماسيا وعسكريا واعلاميا من الولايات المتحدة ومن بعض البلاد الاوروبية.

وذكر في وقت لاحق اسم المانيا باعتبارها احدى الدول المقصودة قائلا انها مثلها في ذلك مثل الولايات المتحدة ضالعة في مناقشات لمنح مليارات الدولارات من القروض لاسرائيل لتستمر في سياستها الرامية الى ابتلاع الاراضي العربية.

الا ان الرئيس الفلسطيني الذي ووجه في القاء كلمة امام لجنة الامم المتحدة بمعارضة شديدة من جانب منظمات يهودية اعرب في الوقت نفسه عن تأييده لمفاوضات السلام بالشرق الاوسط.

وابلغ اللجنة بأن منظمة التحرير الفلسطينية التي ترفض اسرائيل قبول ممثلين مباشرين لها في المحادثات مستعدة للتعامل بايجابية مع عملية السلام.

وقال ان المنظمة ملتزمة بالسلام الحقيقي القائم على العدل.

وقد تحدث عرفات من مقعده على المنصة كما فعل في اخر مرة ظهر خلالها امام اللجنة في عام ١٩٨٨. ولكنه في اعقاب ضغط قوي من الولايات المتحدة لم يعامل كرؤساء الدول او كبار الوزراء.

وكان نائب الرئيس الاميركي دان كويل ووزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف قد تحدثا الى اللجنة من فوق منبر خاص. وهو تكريم يقتصر على كبار الضيوف وحدهم.

وقاطعت الولايات المتحدة عمليا خطاب عرفات حيث لم تترك بالقاعة سوى احد صغار المسؤولين كما لم يكن هناك احد من المسؤولين الاسرائيليين عندما دخل عرفات وعلى وجهه ابتسامة عريضة وراح يلوح بعلامة النصر ويهز يديه المتشابكتين فوق راسه.

وقال عرفات في كلمته ان سياسة اسرائيل في بناء مستوطنات يهودية جديدة في الاراضي المحتلة والتي ادخلتها في نزاع مع واشنطن تعد عدوانا وجريمة وتهدد سلام وامن البشرية.

وقال ان الانتفاضة الفلسطينية التي دخلت عامها الخامس في الاراضي المحتلة والتي تقول اسرائيل انها احكمت سيطرتها عليها سوف تستمر موجة بعد الاخرى حتى ينتهي الاحتلال الاسرائيلي.

وكانت منظمة المؤتمر اليهودي العالمي قد قالت في بيان سلمته في وقت سابق لرئيس اللجنة المجري بال سولت انها تود الاعراب عن «اشد احتجاج ممكن» على قرار السماح لعرفات بالقاء كلمة امام اللجنة.

وطالب الرئيس الفلسطيني المجتمع الدولي بتأمين حماية دولية للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

واعلن للمرة الاولى ارتياحه ازاء ربط منح ضمانات القروض الاميركية الى اسرائيل بوقف الاستيطان في الاراضي المحتلة.

وقال «لقد استقبلنا بارتياح كبير تصريح بيكر الاخير بربط عملية القروض بوقف عمليات الاستيطان باعتبارها تمس السياسة الاميركية المتعلقة بمباحثات السلام» في الشرق الاوسط.

وقال عرفات في كلمته ان المجتمع الدولي مطالب اليوم اكثر من اي وقت مضى وبالحاح بفرضه التزام قواعد القانون الدولي الانساني بالتحرك الفعلي من اجل تأمين الحماية الدولية لشعبنا تحت الاحتلال الاسرائيلي كخطوة ملحة وسريعة لا تحتمل التريث او التسويف الى ان يتم زوال الاحتلال وقواته العسكرية عن شعبنا وارضنا ومقدساتها الاسلامية والمسيحية.

واكد عرفات ان اية مرحلة انتقالية تخضع لها الاراضي المحتلة في اطار عملية السلام الجارية في الشرق الاوسط «يجب ان تكون قصيرة ومحدودة وتحت الرعاية والاشراف الدوليين».

واضاف عرفات ان اي حل للمسألة الفلسطينية يجب ان يضمن حرية الشعب الفلسطيني واستقلاله وسيادته وصولا الى اقامة الكونفدرالية الاردنية الفلسطينية «طبقا لقرارات مجالسنا الوطنية بين الاردن وفلسطين وعلى اساس الخيار الطوعي والحر للشعبين الشقيقين الاردني والفلسطيني».

وحذر عرفات من ان اسرائيل تسعى الى كسب الوقت من خلال الانتخابات الاسرائيلية والاميركية «للهروب من عملية السلام والتهرب من تنفيذ ما نصت عليه مبادرة الرئيس الاميركي جورج بوش في ما يتعلق بمبدأ الارض مقابل السلام وقراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨».

واضاف انه «لا يمكن القبول بالاستسلام للامر الواقع» مؤكدا رفض شروط اسرائيل ومحاولاتها تمزيق وحدة شعبنا الواحد خارج الوطن في الشتات وداخل الوطن في فلسطين والقدس.

تقرير اخباري

الجدل الاسرائيلي بشأن الضمانات الاميركية يكشف التناقضات بين الاقتصاديين والسياسيين

القدس المحتلة - ا.ف.ب: تثير مسالة ما اذا كان الاقتصاد الاسرائيلي قادرا على الاستغناء عن الضمانات المصرفية الاميركية جدلا منذ ايام عدة بين المسؤولين الاقتصاديين والسياسيين في اسرائيل.

وزير المالية اسحق موداعي وحاكم مصرف اسرائيل جاكوب فرنكل اتخذا اول امس موقفين متعارضين كليا بفارق بضع ساعات زمنيا.

فقد راى موداعي ان «الضمانات ليست جوهرية بالنسبة لاسرائيل على الاطلاق» فيما اكد حاكم مصرف اسرائيل في المقابل عبر التلفزيون ان هذه الضمانات «حيوية».

واضاف فرنكل انه بدون هذه الضمانات سيكون استيعاب المهاجرين الجدد اكثر صعوبة بكثير وستكون الهجرة مهددة بان تتوقف بسبب ارتفاع نسبة البطالة التي تشمل حاليا (١١) في المئة من القوى العاملة.

وطلبت السلطات الاسرائيلية التي تتوقع وصول مليون مهاجر من الاتحاد السوفياتي سابقا الى اسرائيل خلال خمسة اعوام من الحكومة الاميركية منحها ضمانات للحصول على قروض بقيمة عشرة مليارات دولار. وترتدي المسالة طابعا عاجلا حيث ان موازنة اسرائيل لعام ١٩٩٢ تم وضعها على اساس افتراض الحصول على ضمانات على جزء من القرض بقيمة ملياري دولار.

واتى رد فعل موداعي في الوقت الذي ربط فيه وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر للمرة الاولى بوضوح السبت الماضي بين منح هذه الضمانات وتجميد الاستيطان الاسرائيلي. كما شكك بيكر الاسبوع الماضي في قدرات اسرائيل على تسديد القروض التي تغطيها الضمانات.

وحاولت الحكومة الاسرائيلية التهوين من شان الخلاف مع واشنطن عبر الحديث عن امكانية التوصل الى حل وسط. لكن الصحف رات ان اسرائيل باتت في وضع حرج وعليها ان تختار بين الضمانات ومواصلة الاستيطان.

وفي محاولة لطمانة الراي العام تحدث موداعي عن وجود «خطط بديلة» في حال حدوث رفض اميركي لكنه لم يعط اي ايضاحات بهذا الصدد. وفي رد على سؤال لوكالة فرانس برس راى موظف رفيع في الوزارة المالية ان اسرائيل يمكنها الاستغناء عن القروض في العام ١٩٩٢ بفضل وجود احتياطي من العملة الصعبة يقدر بستة مليارات دولار لديها.

لكن هذا الموظف اقر في الوقت نفسه «ان المشكلة ستطرح عام ١٩٩٣ لاننا ستواجه حينها نقصا في العملة الصعبة لتمويل العجز في ميزان المدفوعات الذي يقدر بسبعة مليارات دولار بسبب زيادة وارداتنا».

وزير الاسكان ارييل شارون قائد حملة الاستيطان اقترح من ناحيته اطلاق حملة للحصول على مئات الملايين من الدولارات من رجال الاعمال اليهود في الخارج.

وفي رد على سؤال حول هذه المقترحات ابدى فرنكل تشككه. وقال «بدون الضمانات ستكون الهجرة مهددة بالتوقف بسبب ارتفاع البطالة وانخفاض نسبة النمو والاستثمارات».

واضاف «مسالة الضمانات باتت مسالة ذات دلالة رمزية حيث ان عدم حصولنا عليها سيضر بموقعنا في الاسواق المالية الدولية».

وقال ان اسرائيل ستواجه في هذه الحال صعوبات كبيرة لتحريك هذه الرساميل في الاسواق المالية التي تكثر فيها طلبات القروض من بلدان اوروبا الشرقية وجمهوريات الاتحاد السوفياتي سابقا.

تتمات .. تتمات .. تتمات

عربيات يلتقي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقال انه ليس هناك اعتراض على المسيرة السلمية الا بمدى اعطاء ثمارها ومدى التزام الطرف الاخر بها وخاصة في القضايا الاساسية كموضوع القدس والمستوطنات والدولة الفلسطينية والارض مقابل السلام.

وشرح الدكتور عربيات موقف الاردن خلال ازمة الخليج الذي كان مبنيا على الحكمة مشيرا الى ان الهدف منه كان لصالح الامة جمعاء وليس ترجيح طرف ضد طرف آخر.. وقد تجلت خلاله وحدة الشعب الاردني وتلاحمه مع قيادته واصدر الاردن كتابا ابيض شرح فيه موقفه من هذه الازمة والظروف التي رافقتها.

ويذكر ان مهمة الوفد تنحصر في جمع المعلومات عن المشاكل التي تواجه اللاجئين الفلسطينيين وخاصة التعليمية منها.

الخفيفي يختتم زيارته للاردن

عمان - بترا - غادر عمان مساء امس السيد محمود الخفيفي الامين العام المساعد لمؤتمر الشعب العام الليبي بعد زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب.

وكان في وداعه في المطار السيد عبدالكريم الدغمي النائب الاول لرئيس مجلس النواب.

الجزائر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقال راديو الجزائر ان قتلة مسلحين بمدي قتلوا ستة جنود في ثكنات للجيش في العاصمة الجزائرية امس.

ونقل الراديو عن مصادر للشرطة قولها ان القتلة فروا بعد الهجوم على الثكنات القريبة من الميناء. وفي وقت لاحق ذكر ان (٣) اشخاص قتلوا بالرصاص. فيما يسود الجامعات توتر ينذر بمواجهات بين انصار الجبهة الاسلامية وخصومهم.

ميلان الكرة الارضية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقال العلماء في تقرير بثه راديو صوفيا امس ان هذه الظاهرة تكررت في القديم اكثر من مرة وان طوفان نوح هو نفس هذه النظرية مستشهدين بالآثار التي تشير الى حدوث فيضانات في اميركا والصين وبلاد ما بين النهرين وحتى في الهند، في نفس الفترة تقريبا.

كما يدلل العلماء ايضا على صدق نظريتهم بانهم عثروا في مناطق خط الاستواء في افريقيا وآسيا، على هياكل تعيش في القطب الشمالي كما عثروا تحت طبقات جليد القطب الشمالي على هياكل حيوانات استوائية ايضا.

ويقول التقرير ان حالة الانقلاب هذه لا بد وان يسبقها تغيرات مهمة في الطقس مشابهة للحالة التي ستسود بعد الانقلاب ولكنها اقل منها خطورة بكثير.

ودعا العلماء في تقريرهم الدول الى دراسة جادة للطقس والاستواء لمواجهة فيضانات مدمرة لا بد وان تحدث في حال صدق هذه التوقعات العلمية.

واشنطن تقترح

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

مساء امس الاول ان اسرائيل تلقت دعوة من وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر بالمشاركة في ٢٤ من شباط حتى الرابع من اذار المقبل في السلسلة الرابعة من مفاوضات السلام في واشنطن.

واشار بيكر في رسالته الى ان المناقشات ستتطرق الى مواضيع اساسية وخاصة الحكم الذاتي. وطلب من الاطراف كافة وضع لائحة باسم ست مدن ترغب في ان تواصل فيها المفاوضات.

واورد التلفزيون الاسرائيلي ان رئيس الوزراء اسحق شامير اعطى امس الى وفد اسرائيل للجولة المقبلة من المفاوضات الثنائية حول الشرق الاوسط التي ستعقد بواشنطن تعليمات برفض الخوض في المسائل المتعلقة بالاراضي.

وقال التلفزيون ان الوفد الاسرائيلي الى هذه الجولة التي ستبدأ في ٢٤ شباط الجاري سيرفض مناقشة مسألة اقامة المستوطنات اليهودية في الاراضي المحتلة.

وتابع ان المسألة الوحيدة القابلة للتفاوض هي مسألة «نظام حكم ذاتي اداري ومحدود» لسكان الاراضي المحتلة.

واشار التلفزيون الى ان شامير اعلن تعليماته خلال اجتماع مصغر عقدته الحكومة امس.

العراق يحيي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اسودت بفعل النيران في حين راح رجال ونساء واطفال معظمهم من اقارب الشهداء يمرون امامه وقد انخرط بعضهم في البكاء والتزم اكثرهم الصمت.

وتلكأ العديد منهم لالقاء نظرة على الثقب الذي احدثته اول قنبلة وهي تخترق السقف المدرع لتسمح للصاروخ الثاني بالدخول واشعال كرة من اللهب قتلت كل من كانوا بالداخل باستثناء ٤٢ شخصا.

وتختلف بشدة تقديرات اعداد القتلى حيث قدرتها احدى الصحف الحكومية هذا الاسبوع باكثر من ٧٠٠ شخص في حين قدرتها صحيفة اخرى بنحو ٤٠٠ الا ان الجميع يتفقون على ان ٣٠٠ شخص على الاقل قد استشهدوا وكان نصفهم من النساء والاطفال.

وخارج الملجأ جلس اقارب للضحايا اسفل خيمة ضخمة وقد اتشحت النساء بالسواد في حين حمل الاطفال قوائم باسماء القتلى او صورا للرئيس العراقي صدام حسين.

الحسين يؤكد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ارتياحه من الاداء الاردني في عملية السلام بمجملها.

كما ابدى جلالته توجيهاته السامية بشأن المراحل القادمة من المباحثات مؤكدا اهمية التركيز فيها على جوهر العملية السلمية من خلال الوصول الى تطبيق للقرارات الصادرة عن مجلس الامن الدولي بشأن الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس واحترام حقوق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره على ارضه باعتبار ان هذه النقاط هي مرتكزات اساسية للموقف الاردني في عملية السلام العادل والشامل.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وان اي محاولة اسرائيلية اخرى لجر المفاوضات نحو قضايا اجرائية وشكلية، هي عملية تهرب مكشوفة من الالتزام ببنود هذا القرار الذي ينص على مبدأ مقايضة الارض بالسلام، وعلى ضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة، بما في ذلك القدس، فضلا عن احترام الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، بما في ذلك حقه في تقرير المصير.

لقد كان طبيعيا ان يشعر جلالة الحسين بالارتياح الكبير، ازاء الاداء الرفيع الذي قدمه وفدنا في مختلف مراحل عملية السلام، وان نشعر نحن كذلك بالاعتزاز الشديد لما اظهره وفدنا من تمسك بالمبادىء واصرار عميق على الدفاع عن الحق العربي، والحقوق الفلسطينية المشروعة، في مواجهة عدو حاول، وما يزال يحاول، حرف مسار المفاوضات، وتحقيق ما يستطيع تحقيقه من نتائج، حتى قبل ان تدخل هذه المفاوضات مراحلها العملية والاكثر جدية.

د. النابلسي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقال الدكتور النابلسي للصحفيين الليلة قبل الماضية انه يعتقد ان عدد البنوك يزيد عن الضروري عند المستوى الحالي من النشاط الاقتصادي الاردني.

وقال ان السلطات تود ان ترى عددا اقل من البنوك وتأمل ان يؤدي رفع مستوى حجم رأس المال الى اجبار البنوك على الاندماج وخلق بنوك اكثر كفاءة وقدرة على التنافس.

ويوجد في الاردن (١٧) بنكا تجاريا واستثماريا.

وقال النابلسي انه يود ان ينخفض هذا العدد الى ما يتراوح بين خمسة وعشرة بنوك من خلال الاندماج.

واضاف يقول ان القوانين الجديدة ستؤدي الى اجراء اصلاحات هيكلية في البنوك.

وقال النابلسي ان السلطات تود ان ترفع مستوى رأس المال لتمكين البنوك من تحسين استعدادها لمواجهة الضغوط الاقتصادية وذلك باشارة الى الاقبال المحموم على سحب الايداعات الذي شهده الاردن في بداية ازمة الخليج.

وقال النابلسي انه سيتعين على البنوك في ظل القوانين المقترحة ان ترفع بصورة ملموسة الحد الادنى لرأس المال عن المستويات الحالية التي تبلغ نحو ستة ملايين دينار «تسعة ملايين دولار».

واضاف يقول انه لم يتم بعد تحديد رقم على وجه الدقة.

وقال ان التجربة السابقة مع بنك البتراء اظهرت ان مراقبة البنك المركزي للبنوك التجارية تحتاج الى قدر اكبر من الاحكام ليس لتحسين مراقبته بصفة عامة فحسب ولكن لجعل سلطة المنظمين اكثر فاعلية.

وقال ان السلطات ترغب في تحسين قدرة البنك المركزي على الكشف عن الانتهاكات المالية واتخاذ اجراءات فورية.

بدء أعمال

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

والقى النائب منصور سيف الدين مراد رئيس الاتحاد كلمة قال فيها: يكتسب هذا المؤتمر اهمية استثنائية فالاردن بلد الكرامة يقف على اطول خط من خطوط المواجهة مع الاحتلال الصهيوني اضافة الى التحديات الاقتصادية والاجتماعية الهائلة ولذلك فنحن مدعوون الى تطوير ديمقراطيتنا وتعميقها والاعتماد على الذات فالاردن هو بلد الوحدة الوطنية المعمدة بالدم والتضحيات.

وقال: لا يمكن انجاز برامج التنمية دون العناية ببناء الانسان الواعي الملتزم المرتبط بقضايا ارضه وشعبه والمشاركة الفاعلة والحقيقية من القطاعات الجماهيرية واستيعاب الطاقات الزاخرة.

وقال: فليكن مؤتمرنا محطة رئيسية على طريق النهوض بواقع شبابنا وشعبنا وامتنا ولتتجسد في هذا المؤتمر كل معاني التفاني والنزاهة.

وفي ختام المؤتمر احيت فرقة بلدنا وفرقة الطفيلة وشراع المخيم حفلا فنيا حضره جمهور غفير.

استشهاد شاب

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

على سيارة اسرائيلية صباح امس «بعد ان فر سائقها، واحرقوها وان السلطات الاسرائيلية فرضت في اعقاب ذلك حظر تجول على القرية وعلى كفر راعي المجاورة.

● الجرحى

• ابو ديس
أمين محمد داوود احمد بدر ومحمود داوود عفانة
• الشيوخ
اسحق الحلايقة وفضل طه عويضات - رضوض وجروح
• حي التفاح / غزة
عبد الرحمن محمد خليل - عيار ناري
• الصبرة
زهير العشي ونعيم حمودة وسامي طه وحسن جادالله - رضوض وجروح

المعتقلون

• بيت ساحور
جبرائيل جورج الشوملي ونضال الياس ابو الزلف وايمن عيسى ابو الزلف وجهاد الياس بوعاز
• قباطية
اياد عادل نزال وماهر محمود ابو شاهر زكارنة وصالح محمود زكارنة
• عارورة
محمد محمود عبد اللطيف صالح وصالح محمد صالح وصلاح محمد صالح واسماعيل خليل نمر
• كفر نعمة
رمزي احمد محمود
• سعير
حمدي محمد اسماعيل الفروخ
• نابلس
جمال النابلسي
• دير الحطب
انور عوض حسين وشحادة عبد الباقي وجميل عبد الباقي
• بيت فوريك
بسام محمود حنني وماهر محمد حنني وفؤاد مصطفى حنني وربحي مصطفى حنني ويوسف محمد ابو غلمة وباسل ابو حيطة

وراء الاحداث / بقية

لقد ولى ذلك التهديد الذي كان يربط دول الحلف بعضها ببعض ولم تعد هناك قيود ترغم الولايات المتحدة على ابقاء جانب كبير من قواتها في اوروبا، زيادة على ذلك، فان الشعور بزوال الخطر الشيوعي قد اثار خلافات حول شؤون ثانوية لم تكن موضع نقاش إبان الحرب الباردة.

ان الولايات المتحدة تنوي تخفيض عدد قواتها المرابطة في اوروبا الى ١٥٠ الف جندي، والدلائل تشير الى ان واشنطن قد تواصل التخفيض ليصل حجم قواتها الى نصف هذا العدد، فهناك الان نزعة انعزالية داخل الولايات المتحدة لا بد ان يكون لها تاثيرها على تواجد امريكا في اوروبا.

وعلينا ان لا نفاجأ اذا قررت واشنطن في المستقبل القريب الابقاء على وجود رمزي لقواتها في اوروبا فنحن نعيش في عصر التغيرات السريعة والمفاجئة والمذهلة.

حاجز الملكية / بقية

التي تجاوزها الزمن من الناحية التقنية والتي لا تمتلك اي وسائل مالية او اية اعتمادات وهي تعاني من اضطهاد السلطات المحلية والمؤسسات التي ترتبط بها اما تلك التي تعمل في ميدان التجارة واعادة البناء فلا تتجاوز ١٩ بالمائة معظمها في خدمة الدولة مشيرا الى احد محاوريه يلخص اناتولي ستريليايني المناقشات حول التعاونيات بالاتي (ان نقرر حتى وان ديمقراطيا وبمشاركة النواب والنقابات ماهية التعاونيات التي نحن بحاجة اليها هو اشبه بان نقرر عن زوجين شابين وبصورة ديمقراطية جدا مع زملاء العمل - حول عدد الاطفال الذين سينجبانهم لنا: جنسهم، مزاجهم، لون عيونهم وشعرهم، ومتى)

هنا ماخذ يوجه باستمرار الى التعاونيات ادى ظهورها الى اشكال جديدة من الجرائم الدنيئة وهي اشكال لم تكن موجودة عندنا في الفترة السابقة انها المافيا والابتزاز والحرائق الاجرامية المفتعلة والمال المبيض.

ومن الواضح بالفعل ويأتي العديد من المجالات والمقابلات مع الخبراء لتاكيد ذلك ان التعاونيات قد اعطت للجريمة المنظمة امكانيات جديدة غير ان الجرائم كانت موجودة اصلا قبل انطلاقة الحركة التعاونية ولكنها لم تتخذ شكل المافيا المنظمة الا منذ ثلاثين عاما ولقد ادخلت الغلاسنوست الى المعجم السوفياتي مفاهيم لم تكن ترد في السابق الا في الافلام التي تظهر فساد الراسمالية وتحللها مافيا ابتزاز عصابات لصوص وقد لحظ احد الصحافيين الذين يتكبون على هذا الموضوع الذي اصبح ذا شعبية واسعة (عندما كنا اطفالا عرفنا ان العصابات لا يمكنها ان تتواجد الا وسط غابة الباطون في شيكاغو وهنا علينا القبول - بصعوبة - ان مجتمعنا لا يمتلك مناعة طبيعية ضد المافيا او ان الامر قد يكون على العكس من ذلك هذه الـ (على العكس) تعني ان (مجتمعنا) اي النظام السوفياتي حيث الحزب والاقتصاد لا ينفكان عن بعضهما وهو يضبطه ويقوده قابل للافساد بسهولة فائقة وهو يتحول الى مافيا.

الجهاز القائد

ان الجهاز القائد بات على علاقة بالجريمة المنظمة في اواخر ٨٨ كان يوجد وفق الاحصاءات الرسمية ما يقارب الثلاثين جهازا لمراقبة التجارة وكذلك يوجد عدد اكبر لمراقبة وضبط التعاونيات ومكافحة المضاربة والجرائم المتعددة الناتجة عن القحط وعن القوانين السوفياتية وفي بداية ٨٩ اضافت النقابات حلقة جديدة على النسق الموحد للتدقيق: الرقابة العمالية ويلحق المراقبون العمال (ما يقارب الاربعة ملايين) بمجالس النقابات او المجالس المستقلة في الادارات الرسمية وهم يتعاونون مع وزارة الداخلية ويتولون السهر على العدالة الاجتماعية وفي العشرينات كان هذا النوع من الرقابة مؤمنا من قبل وحدات الخيالة الخفيفة المؤلفة من اعضاء الشبيبة الشيوعية والتي تعمل بناء لاوامر الحزب.

ان ضرورة تدعيم الرقابة والضبط واضحة جدا هذا الاكتشاف يعود للينين (مراقبة الناس وضبطهم والتحقق من التنفيذ - في الواقع - تلكم هي ايضا وايضا محور عملنا ومرتكز كل سياساتنا، مشيرة الى هذه العبارة اكدت البرافدا الضرورة المطلقة للتوفيق بين الغلاسنوست وفعالية الرقابة - الضبط، وايضا العودة الى مبادىء لينين للرقابة من قبل الشعب باكمله.

الشعب باكمله يراقب الشعب باكمله تلك هي الوصفة الجديدة الشائعة لزيادة مردودية النسق السوفياتي وصفة اكتشفت بعد خمس سنوات من ممارسة البريسترويكا.

البلبيسي يوضح

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واشار الى انه من السابق لاوانه ان نجزم اذا ما كنا سنوقف عملية توزيع المياه على المواطنين بواسطة الدور.

من جهة اخرى قال السيد البلبيسي ان عملية احصاء التكلفة الاجمالية لاثمان عدادات المياه التي انفجرت لم تنته بعد وان السلطة تقوم يوميا بتغيير ٣٠٠ عداد انفجرت نتيجة موجة الصقيع الاخيرة.

ودعا المهندس البلبيسي المواطنين الذين تضررت عدادات منازلهم الى مراجعة مديرية مياه العاصمة في جبل الحسين مصطحبين معهم فاتورة لاثبات رقم العداد حتى يجري تغييره.

في ذمة الله

نعي فاضلة

آل جبر وعموم آل ابو يعقوب (كفل حارس) ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة فقيدتهم المرحومة.

نعمه رجا فريد جبر

زوجة رفيق اسماعيل عبدالحق

التي وافاها الاجل اثر مرض خبيث عن عمر يناهز ٤٠ عاما وقد تم تشييع الجثمان الى مثواه الاخير بالزرقاء.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن بالزرقاء الجديدة قرب مسجد صلاح الدين ولمدة ثلاثة ايام.

نعي شاب

اهالي شوفة عامة وآل الدروبي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم:

عمر حسن الدروبي «ابو نضال»

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز ٤٥ عاما اثر نوبة قلبية حادة وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم بعد صلاة الجمعة الموافق ٩٢/٢/١٤ من مسجد عائشة بنت ابي بكر الكائن في بلدة الظليل الى المقبرة الاسلامية في البلدة

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه الاستاذ عبد الخالق ناجي الدروبي الكائن في الظليل قرب مدرسة ريحانة بنت زيد وللنساء في منزل الفقيد الكائن قرب مسجد عائشة في الظليل.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

نعي وجيه فاضل

ينعى مدير عام كلية حطين وعميدها والعاملون فيها وفاة المرحوم:

محمود مثقال عساف

شقيق زميلهم السيد محمد عساف ويتقدمون من آل الفقيد وذويه بأحر التعازي القلبية واكرم المواساة

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اهله الصبر والسلوان.

نعي فاضله

جميل محمد مطر واولاده وعموم آل ابو مازن في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

فاطمة محمد مطر

التي انتقلت الى رحمته تعالى في الزرقاء يوم أمس عن عمر يناهز ٧٥ عاما.

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في ديوان اهالي بيتا - نابلس الكائن في مثلث عوجان - عمارة الاسكان.

نعي فاضله

كفر ابيل - دير ابي سعيد - تنعى عشيرة الزقيلي في بلدة كفر ابيل/ اربد بمزيد من الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة:

فضية علي الزقيلي

ارملة المرحوم احمد عقيل الزقيلي

والتي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الـ ٦٥ عاما.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولدها عبدالله الكائن في بلدة كفر ابيل.

نعي فاضله

اربد - ينعى آل حمزه داخل المملكة وخارجها ببالغ الحزن والأسى وفاة فقيدتهم المرحومة:

جميلة درويش علي أم شفيق

والدة السيد شفيق اسماعيل حمزه التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم أمس عن عمر يناهز ٨٠ عاما، رحم الله الفقيدة رحمة واسعة وأسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل ولدها شفيق الكائن في اربد حي العقيلة - شارع الاهرام.

نعي فاضل

آل سعده في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

احمد ابراهيم نمر سعده

الذي انتقل الى رحمته تعالى في حلحول. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في رابطة اهالي حلحول/ عمان جبل الحسين.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

شكر وتقدير وامتنان

نايف الخريشا وعموم عشائر بني صخر يرفعون الى سيادة الاخ الشريف فواز زين عبدالله قائد البادية وحرس الحدود ومستشار جلالة الملك لشؤون العشائر الاكرم اسمى ايات الشكر وعميق الامتنان والاكبار لتفضله بحضور تشييع الجثمان وزيارة بيت العزاء وتقديم نبيل مواساته وتعزيته لهم بالفقيد الغالي الشاب المرحوم

جدعان نايف الخريشا

مما كان له اطيب الاثر في نفوسهم وخفف من احزانهم وجراحاتهم وهم يبتهلون الى العلي القدير ان يحفظ سيادته ويصونه من كل مكروه وان يمتعه بالصحة والعافية لما فيه الخير في ظل سيد البلاد

جلالة الملك الحسين المعظم

نعي فاضل

الرمثا ـ تنعى عشائر الشرع والرمضان والسريحين واقرباؤهم وانسباؤهم داخل الاردن وخارجه وفاة فقيدهم المرحوم:

الحاج احمد عايد الشرع
«ابو خالد»

الذي وافته المنية يوم امس الخميس ١٩٩٢/٢/١٣ عن عمر يناهز ٧٨ عاما.
تقبل التعازي في ديوان آل الشرع ـ حي الاسكان ـ الرمثا
برقيا: آل الشرع ـ الرمثا

نعي شاب

بمزيد من الحزن واللوعة ينعى رضوان درويش واولاده وفاة الشاب الاديب:

احسان يوسف داود غرايبة

الذي وافاه الأجل المحتوم بعد مرض عضال استهلك منه الجسد ورجعت روحه النقية الى خالقها، ويتقدم الابناء رمزي ورشا ونزار وزياد من والدتهم واخوالهم وخالاتهم باحر التعازي
ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضلة

ينعى عبدالعزيز احمد محمد حسن واخيه شريف احمد محمد حسن وعموم آل حسن واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والمهجر وفاة المرحومة.

الحاجة زكية مصطفى عبدالغني عبده
«ام عبدالعزيز»

ارملة المرحوم الحاج احمد محمد حسن
والتي وافتها المنية في شويكة/ طولكرم.
تقبل التعازي في منزل ولدها عبدالعزيز احمد محمد حسن في القويسمة ـ سكن العثمان ـ العمارة الثالثة اعتبارا من اليوم الجمعة ١٩٩٢/٢/١٤ ولمدة ثلاثة ايام.
وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

بمزيد من الايمان بقضاء الله وقدره ينعى آل ابو حجله في الضفتين والخارج فقيدهم المرحوم.

محمد الحاج سليم ابو حجله
«ابو عمر»

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الزرقاء حيث سيتم تشييع جثمانه الطاهر من مسجد عمر بن الخطاب في الزرقاء بعد صلاة الجمعة لهذا اليوم الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية.
تقبل التعازي للرجال في منزل ابن اخيه سليم عبداللطيف ابو حجله في الزرقاء ـ شارع الامير نايف ـ المتفرع من شارع الجيش ـ قرب مسمكة طبريا. وللنساء في منزل ولده عمر في الزرقاء ـ شارع شامل بجانب المركز الطبي العسكري.
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى آل السعودي في الأردن والخارج بقلوب مؤمنه بقضاء الله فقيدهم المرحوم:

الحاج
رمضان عبد الهادي السعودي

والد الشيخ يونس

الذي توفاه الله أمس الخميس، وقدشيع جثمانه الطاهر لمثواه الأخير، تقبل التعازي في منزل ابنه «الشيخ يونس» الكائن في مخيم البقعة ـ منطقة الكرامة.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

آل محمود العلي في عتيل بالضفة الغربية والاردن والخارج يحتسبون عند الله تعالى اخاهم المرحوم:

راشد سعيد أحمد
«ابو ناصر»

الذي وافته المنية يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٢/٨ اثر نوبة قلبية مفاجئة عن عمر يناهز ستون عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.
تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه
تقبل التعازي في أيام الجمعة والسبت والأحد في منزل شقيقه الدكتور مرشد سعيد أحمد «ابو حازم» للرجال، وفي منزل شقيقه الحاج محمد سعيد احمد «أبو حسن» للنساء الكائنين في جبل عمان ـ الدوار الرابع غرب ادارة المستشفيات وشرق رئاسة الوزراء
هاتف ٦٤٨٠١٣ و ٦١٦٨٤٨، برقيا ص.ب ٥٨٣ ـ عمان

نعي فاضل

ينعى آل السلامين في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحوم:

الحاج ابراهيم نصار السلامين

الذي انتقل الى رحمته تعالى في السموع/ الخليل عن عمر يناهز ٩٠ عاما بتاريخ ١٩٩٢/٢/١٢
تقبل التعازي في ديوان اهالي السموع الكائن في جبل النزهة/ دوار النزهة لمدة ثلاثة ايام.

نعي حاج فاضل

الرمثا ـ عشائر العبد الرزاق والعبد العال/ الزعبية داخل المملكة وخارجها ينعون بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج علي عيادة العبد الرزاق الزعبي
ابو محمد

والد كل من محمد ومحمود

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١٩٩٢/٢/١٣ عن عمر يناهز السبعون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.
تقبل التعازي في منزل الفقيد ـ الرمثا ـ الحي الشرقي
برقيا: آل العبد الرزاق ـ الرمثا

نعي فاضله

ينعى محمد احمد خالد «ابو رأفت» وشقيقه حسن خالد وعموم آل خالد في الضفتين المرحومة:

الحاجة سارة عبد الحميد يوسف خالد

من اهالي صميل/ سكان مخيم البقعة

التي انتقلت الى رحمته تعالى امس وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم بعد صلاة الظهر عليها من مسجد القدس/ البقعة الى مثواه الاخير في مقبرة البقعة.
تقبل التعازي في منزل ولدها محمد احمد خالد «ابو رأفت» الكائن في مخيم البقعة.

نعي فاضل

ينعى آل حزين في الضفتين والخارج وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

محمود محمد عيده حزين
«أبو محمد»

الذي انتقل الى رحمة الله يوم أمس الخميس ١٩٩٢/٢/١٣ عن عمر يناهز ٦٠ عاما
تقبل التعازي في منزله الكائن في حي نزال ـ منطقة بدر ـ قرب بقالة الدوايمة ص.ب. «١٥٠٦٧٦»

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد ـ سوم ـ تنعى عشيرة المعابرة في سوم وداخل المملكة وخارجها فقيدهم المرحوم:

صالح عطية شحادة معابرة

والد كل من المرحوم عبدالله ومحمد

الذي وافته المنية عن عمر يناهز «٨٧» عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر يوم امس عصرا من مسجد سوم الى مثواه الاخير
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق الفقيد المرحوم موسى العطية
وللنساء في منزل شقيقه المرحوم محمد العطية الكائنين في سوم ـ الحي الجنوبي
برقيا: عشيرة المعابرة ـ سوم

نعي فاضله

ينعى آل البرغوثي المرحومة:

الحاجة ذيبة يوسف البرغوثي

والدة الحاج خليل واميل

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الاحد ١٩٩٢/٢/٩ في قرية بيت ريما قضاء رام الله عن عمر يناهز ٨٥ عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الأخير. تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل ولدها خليل البرغوثي «ابو باسل» الكائن في العبدلي بالقرب من ادارة الاجانب والحدود.

نعي

آل جرار وسلام وايمن والاخوات يشاركون آل الشرع احزانهم بوفاة

الحاج احمد عايد الشرع

والد صديقهم عادل ويبتهلون الى العلي الكريم ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى آل بركات وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

ميشيل فارس بركات
«ابو نبيه»

والد كل من نبيه وغالب ووصفي والمرحوم لطفي وجوليت وبرنديت.
الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم اول امس الاربعاء عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى
هذا وسوف يشيع جثمانه الطاهر في تمام الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر يوم غد السبت من كنيسة المقبرة بعمان الى مثواه الأخير.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده نبيه بركات الكائن في طبربور/ بلدية طارق اسكان ضباط الجيش المرحلة الثالثة فيلا رقم ٤

نعي حاج فاضل

اربد ـ ام قيس ـ تنعى عشيرة الروسان في داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والأسى وفاة فقيدهم المرحوم:

الحاج صالح الفلاح الروسان

والذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم أمس الخميس ١٩٩٢/٢/١٣ عن عمر يناهز ٩٤ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم أمس في ام قيس.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال في ديوان آل الروسان في ام قيس وللنساء في منزل الفقيد الكائن في بلدة ام قيس.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

اللواء محمد توفيق الروسان «ابو الحكم» ينعى بمزيد من الحزن والأسى وفاة عمه الغالي المرحوم:

الحاج صالح الفلاح الروسان

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٢/٢/١٣ عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس في مقبرة ام قيس رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في ديوان عشيرة الروسان في بلدة ام قيس/ اربد

بسم الله الرحمن الرحيم

وفاة فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى في الكويت المرحومة الحاجة.

حُسنى الخيري الدجاني
زوجة حسن جمال الدجاني

ووالدة المهندس صفوت والمهندس رافت الدجاني وشقيقة الدكتور «محمد حافظ» والمحامي غياث وعالي الخيري.
وستقبل التعازي في منزل شقيقها الدكتور «محمد حافظ» الخيري الكائن في المدينة الرياضية اتوستراد عين غزال بعد صرح الشهيد ضاحية عرجان اسكان ابن سينا للاطباء عمارة ب الشمالية شقة ٢١ الدور الاول يومي السبت والاحد صباحا للنساء ومساء للرجال.
تغمد الله الفقيدة العزيزة برحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته
وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

شركة عيسى منه واولاده ينعون بمزيد الحزن والأسى المأسوف على شبابه المرحوم:

عزام صالح الناصر
«أبو صالح»

ويتقدمون من اسرة الفقيد بأصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

دير علا ـ تنعى عشائر الصقر عامة وعشيرة المريسات خاصة وانسباؤهم واقرباؤهم فقيدهم المرحوم

رضوان المريسي
«أبو حمد»

الذي وافاه الاجل عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير يوم الخميس ٩٢/٢/١٣.
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في دير علا.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي شيخ جليل

ابوحسن وابوفيصل واهاليهم ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

الشيخ الفاضل/ نهار شاهر الحديد «ابوسعد»

ويتقدمون من آل الفقيد وعشيرته بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

عبدالله الهواري ويلسين الطراونة ينعيان بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

قاسم سماره

والد صديقهم المهندس عبدالمنعم سماره وشقيقه احمد
ويتقدمان من آل سمارة الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

مشاركة عزاء

محلات جبر حداد وفروعها بعمان
الحاج جبر حداد واولاده عامة يتقدمون بأحر التعازي القلبية بوفاة الأخ والصديق العزيز:

محمود محمد عيده حزين

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وألهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضله

اربد ـ ايدون ـ ببالغ الاسى والحزن تنعى عشيرة الطلافحة في ايدون وجحفية واربد وسائر انحاء المملكة فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة شيخة احمد حسين طلفاح

زوجة الحاج محمود محمد طلفاح

والدة الاساتذة محمد واحمد وطه وعلي التي وافتها المنية عن عمر يناهز الثمانين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى. وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس.
تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته
تقبل التعازي في ديوان آل طلفاح ـ الحي الشرقي
برقيا: آل طلفاح ـ ايدون

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل العيه من دير طريف بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة صفيه خليل عبدالله العيه
«ام الامين»

ارملة المرحوم ابراهيم محمد الطريفي
والدة امين وصلاح محمد وانعام وخالد وطارق واسمى
التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز (٧٥) عاما وسيشيع جثمانها الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة اليوم ٩٢/٢/١٤ من مسجد الامير محمد بالزرقاء.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل المرحومة الكائن في الزرقاء/ حي الامير محمد/ غرب المدرسة التجارية للبنات قرب الاشراف التربوي ولمدة ثلاثة ايام.

نعي شيخ فاضل

ينعى مدير عام وموظفو الشركة الاردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي وفاة:

الشيخ نهار الحديد

والد زميلهم السيد مشهور الحديد

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم آل الحديد الصبر والسلوان.

تعزية ومواساه

الاستاذ ابراهيم ابو حمزة خاطر «ابو عصام» وآل خاطر عامة ينعون بمزيد الحزن والأسى وفاة جارهم الغالي المرحوم:

الشيخ نهار الحديد
«ابو سعد»

ويتقدمون من آل الحديد الكرام خاصة وعشائر البلقاء عامة بأصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم أهلة وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

اربد ـ بقلوب يعتصرها الاسى والحزن تنعى عشيرة الخريسات في أربد والسلط وكافة انحاء المملكة ابنها البار:

احمد موسى السمرين خريس

والد كل من المهندس موسى والدكتور معن والمهندس مضر والمحامي مجد وذلك اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز «٦٣» عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وخدمة بلده.
وقد تم تشييع جثمانه الطاهر يوم امس الخميس ١٩٩٢/٢/١٣

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في بيت شقيقه توفيق شارع الحصن غرب دوار القبة، وللنساء في منزل عمه المرحوم الحاج فالح السميرين خريس شارع الحصن الجمعة ١٩٩٢/٢/١٤

نعي فاضل

تنعى عشيرة الزيود في الضفتين والخارج فقيدهم المرحوم

سعيد احمد موسى الزيود
«ابو احمد»

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مسقط راسه/ السيلة الحارثية.
تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي سيلة الحارثية في الرصيفة وللنساء في منزل ابنه احمد سعيد في الرصيفة/ الجبل الشمالي قرب المدرسة الثانوية للبنات ـ قرب الدوار.

شكر على تعاز

آل حسن وسمعان واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدتهم الحبيبة المرحومة

جوليا شبلي سمعان

ارملة رفيق الحسن والدة سمير وسعاد ادغار ظريفه وساميه عطاالله دواني.
سواء اكان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات والاكاليل او الاتصال الهاتفي او النعي بالصحف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

إنا لله وإنا إليه راجعون

صورة عن الأصل

كلمات

خلود العراق خلود للحضارة والتاريخ

● د. هاني خضر

كثيرا ما يتناول الباحثون تاريخ الامم والشعوب، وفي تناولهم لذلك يشيرون الى حضارات ودول سادت ثم بادت وهم في ذلك انما يقرون حقيقة تاريخية هي ان الدول بدون حضارة وقيم تاريخية تفقد معناها وقدرتها على العطاء الانساني.

والعراق شهد حضارات عديدة ومعروفة كما يدلنا على ذلك التاريخ، واغلب هذه الحضارات ظلت تعطي علما وثقافة وقيما مادية ومعنوية حتى لحظات اغتيالها، واقول اغتيالها لان الحضارات العراقية لم تنهر تحت عوامل داخلية وحسب وانما بفعل مؤامرات خارجية اشتركت فيها اطراف عدة.

لقد توقفت حضارة بابل بفعل اغتيالها من قبل الفرس من الخارج واليهود من الداخل، وتوقفت الحضارة العربية والاسلامية في اواخر ايام بني العباس بفعل التدخل الشعوبي من الداخل والخارج.

ولان العراقيين كانوا دوما تواقين للعطاء والتجدد وبعث قيم الحضارة والقوة فانهم كانوا دائما يعودون متلمسين طريق المجد نحو بناء جديد يتجاوز اسباب وهن الماضي باتجاه البحث عن مكمن القوة للحاضر والمستقبل.

وهكذا بدا العراقيون مسيرتهم الجديدة بعد عهد مظلم شهد تدخل القوى الاعجمية من فرس وترك ومن تبعهم من قوى غريبة عديدة عملت بتدمير مقومات واسس الحضارة، ولكن ارادة العراقيين ظلت كما هي وربما اصلب عودا، فكان البناء الذي تحقق ليشمخ العراق مرة اخرى قوة ناهضة نهوضها بدون حدود، ولكن؟ كان هنلك في المدى البعيد من يترقب ويرقب ويتفحص ويحلل ليتوصل في النهاية الى قرار.. لا بد من ضرب وتدمير مرتكزات القوة والقدرة الجديدة للعراق، فكانت الذريعة وكان العدوان وحصل ما حصل، ومن ذلك التقاء قوى العدوان الخارجي مع قوى الغدر في الداخل.

وهنا يقف الانسان العراقي في موقف المتسائل: ما هو الحل؟ هل هو في التوقف فيكون الانقطاع لكل ما هو طبيعي في الحياة من حركة وتطور وانبعاث لمكارم الاخلاق، ام هو الصمود والاصرار على مواصلة البناء رغم الالام؟ وهنا اختار العراق طريقه الذي لا بد ان يتصل بركائز قوة الماضي، انه التحدي واعادة البناء الذي لا بد ان يتم.

وهنا بدات آثار الخرائب والدمار تختفي من شوارعنا ومدننا، ومحلها بدات نصب الحق والبناء ترتفع هاماتها مرة اخرى لتكون صفحة البناء احدى صفحات الجهاد ضد الباطل واهله، ليعود العراق موطن الحضارة وبغداد حاضرة المجد وزهو التاريخ الذي لا يزهو ولا يحلو زهوه بدونها ان شاء الله.

الاسلاميون والديمقراطية.. محدودية هامش المناورة

● سمير الحجاوي

الاسلام والاسلاميون والديمقراطية اصبحت اكثر الكلمات رواجا وتداولا هذه الايام، واذا كان الاسلام يشكل الوعاء الحقيقي للمشروع الحضاري العربي القادم او ما يمكن ان يطلق عليه النظام العربي الجديد، فان هناك مجموعة من المفاهيم الغامضة او التي يتم التعامل معها بشكل عائم. ومن هذه المفاهيم، الديمقراطية من حيث جدلية العلاقة الاسلامية معها، هل يقبلها الاسلام ام لا؟ واذا قبلها فما هي امكانية دخولها ضمن الاطار الاسلامي، وما هو الدور الذي ستلعبه؟

الاسلام بصيغته البسيطة والسهلة والاساسية يعني التسليم لله بكل شيء، ومن ضمن الامور التي يتم التسليم بها، قضية الحكم، فبمقتضى النص القرآني فان الله هو صاحب الحكم (ان الحكم الا لله امر ان لا تعبدوا الا اياه) (يوسف:٤٠) وهو صاحب التشريع (ثم جعلناك على شريعة من الامر فاتبعها ولا تتبع اهواء الذين لا يعلمون) (الجاثية:١٨)، وجعل ذلك شرطا للايمان (فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم) (النساء: ٦٥). هذه هي النظرة الاساسية للحكم في الاسلام، فالله هو صاحب التشريع، والحكومة الاسلامية تفرض على الناس التنفيذ ولا تخيرهم، لأن الحلال هو ما احله الله والحرام هو ما حرمه الله.

ولكن ماذا عن الديمقراطية؟ الديمقراطية مفهوم يعتمد على ان الشعب هو مصدر السلطات والتشريع، اي ان الحلال هو ما احله الشعب، وان الحرام هو ما حرمه الشعب، وهذا امر لا يمكن ان يقبله الاسلام اطلاقا بهذه الصيغة.

ومن هنا يبرز السؤال المهم الا وهو كيف سيتعامل الاسلاميون مع الديمقراطية؟ الحقيقة ان هناك مستويين من التعامل مع الديمقراطية. المستوى الاول: هو مستوى التعامل المبدئي، اي ان الديمقراطية التي تعني ان الشعب هو صاحب التشريع، هي ديمقراطية مرفوضة من حيث المبدأ لانها تتعارض مع ما ينص عليه القرآن الكريم صراحة.

وهناك المستوى الثاني، وهو التعامل مع الديمقراطية مرحليا لانها مفروضة فرضا، وان عدم قبول ذلك سوف يؤدي الى فتح ابواب الصراع بين الاسلاميين وبين الانظمة الحاكمة، الأمر الذي لا يريده كلا الطرفين، وبناء على ذلك لا يبقى سوى الاحتكام الى الشعب بالطريقة الديمقراطية، اي كآلية تمكن الشعب من الاختيار وليس كمفهوم وفلسفة على الطريقة الغربية، وذلك لتمكين الناس من التعبير عن آرائهم واختياراتهم بطريقة حرة وموضوعية، وهذا ما حصل في الاردن عندما تم اجراء الانتخابات النيابية وفي الجزائر عندما تم اجراء الجولة الاولى من الانتخابات، اي ان الاسلاميين قبلوا دخول اللعبة الديمقراطية وقبلوا الاحتكام الى قواعدها فماذا حصل؟

الذي حصل ان ما يريده بعض دعاة الديمقراطية لم يتحقق وبالتالي فشلوا في الانتخابات الجزائرية فشلا ذريعا، لان النتائج كانت عكس ما كانوا يتوقعون، وبالتالي كان لا بد لهم من الانقلاب على الديمقراطية التي اختاروها بانفسهم وقبلوا الاحتكام اليها، وبالتالي عملوا على اغتيال الارادة الشعبية.

الاسلاميون بدورهم لم يقفوا على الحياد مكتوفي الايدي ازاء ما حصل فلقد اصبحت الحركة الاسلامية على مستوى القاعدة تؤمن انهم مستبعدون من الديمقراطية، وان المطلوب عند البعض هو ديمقراطية بلا اسلاميين، وهذا يعني عدم قبول تداول السلطة بين انظمة الحكم والمعارضة.

ومن هنا تبدو محدودية هامش المناورة بالنسبة للاسلاميين الذين يرون انفسهم ضحية عمليات تزييف سياسية ضخمة في محاولة لدفعهم نحو الجدار الاخير ومحاصرتهم بواسطة جنازير الدبابات التي اغلقت صناديق الاقتراع وانقلبت على الارادة الشعبية، مما سيدفع بعضهم نحو الاحتكام للعنف المسلح بعد ان اغلقت ابواب التعبير السلمي عن انفسهم ومشاريعهم والدفاع عن وجودهم والمطالبة بحقهم.

وحل هذه المعضلة الخطيرة التي تضع عالمنا العربي برمته فوق برميل من البارود يكمن في اتاحة الفرصة للاسلاميين للتعبير عن انفسهم سياسيا وتسلم السلطة اذا ما اختارهم الشعب لذلك.

ان القبول بالنتائج الكاملة للاختيار الشعبي هو الحل، واي صيغة اخرى لن يكون بمقدورها الصمود طويلا حتى ولو استندت الى شرعية المسدس والدبابة والانقلاب.

سلطة المياه والمجاري

أقسم بالله العظيم إنّه هنا كان فيه شارع!!

عدّاد ميّه للّه يا محسنين!!

وقفة

زيارة ابو جابر لدمشق

● حمادة فراعنة

لا يوجد عاقل في الوطن الا وقادر على التفريق بين الاداء العربي في واشنطن والاداء العربي في موسكو، ففي واشنطن توفر الحد الادنى من التنسيق بين الاطراف الاربعة على قاعدة المصالح والرؤى المشتركة وعلى اساس تحسين شروط التسوية وتصويب مسارها، استطاع الموقف العربي الرباعي (لبنان سوريا، الاردن، فلسطين) الموحد قبل الدورة الثانية من مفاوضات واشنطن (١٩٩٢/١/١٠) وعلى خلفية قرار المستعمرين الاسرائيليين بابعاد ١٢ مناضلا فلسطينيا، أستطاعوا انتزاع قرار مجلس الامن ٧٢٦ وممارسة واشنطن الضغط على الاسرائيليين لقبول مبدأ المسارين مع الجانبين: الاردني والفلسطيني، ومع الاسف لم يستفد الجانب العربي من درس واشنطن ولم يستخلص الدروس والعبر، وهي ان الموقف الموحد هو الوسيلة الوحيدة المتوفرة لتحقيق الحد الادنى من الحقوق والتطلعات.

في موسكو «المتعدد الاطراف» (٩٢/١/٢٨) تعددت المواقف العربية من رفض المشاركة المطلقة (موقفي سوريا ولبنان) الى موقف المشاركة الكاملة (الاردن) وما بينهما ممثلا بالموقف الفلسطيني الذي غادر الى موسكو بدون دخول قاعة المؤتمر، وبقي الفلسطينيون متمسكين بحقهم في تعديل صيغة المشاركة لتشمل الداخل والخارج والقدس، وقد انعكس ذلك على مجمل مواقف الاطراف العربية الاخرى حيث المشاركة الخليجية الكاملة مع مصر والمغرب وتونس، الى ربط المشاركة بحل اشكالية تعديل المشاركة الفلسطينية وتمثل ذلك في موقفي الجزائر واليمن اللتين قاطعتا المؤتمر تضامنا مع الموقف الفلسطيني.

اللقاء الوزاري العربي في العاصمة القبرصية على هامش اجتماعات وزراء خارجية دول عدم الانحياز ذوب تفاعلات التشتت الرباعي العربي واثمر عن ترتيب زيارة الوزير كامل ابو جابر (٢/١٥) الى دمشق غدا وهي خطوة يجب ان تزيل نتائج وحساسيات التباين بين موقفي دمشق وعمان، ويجب ان ترسي قاعدة للتفاهم وتنسيق الخطوات والتوصل لصيغة اتفاق، فالعدو الاسرائيلي لا يستطيع تمرير شرعية استعماره للارض والانسان العربيين الا في ظل الخلاف والتباين العربي، فاذا ابتلينا بنتائج الحرب الباردة على الصعيد الدولي وبنتائج كارثة الخليج المدمرة على الصعيد العربي فلنحاول حماية ما تبقى من مصالحنا الوطنية عبر التفاهم الرباعي، فلا احد من الاطراف الاربعة، وحده، يستطيع الادعاء انه على حق او ان موقفه وحده هو الأصوب او انه قادر على انتزاع الانحسار والجلاء الاسرائيلي عن الارض العربية بدون الاعتماد على باقي اشقائه، فنحن جميعا لبنانيين وسوريين واردنيين وفلسطينيين في القلقة، فهل ندرك ذلك ونعمل على التخلص من الوباء والبلى الاستعماري باقل الخسائر والتكاليف الممكنة؟

وجهة نظر

على هامش الاحوال الجوية

● منصور شموط

لقد دهشنا لهذا الكم الكبير من العطل المدرسية والجامعية والوظيفية نتيجة الاحوال الجوية التي تعرضت لها البلاد خلال الاربعين يوما الماضية، مما جعل البعض منا يستذكر البلدان الكثيرة التي زارها وكيف كانت الحياة فيها تسير سيرا طبيعيا في احوال جوية اسوا من التي مرت بنا، وفي التامل ببعض قرارات تعطيل الجامعات والمدارس والمعاهد، وتعطيل بعض الوزارات والدوائر بدون قرارات، فاننا نتساءل وهل هناك ما يبرر ذلك من الناحية العملية؟؟ وهل صحيح ان هذه القرارات هي افضل الحلول؟؟ ايعقل ان تشل الحياة لاكثر من اسبوع في بلد نام يحتاج الى كل يوم والى كل ساعة لتحسين انتاجه والوقوف على رجليه؟؟

واضح اننا نواجه اوضاعا لا تنسجم مع روح العصر، فليس من المعقول تعطيل حوالي نصف مليون مواطن بين موظف وطالب، وما يتبع ذلك من قصور في الخدمات وحركة الاقتصاد.

هل صحيح ان الاحوال الجوية كانت تستحق هذا التعطيل؟

لقد سمعنا من خلال البث المباشر شكاوى عديدة من الذين لم تصل الجرافات الى شوارعهم الفرعية، او الذين لم يتمكنوا من اخراج سياراتهم للالتحاق بوظائفهم او بجامعاتهم، وسمعنا استجابات مدراء التربية وادارات الجامعات والمعاهد بقرارات التعطيل... في حين لم يكن لتلك الشكاوى او لتلك القرارات ما يبررها من وجهة نظرنا!!!

لقد قامت جرافات امانة عمان والاشغال العامة والقطاع الخاص بفتح الطرق الرئيسية في الساعات الاولى لتساقط الثلوج، وكانت تعود الى فتحها مرة اخرى عندما يستمر التساقط عليها وهكذا... كما ان دائرة الارصاد الجوية اشعرت الناس بموعد التساقط وازالت عامل المفاجاة، فماذا بعد؟ هل يصعب علينا ان نترك سياراتنا ونسير على اقدامنا بضعة امتار لنصل الى الشوارع الرئيسية المفتوحة ونستقل وسائط النقل العام كالباص والتكسي والسرفيس؟ من الممكن جدا الوصول الى الوظيفة والى الجامعة والى المدرسة لو سلكنا هذا السلوك حتى في اكثر الاوقات هطولا.

اننا نعيش في مجتمع تتشابك فيه فعاليات قطاعات الانتاج مع قطاعات الخدمات، ولا بد لنا من قياس اثر الانقطاعات على مجمل الانتاج، ولا يجوز لنا ابدا ان نظل نهمل الاحساس بالزمن الضائع.

نريد ان نتوجه بالامل لمسؤولينا في سدة القرار لكي يتوخوا الحذر الشديد عند اتخاذ القرار بالتعطيل وان يكون مدروسا من اكثر من جهة واحدة وان يجري فيه التمايز بين الاطفال في المراحل الابتدائية مثلا والبالغين في المراحل الثانوية او الجامعية، كما نتوجه الى مسؤولينا في وزارات الخدمات ان يتخذوا ما يكفي من القرارات لردع الموظفين الذين يتخلفون عن الالتحاق بوظائفهم كلما اكتست الارض بالثلوج.

موقف

هدف المكالمة الهاتفية المفبركة!!

● محمد كعوش

تستطيع اجهزة الالتقاط المتطورة استراق السمع وتسجيل مكالمات هاتفية او غير هاتفية...

وتستطيع وسائل «الدبلجة» فبركة محادثات بالتقطيع والتوصيل واذاعتها وبثها على انها حقائق دامغة.. وتستطيع وسائل الاعلام المرتبطة بالشبكة اليهودية المالية نشر واذاعة وتعميم ما تنتجه دوائر التجسس الاميركية والاسرائيلية..

وبعدها ياتي دور اسرائيل التي تحملها مثل «الجرس» وتدق طوال نشراتها الاخبارية وتتهم الساميين بمحاربة السامية وكان رئيس الدولة الفلسطينية السيد ياسر عرفات هو من مواليد بافاريا او هونولولو!!

سمعتهم يقولون ان «ابوعمار» يحارب السامية ويشتم اليهود في مكالمة هاتفية مع السيد ابراهيم الصوص.. وطبعا هذه «الزفة» اليهودية تحجب التخريب وتذكرهم بالعنصرية العرقية..

اما الجرائم النازية الصهيونية ضد شعب فلسطين فلم تصلهم بعد لان اوروبا بعيدة في بلاد منقطعة على ما يبدو لان وسائل الاعلام الاوروبية اصيبت بالخرس والطرش!!

وممارسة العنصرية بابشع اشكالها والوانها في فلسطين المحتلة وتشريد الناس من بيوتهم ومصادرة اراضيهم وممارسة العقاب الجماعي ومنع التجول لمدة تزيد عن شهرين، وفتح معسكرات الاعتقال كلها تدخل في باب الاخلاق الحميدة والسلوك العقل!!

هذه الحملة «المفبركة»، التي مصدرها فرنسا وللاسف، بعد الحملة على الدكتور جورج حبش، هي للتشويش على بحث حقوق الانسان في جنيف وقطع الطريق على الوفد الفلسطيني والدور العربي..

وعلى هامش هذه الحملة نستطيع ان نقدم النصح للقيادة الفلسطينية لتخفيف الحوارات الهاتفية قدر الامكان لانهم في دائرة الهدف الاميركي - الصهيوني... والعيون تلاحقهم في حلهم وترحالهم.. اليس كذلك!!

وراء الاحداث

واشنطن تربط التجارة بالسياسة

● يعقوب جابر

حلف شمالي الاطلسي لا زال قائما بالرغم من زوال التهديد السوفياتي الذي انشىء الحلف اصلا لمجابهته، والجميع يريدون الابقاء على هذا التحالف الغربي الذي تتزعمه الولايات المتحدة، ولكن الحلف الان قد يكون متجها نحو ازمة جديدة بعد ان لمحت الولايات المتحدة بانها ستربط نجاح المحادثات الدائرة حول التجارة الدولية بمستقبل التحالف الغربي، وقد وردت ملاحظات المسؤولين الاميركيين حول هذا الربط في مؤتمر منظمة «الجات» الذي عقد في ميونيخ مؤخرا، ومع ان دان كويل، نائب الرئيس الاميركي اشار الى انه لا توجد رابطة بين محادثات الجات والوجود العسكري الاميركي في اوروبا، الا ان تصريحه فتح الباب لتكهنات مفادها ان واشنطن باتت تربط السياسة بالتجارة وتريد لوجودها العسكري في اوروبا ان يكون رديفا لنجاح اقتصادي تحققه على حساب اوروبا.

ان معظم المحللين يعتقدون ان هذا التهديد المبطن الذي صدر عن واشنطن يعكس القلق السائد في الدوائر السياسية الاميركية في هذا العام الانتخابي خاصة وان الرئيس الاميركي جورج بوش يتعرض لهجمات من كل صوب بسبب فشله في عمل شيء محسوس لحل المشاكل الاقتصادية داخل الولايات المتحدة، والعديد من المحللين ذكروا ان ايحاءات الولايات المتحدة قد تكون مجرد تلويحات لا تستند الى نوايا بالقيام بعمل محسوس، لكن مثل هذا الكلام قد يؤدي الى تأزم العلاقات بين الولايات المتحدة وبقية دول التحالف! خاصة وان اي نوع من الربط بين السياسة والتجارة لم يجر بحثه او اثارته منذ تاسيس الحلف عام ١٩٤٩.

لقد اثارت تلميحات المسؤولين الاميركيين حول الربط بين التواجد العسكري الاميركي في اوروبا والقضايا التجارية ردود فعل تميزت بالغضب والفتور من جانب وزير خارجية هولندا الذي قال ان محاولات الولايات المتحدة لن تنجح في ربط مصير محادثات منظمة الجات بوجودها العسكري في اوروبا.

ومما يزيد الامور تعقيدا ان الولايات المتحدة تختلف مع بعض حلفائها داخل حلف الاطلسي حول المدى الذي يمكن للمجموعة الاوروبية ان تذهب اليه في تطوير نظام دفاع خاص بها، وتجيء ملاحظات المسؤولين الاميركيين حول ربط مصير التحالف الغربي بالتجارة الدولية لتزيد التوتر السائد بين الجانبين، ويؤكد المسؤولون الاوروبيون ان هذه التهديدات تجعل النقاش اكثر صعوبة للجميع.

ان السبب الرئيسي لتصرف الولايات المتحدة على هذا النحو هو انتهاء الحرب الباردة فخلال سنوات الحرب الباردة كان هناك اتفاق عام بين دول الحلف الست عشرة على ان مجابهة التهديد السوفياتي اهم من اية مسالة اخرى بما في ذلك المسائل التجارية، لقد كان هناك اتفاق ضمني بان التجارة لا يجب ان يسمح لها بالتاثير على قضايا الامن.

البقية ص ١٦

اضواء

صنع الحدث يصنع الخبر

● طاهر العدوان

قصة القضية العربية مع الاعلام الاميركي تستحق الوقوف عندها لانها ليست قضية هامشية، ففي عالم اليوم يعتبر الاعلام بمرتبة الاحلاف العسكرية في عهد الحرب الباردة، وهذا الأمركان واضحا أثناء حرب الخليج التي يعتبرها بعض الخبراء حربا أعلامية بالدرجة الاولى.

لقد ثبت ان هناك جهازا اعلاميا ضخما في الولايات المتحدة يدار بزر واحد، تماما كمسالة الاسلحة الاستراتيجية، فصاحب هذا الزر، الذي قد يكون الرئيس الاميركي او جهات اللوبي المختلفة يستطيع تشغيل حرب اعلامية تسيطر على الدنيا خلال ايام معدودة، وتتحكم باتجاهات الراي العام كيفما تشاء. ثم ان هذه الجهة نفسها تستطيع اطفاء النور مرة واحدة واجراء تعتيم اعلامي كامل.

المهم في هذه المسالة انها لا تخضع لعوامل الحدث بحرية كاملة، فالقاء الضوء على مشكلة ما او التعتيم مسالة تقررها الجهات المتحكمة بعوامل القوة في صنع القرار الاميركي، مثل الكونغرس، والشركات الكبرى، ومؤسسات الاعلام المدارة من قبل مجموعات الضغط وفي مقدمتها اللوبي الصهيوني.

ولذلك وجدنا ان كاميرات التلفزة الاميركية لم تكن موجودة عند المرحلة الاولى من المفاوضات العربية الاسرائيلية في واشنطن عندما تاخرت اسرائيل عن الحضور، لقد تم اجراء تعتيم على هذا الموقف لحجبه عن الراي العام الاميركي، ولو تخيلنا ان العرب هم الذين تاخروا عن الحضور لراينا صور مقاعدهم الخالية في كل وسائل اعلام الدنيا.

هذه الايام على سبيل المثال تسلط الاضواء على تقرير الـ C.N.N حول المكالمة المزعومة بين الرئيس عرفات وسفيره في باريس من اجل تشديد الحملة على الفلسطينيين والتغطية على جرائم اسرائيل اليومية.

في المقابل هناك تسليط اضواء اعلامية على مهمة زوجة احد الطيارين الاسرائيليين المفقودين على الجبهات العربية في الولايات المتحدة باعتبارها قضية انسانية، بينما عمليات القتل اليومية داخل الارض المحتلة التي ترتكبها اسرائيل لا تكاد ترى النور في تقارير التلفزة الاميركية.

هذا الواقع يؤكد بان مسالة الحضور الاعلامي العربي والفلسطيني في الساحة الاعلامية الاميركية تواجه تنكرا وتصديا، مقابل ما تلاقيه المزاعم الاسرائيلية الباطلة من تغطية اعلامية، ولهذا يمكن القول ان استغلال المناسبات الكبيرة مثل مؤتمر مدريد ومؤتمر موسكو قد وفر فرصة لانتصارات اعلامية. لكن مع الاسف فان ذاكرة الراي العام الاميركي مستباحة بشكل دائم لحملات التضليل الصهيوني، وهي تحتاج لاستراتيجية قائمة على صنع الحدث من اجل صنع الخبر.

الاحتلال والاستيطان وموقف واشنطن

● سليمان قبيلات

المحادثات التي جرت بين بيكر وشوفال حول ضمانات القروض افصحت عن موقف امريكي فاضح لا يعتبر ممالأة وتواطؤا بل ومشاركة في توسيع دولة صهيون وعلى رؤوس الاشهاد، فلقد ارادت

واشنطن عبر موقفها المتمثل بعدم معارضة الاستيطان بل تخفيف وتيرته حتى يتسنى لها رعاية مفاوضات السلام بسهولة ودون اية منغصات -

ان تقول للعرب بانه ليس هناك امل في بلورة موقف امريكي يمكن ان يتوهموا بانه سيكون ضاغطا على اسرائيل،

وانه لا يوجد داع لتضخيم املهم بالفوز في حيادية امريكية، اذ ان واشنطن كانت منذ بدايات الصراع طرفا منحازا لاسرائيل، فكيف يمكن الانقلاب على هذا التاريخ بنفس الوتيرة، التي انقلبت فيها دول كثيرة على مواقفها، حتى اصبحت سياسة مكافأة

العدوان التي ابتكرها وجربها الامريكان هي السائدة في اعقاب الاستسلام العالمي لامريكا ومعسكرها، ففي حين تزداد العنجهية الصهيونية وتتخذ وضعية هجومية برفضها لاي حق عربي في فلسطين او غيرها وتكافأ اسرائيل باخراجها من عزلتها الدبلوماسية والاقتصادية.

ان الموقف الامريكي الذي يجري الترويج له يعتبر ضربة مسددة باحكام للعرب، فهذا الموقف يقول بحق اسرائيل باستكمال ما بدأته من عملية واسعة للاستيطان في الضفة الغربية بغض النظر عن عدد المستوطنات الذي تتشدق به امريكا والمسموح لاسرائيل فقط باستكماله..

ولعل هذه السياسة الامريكية تعني تخليا عمليا عن فهم ان الضفة الغربية وغزة والجولان هي مناطق محتلة عنوة في العام ١٩٦٧

والا فما معنى ان يجري هذا الحديث الامريكي على رؤوس الاشهاد وعلى عتبة جولة جديدة من المفاوضات بين العرب واسرائيل؟!.

ان سياسة المراوغة التي تتبعها واشنطن حيال قضية خطيرة كالاستيطان من شانها ايصال الطرف العربي اذا ما ظل صامتا على هذا الموقف المعادي الى حالة الشلل الكامل وعدم القدرة على الحركة امام خصم يتسلح بشراسة، ولعل من المفيد ان تتحرك الاطراف

العربية موحدة لمحاصرة موقف واشنطن ومطالبتها بالتوقف عن هذه العدائية المفضوحة ازاء الحقوق والمواقف العربية، فرعاية السلام تقتضي حيادية ونزاهة

ويبدو انها لن تتوفر في الطرف الامريكي ما دام العرب يواجهون مصيرهم فرادى امام تنسيق صهيوني امريكي على كافة الاصعدة.

فقد زوجته واربعا من بناته
مواطن عراقي يقدم شكوى ضد واشنطن لقصفها ملجأ العامرية

الامم المتحدة - واع: يقدم مواطن عربي فقد خمسة من افراد عائلته ضحية للغارة الاميركية الوحشية على ملجأ العامرية المدني الاثنين المقبل، شكوى رسمية ضد الولايات المتحدة لانتهاكها قوانين الحرب.

وسيسافر الاستاذ الجامعي محمد قادر مع ابنه الاكبر من عمان الى جنيف غدا ليقدم شكواه الى مفوضية الامم المتحدة لحقوق الانسان في جنيف.

ويتهم محمد قادر الادارة الاميركية بانتهاك القوانين الدولية للحرب بقصفها ملجأ العامرية والمنشآت المدنية الاخرى في العراق حيث فقد في الملجأ زوجته واربعا من بناته.

وقال مركز الحقوق الدستورية وهو من المراكز الاميركية المعروفة في مجال البحوث المتعلقة بالدستور الاميركي والقوانين الدولية ان اثنين من المحامين اعضاء المركز سيمثلان المدعي في جنيف ونيويورك..

وقالت (بيث ستفنسن) احدى محاميات المركز لمراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان زميلتها جنيفر جرين ستسافر الى جنيف لتمثيل محمد قادر وابنه في تقديم شكواهما ضد الادارة الاميركية.

واضافت ان تقديم الشكوى يأتي مع الذكرى السنوية الاولى للغارة على ملجأ العامرية التي جرت يوم ١٣ شباط ١٩٩١ وراح ضحيتها مئات من المدنيين الابرياء.

واوضحت ستفينسن ان تقديم الشكوى للامم المتحدة يأتي لانعدام وجود هيئة دولية مختصة للتعامل مع انتهاكات القوانين الدولية للحرب وان الولايات المتحدة ترفض تسليم تفاصيل ما قامت به لاية جهة مستقلة.

وقال مركز الحقوق الدستورية ان شكوى محمد قادر ضد الولايات المتحدة تتركز حول عدم قيامها بتحذير المدنيين مسبقا بأن ملجأ العامرية سيتعرض للهجوم كما تنص قوانين الحرب، والفشل في اعتبار احتمالات الحاق الاذى بالمدنيين من خلال قصف محطات الطاقة الكهربائية ومخازن الاغذية والمنشآت الاخرى ذات الحيوية للسكان المدنيين وان القصف كان يستهدف ارهاب المدنيين اكثر مما كان من اجل تحقيق اغراض عسكرية وهذا انتهاك للقوانين الدولية.

وقالت المحامية جنيفر جرين لوكالة الانباء العراقية.. اذا ما ثبت ان المسؤولين الاميركان انتهكوا القانون الدولي فيجب محاسبتهم واذا كانت ادعاءاتهم مبررة فيجب تقديم شرح علني لها.

بري والحوت يبحثان الوضع في المنطقة

بيروت - ق.ن.ا: بحث السيد نبيه بري وزير الدولة اللبناني ورئيس حركة امل خلال اجتماعه الليلة قبل الماضية مع السيد شفيق الحوت عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الوضع السياسي في المنطقة وما يتصل بالمفاوضات العربية الاسرائيلية.

كما تناول البحث بين السيدين بري والحوت الذي من المنتظر ان يتولى رئاسة مكتب المنظمة في بيروت مستقبلا في حال اتفاق الجانبين اللبناني والفلسطيني على هذه المسالة - مجمل العلاقات اللبنانية الفلسطينية.

وتجدر الاشارة الى ان السيد الحوت الذي كان يقيم في لبنان وغادرها عام ١٩٨٢ عقب الغزو الاسرائيلي عاد وللمرة الاولى منذ شهر مضى والتقى اثناء وجوده مع الرئيس اللبناني الياس الهراوي والسيد عمر كرامي رئيس الوزراء وعدد من المسؤولين والفعاليات اللبنانية.

كيف هدم غورباتشوف المعبد الشيوعي ١١

الحلقة الحادية عشرة

المؤلف ميشيل هيلر: من مؤلفاته الاخيرة «اليوتوبيا في السلطة» و«الالة والدواليب»



● تنشر الكتاب مع «الدستور» الصحف التالية: «السفير» اللبنانية، «الشرق الاوسط» السعودية، «الخليج» الشارقية، «القبس» الكويتية.

ينطلق هذا الكتاب من نظرة جديدة الى ما يحدث اليوم من تغييرات كبرى في الاتحاد السوفييتي. فبعكس معظم من كتب في هذا الموضوع يرى ميشال هيلر ان الخط الذي يتبعه غورباتشوف، لا يشذ من حيث منطلقاته العامة عن الاصول الشيوعية، بما هي عليه من سياسة سلطوية عملية، بدأت بترسخ مع لينين إثر انقلاب اكتوبر عام ١٩١٧.

وهو يدلل على مقولته هذه بأسلوب بديع يجمع بشكل رائع بين السيرة والتحليل التاريخي، متخطيا التسلسل الحدثي حينا، مكثفا الزمان احيانا، متنقلا في الفترة نفسها بين عهود الحكم السوفييتي، دامجا بين صور الزعماء السوفييت المتعاقبين، حتى ليظهر غورباتشوف بشارب ستالين، ويتكلم بالدفق الخطابي الذي يتميز به لينين.

من هو غورباتشوف؟ وراء قراءة الشخص وابهته يختفي بؤس النظام السوفييتي، والمبدا الذي لم تشذ عنه اية مرحلة من مراحله. السلطة قبل اي شيء وفوق اي شيء، من «بريست» لينين الى تنازلات غورباتشوف. يظهر الحزب منفصلا عن المجتمع، وكانه دائم الاستعداد للمقامرة به - المجتمع - حفاظا على موقفه.

إننا نشهد هنا قراءة موضوعية داخلية لتاريخ الاتحاد السوفياتي بوصفه حقبة من تاريخ روسيا العظيم. قراءة نقدية قاسية تركز على مساوىء سلطة الحزب، او حتى على الشرور التي لا تخلو منها فكرة الحزب بحد ذاتها.

الحزب / الجهاز السلطوي الذي اتلف نسيج المجتمع، ودمر الريف محدثا مذابح فلاحية لا مثيل لها، فاصلا الفلاح عن ارضه وحيواناته الاليفة، ليجعل منه عبدا جديدا في الكولخوز. الكولخوز ما هو هذا الكائن؟ وكيف يعمل؟

إن قراءة فصول هذا الكتاب حول اقتصاد الريف تعطي انطباعا بان علم الاقتصاد الاشتراكي ينكشف هنا في سياق ايقاعات الحياة الريفية التي تبرز في ثنايا النص، وكانه حجاب يتمزق امامنا.

الحزب / الجهاز الذي يمنع الكلام الحي من خلال الدعوة - الغلاسنوست الى الحديث عن الحقيقة، حقيقة تقال بامر السلطة. ليست الغلاسنوست جديدة، إنها تقنين دائم لكلام الناس الذين عليهم ان يتكلموا بحرية.

ان الكلام عن الحزب الشيوعي هو هنا، في هذا الكتاب، كلام عن كنه اي حزب / جهاز سلطوي بما هو شر يتعارض مع حرية الانسان كفرد ومجتمع.. شر يفسر البلاء الذي منيت به الشعوب في التاريخ السياسي الحديث.

انه الكتاب الذي يفسر نشوء وانهيار آخر الامبراطوريات في القرن العشرين، بحيث يظهر فيه غورباتشوف لا كصاحب خط جديد (ايديولوجيا، سياسيا، اجتماعيا) بل كمحاول لالباس زي جديد لايديولوجيا ظهرت اوائل هذا القرن. وكأنها لم تزل صالحة لاواخر هذا القرن..

ان هذا الكتاب يرينا كيف اطلق غورباتشوف «عجلة» البريسترويكا والغلاسنوست لتحديث الحزب / الجهاز، وكيف خرجت هذه العجلة عن السكة.. فكان السقوط العظيم للفكرة والمحاولة وللرجل.

حاجز الملكية الخاصة

ليس لتعجب السكرتير العام اي حدود «ان الرفاق في استونيا احتفظوا لنا بمفاجأة» كان ميخائيل غورباتشوف يثير هنا المقررات التي اتخذها السوفيات الاعلى لاستونيا في اواخر ١٩٨٨ هذه المقررات يلحظ غورباتشوف في خلال اجتماع لمجلس رئاسة السوفيات الاعلى في الاتحاد السوفياتي «تدخل في تناقض مع دستور الاتحاد السوفياتي» وتبعا لذلك «لا بد من اعتبارها خاطئة ودون اية قيمة قانونية». لقد حاول السوفيات الاعلى في استونيا توسيع نطاق الحقوق العائدة لجمهوريته.

وقد وجه السكرتير العام بصفته رئيس مجلس رئاسة السوفيات الاعلى نقدا شاملا ضد القرار الاستوني الا انه ابدى (قلقا خاصا) من اقدام الاستونيين على الاعتراف من بين اشكال اخرى من الملكية، بالملكية الخاصة

يشرح القاموس السياسي «هنالك شكلان من الملكية:«الملكية الاجتماعية والملكية الخاصة ويرتبط بالملكية الخاصة انقسام المجتمع الى طبقات متنازعة وهي تسود في النظام العبودي وفي ظل الاقطاع والراسمالية اما الثورة الاشتراكية فقد اقامت الملكية الاجتماعية لاهم وسائل الانتاج» وينسب ميخائيل غورباتشوف لنفسه ما ينطق به القاموس ومن حكمة «الملكية الخاصة هي كما هو معلوم اساس استغلال الانسان للانسان وقد تمت ثورتنا تحديدا من اجل تصفيتها وتحويل كل شيء الى ملكية للشعب فاية محاولة للترميم تعني الرجوع الى الوراء».

انها لحظة الحقيقة فلقد كشف قائد «البريسترويكا» من خلال هذا التصريح ما يكمن في اعماق الاصلاح الاقتصادي الذي يسعى الى تطبيقه وهو يعبر دون مواربة:«تكمن مهمة بريسترويكا العلاقات الاقتصادية تحديدا في الكشف عن الطاقة التي تختزنها الاشكال المختلفة للملكية الاشتراكية» هنا يقع كل ما يتصف به برنامج غورباتشوف من التباس: انجاز اعادة البناء دون المساس بالاسس اي الاكتفاء بترميم الصرح القديم.

وتظهر صعوبة الخروج من عملية تربيع الدائرة هذه - اي انجاز الاصلاح الاقتصادي دون المساس باطار «الملكية الاشتراكية - بوضوح تام عندما تبلغ المنطقة - المفصل بين الملكية الاشتراكية والملكية الخاصة.

ان البريسترويكا الاقتصادية تستند الى ثلاث نقاط مهمة، الى ثلاثة قوانين اساسية: الاول حول مؤسسات الدولة والقانون الذي ينظم التعاونيات في الاتحاد السوفياتي الذي اصدر في ٨ حزيران ٨٨ والحق بالقانون الناظم للعمل الفردي والصادر في ١٩ تشرين الثاني ١٩٨٦ والاخير حول الاصلاح الزراعي الذي اوردت مبادئه مقررات اللجنة المركزية حول السياسة الزراعية للحزب الشيوعي السوفياتي في ظل الحالة الراهنة وقد اقر في ١٦ اذار ١٩٨٩.

صعوبات

لقد اثرنا بعض الصعوبات التي تصطدم بها «المؤسسة الحكومية» السوفياتية عندما تحاول تطبيق قوانين خضعت منذ دخولها حيز التنفيذ لعملية تخفيف (تجميل) من خلال العديد من التوجيهات والتعميمات والتعليمات الصادرة عن الوزارات او عن اجهزة التخطيط ويتفق علماء الاقتصاد ومدراء المؤسسات وقادة جهاز الحزب على القول بانه من الصعب ان نلمس نتائج التعديلات التي اجريت على نسق ادارة الصناعة غير ان الصعوبات التي واجهت تطبيق التمويل الذاتي تبقى داخلية ولا تنفك عن نطاق (الملكية الاشتراكية) اما بالنسبة للقانونين الاخرين اللذين ينتظر منهما حقن الجسم الاشتراكي المحتضر بدم جديد فوضعهما يبقى مختلفا.

للملكية الاشتراكية كما هو معلوم (والعبارة غالية على قلب الزعماء السوفيات) شكلان:ملكية الدولة (او ملكية الشعب باكمله) والتعاونية الكولخوزية الاولى هي حصة الشعب باكمله انها الصيغة الاهم للملكية الاشتراكية اما الثانية فهي تتعلق كما يشير اسمها بالكولخوزات والمنظمات التعاونية الاخرى وتعتبر ملكية حصرية للدولة الارض وباطن الارض والمياه والغابات والوسائل الرئيسية للانتاج في الصناعة والبناء والزراعة ووسائل النقل والاتصال واموال المؤسسات الحكومية ذات الطابع التجاري العام او غيره، عقارات السكن في المدن اضافة الى كل مال يكون ضروريا للدولة لتنفيذ المهام المناطة بها»

اما الكولخوزات والتعاونيات فيحق لها ان تملك ما يكون ضروريا لها للاضطلاع بالمهام التي يفرضها عليها وضعها القانوني» ومن المؤكد انه لا مجال للمقارنة بين الملكيتين ولكن رغم ذلك وكما هو شائع منذ ٨٧ «فاننا نشهد تقاربا مستمرا بين الاشكال الحكومية والاشكال التعاونية الكولخوزية من الملكية الاشتراكية» وهذا يعني ان الدولة تبتلع ببطء ولكن بخطوات ثابتة كل ما لا تستحوذ عليه حتى الان.

وفي ١٩٢١ حسن الظهور السريع للسوق الحالة الغذائية في البلاد فرغم المجاعة المخيفة التي ضربت مساحات شاسعة نلحظ في المناطق التي لم تقع ضحيتها وخاصة المدن الكبرى وجود مواد غذائية ومنتجات مصنعة كانت قد اختفت نهائيا منذ بداية القفزة الكبرى نحو الشيوعية يأمل اقتصاديو غورباتشوف بحصول المعجزة فلقد تم اقرار القانون الناظم للعمل الفردي في ١٨ تشرين الثاني ٨٦م وهي تسمح او تقبل كما ورد في النص بالنشاطات الفردية في مجال الانتاج الحرفي والخدمات وباشكال اخرى من النشاطات التي تقوم حصرا على عمل المواطنين وافراد عائلاتهم الا ان اللجنة المركزية كانت قد اقرت قبل ستة اشهر مشروعا لعنوان «اجراءات من اجل تدعيم مكافحة المداخيل غير المرتبطة بالعمل» وبموازاة ذلك اقدم مجلس الوزراء على ارغام جميع الاجهزة الحكومية على اتخاذ اجراءات من هذا النوع فارضا عقوبات اشد صرامة لاي مخالفة لاحكام القوانين والانظمة الخاصة بالعمل الفردي. وقد دخل القرار حيز التنفيذ في اول تموز ٨٦ وعندما بوشر بتنفيذ قانون العمل الفردي في اول ايار ٨٧ ارتسمت معالم الاجواء الجديدة: ان التمييز بين المداخيل غير المرتبطة بالعمل وتلك التي تاتي من نشاط فردي مشروع تماما يبدو شبه مستحيل.

قوانين وفساد

اشار تاسيت الى انه كلما زادت الدولة فسادا زادت قوانينها ومرحلة البريسترويكا تاتي كشاهد على صحة ملاحظة المؤرخ الروماني ففي اول تموز ٨٨ دخل قانون جديد - حول التعاونيات - حيز التنفيذ في الاتحاد السوفياتي وهي تنص على تحويل التعاونيات الى (نسق واسع التفرعات يعاد ربطه عضويا بالقطاع الحكومي في الاقتصاد بالعمل الفردي للمواطنين)

متناسين الاستراتيجية المستجدة والتي تعتمد التقريب بين هذين الشكلين من الملكية اكد المشترعون ان قانون التعاونيات في الاتحاد السوفياتي يهدف الى احلال المساواة في الحقوق بين القطاع الحكومي والتعاونيات الكولخوزية في اطار الاقتصاد الاشتراكي.

ثلاث سنوات من النشاط الفردي وسنة على وجود التعاونيات لم تعط اية نتيجة من الممكن مقارنتها بمرحلة النمو الاقتصادي فالمعجزة - في الوقت الحاضر - لم تحصل وعلى غرار جميع القوانين الاخرى اعدت القرارات التي تنص على اضافة جهاز جديد الى جسم الاقتصاد الاشتراكي على عجل وبشيء من قصر النظر الذي يميز الاتحاد السوفياتي ومرة اخرى تبرهن الوقائع على ان الاشتراكية الناضجة تعيد بناء نفسها على طريقتها التقليدية مقيمة في البداية اكواخا خشبية مؤقتة اعدت لتبقى على الدوام. حتى انه يظهر في هذه الحالة المحددة ان الشوائب التي لا تخلو منها القوانين الناظمة للحركة التعاونية ربما كانت مقصودة ذلك ان ما يجري هنا يبدو كمحاولة لتطعيم الجسد بجسم غريب.

كان المغامر التافه اوستاب بندر يشتكي: «لا يحبني احد الا قانون العقوبات الذي لا يحبني ايضا ها هنا تحديد ولا ادق للموقف تجاه العمل الفردي (عن الخاص) والتعاونيات. «يكفي ان يثار موضوع المبادرة الفردية، يتحسر احد المراقبين حتى تبرز سريعا ومن اعماق الوعي الاجتماعي صورة مقلقة كاريكاتورية:صورة الكولاك الجشع، او حانوتي او صاحب الخمارة ذو الوجه السكير المحمر او الخياط الذي يكثر من الانحناءات على طريقة الخدم»

زرع الحركة التعاونية

تاتي الصعوبة في «زرع» الحركة التعاونية من الضمور الكامل الذي اصاب المبادرة الفردية فالتمثيل بالاقتصاد السياسي الجديد (ابان لينين) الذي لا يتوقف انصار التعاونيات يتحدثون عنه ليس الا وهما ففي بداية العشرينات اعاد النظام الاشتراكي الجديد ولم يمض عليه الا فترة قصيرة الاعتبار للمبادرة الفردية اي انها لم تكن قد خنقت بعد وقد كانت تعود للظهور في سلوك الناس عند اية مناسبة سانحة. وهو وهم ايضا وخاصة لان الثورة العمالية ورغم ما مارسته من اضطهاد للفلاح الفرد لم تصل بعد الى تصفيته نهائيا وهذا ما كان يسمح له ما ان يعطى اذنا بذلك بانشاء سوق فالمشكلة تكمن اذن في ان «الخاص» و «السوق» لا يخيفان المستهلكين فحسب بل انهما يثيران هذا الخوف نفسه لدى القادة والمشترعين.

ان للقوانين التعاونية قبل اي شيء هدفا (حكوميا):مراقبة وضبط (الاقتصاد الموازي) (الاسواق الملونة) كما كانت تسمى، في السبعينات وجميع القنوات التي تستخدم لرواج البضائع والمال خارج دورة الاقتصاد الموجه. اما تحسين تموين السكان فلم يلحظ حتى كهدف ثانوي من قبل المشترع ففوق التعاونيات والنشاط الفردي يبقى قانون مكافحة المداخيل غير المرتبطة بالعمل مسلطا وكانه سيف داموكليس: وحدها ارادة اجهزة الرقابة الحسنة يمكنها حماية المرء من تهمة (المضاربة)

في التقرير حول مهام الحزب في البريسترويكا الاساسية لادارة الاقتصاد، الذي يحدد برنامج الاصلاح السياسي اوكل غورباتشوف للتعاونيات مهمة الحلول مكان «اقتصاد الظل»

في اذار ٨٨ وقبل ثلاثة اشهر من وضع قانون التعاونيات موضع التنفيذ صدر قرار يتعلق بتكليف اعضاء التعاونيات بالضريبة تصاعديا ففوق الالف روبل تصل الضريبة الى ٧٠ بالمائة وفوق الالف وخمسماية الى ٩٠ بالمائة

ففي عام ١٩٢٦ بوشرت سياسة تسعى الى طرد (الخاص) تدريجا الى خارج الاقتصاد الاشتراكي. وبغية تحقيق هذا الهدف تم اللجوء الى الضريبة التصاعدية. واذا كانت حصة التجار الخاصة قد بلغت ٢٥ بالمائة عام ١٩٢٦ فانه رغم ذلك كانت الضريبة في ١٩٢٦ ادنى بخمس مرات مما هي عليه في النظام الذي اقر في ١٩٨٨

ولقد انجز هذا الامر بوعي كامل فبوريس غوستيف الذي كان وزير المال في تلك الاونة وفي مقابلة مع مجلة اغونيوك الاسبوعية لا يخفي مشاعره «لست ضد اعضاء التعاونيات» قالها مطمئنا الا انه ما لبث ان اضاف لا تنسوا ان الناس اندفعوا في هذا المجال قبل اي شيء من اجل المال فما من شك بنظره ان المال التعاوني ليس مالا حلالا ويتساءل احد الصحافيين «لماذا الحديث دائما عن ان هذا المال لا يكسب بطرق شريفة»؟.

الشرف والثراء

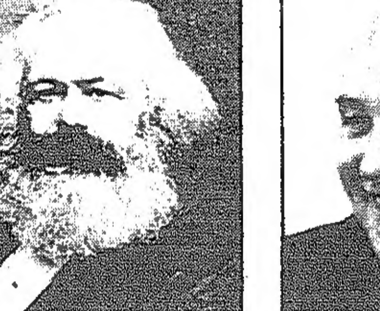
اما الوزير فيجيب بكل بساطة «ان عملا شريفا لا يجعلك ثريا» فالمشترعون يعملون من خلال قناعتهم ان نظام الضرائب سيخنق التعاونيات المولودة حديثا ويساعد على تلطيف الضريبة التصاعدية ملنحين حقوقا هائلة الى السلطات المحلية وهم يعرفون جيدا ان العداء تجاه التعاونيات يبقى شديدا جدا في المناطق.

في كانون الاول ٨٨ صدر قرار عن مجلس الوزراء يحد بصورة تعسفية من حقوق التعاونيات التي نص عليها القانون اذن لم تمض ستة اشهر حتى اتخذ الحزب (المكتب السياسي) والحكومة (مجلس الوزراء) اجراءات

البرويسترويكا الاقتصادية تستند الى ٣ قوانين اساسية كلما زادت الدولة فسادا زادت قوانينها



● غورباتشوف



● ماركس

الشعب باكمله يراقب الشعب باكمله!

خاصة وذلك بدافع الخوف من المبادرة الفردية. فقد اتخذ مجلس الوزراء قرارا اشار فيه (الى انه لا يحق للتعاونيات ممارسة النشاطات المبينة في الملحق رقم ١ والحال ان هذا الملحق يعود لنشاطات النشر والانتاج السينمائي او الفيديو ونسخ الاشرطة السينمائية واشرطة الفيديو وانشاء مدارس للتعليم العام وتنفيذ عمليات تتطلب سيولة بالعملة الاجنبية اضافة الى انه يحظر وضع معايير صحية للبيئة المحيطة بالنسبة للمواد الكيماوية» وبعبارة اخرى القيام بنشاط بيئوي محدد اما المكتب السياسي من جهته فاعتمد اجراءات تهدف الى مراقبة الاسعار في التعاونيات.

والاسعار التي تتداولها التعاونيات هي فعليا اعلى بكثير من تعريفة الدولة وهذا بالطبع ما يفسر استياء المواطنين الذين اعتادوا مثلما تقول المزحة (عندنا لا يوجد شيء ولكن كل شيء رخيص) وهذا ما يثير سخط المراجع الرسمية (فهل يجوز ان يكسب هذا الرفيق المغمور ستراديفاريوس نجار الموبيليا القابع في منطقة منسية اكثر مما يكسبه وزير؟ هذا هو السؤال الذي طرحه مستنكرا عالم الاقتصاد ليسيتشكين.

هذه الاسعار المرتفعة كانت فعليا قد نظمت بواسطة الخطط المحوطلة في قانون التعاونيات. وبقدر ما تحرم هذه الاخيرة رغم تمتعها نظريا بنفس حقوق مؤسسات الدولة من الاستفادة من نظام التوريد بالجملة فانها تتوجه الى شبكة البيع بالمفرق وهي تشتري كل ما يمكن الحصول عليه من المخازن من الارز والسكر وحتى المنسوجات وادوات البناء وهذا ما يفاقم الندرة غير المتساوية التي تسود (السوق) السوفياتية ويمكن للتعاونيات ان تبيع انتاجها او تعرض خدماتها باي سعر تشاء. ومن المفترض مبدئيا ان تلبي التعاونيات في المقام الاول اصحاب الاجور المتوسطة غير انها في الواقع تتوجه اليوم الى المستهلكين من ذوي الدخل المرتفع.

لقد كشفت التعاونيات فجاة عن وضعية كانت موجودة منذ مدة طويلة غير انها كانت محتجبة وراء الشعارات وضعية تتميز بهذه الفوارق المادية الهائلة التي تقسم المجتمع السوفياتي وحتى ذلك الوقت كان الناس يتقبلون امتيازات النومنكلاتورا - الشرعية الحاكمة - دون حماس خاص ولكن بالمقابل دون نقمة او سخط كان الامر يبدو عاديا اما التعاونيات فكشفت في الاتحاد السوفياتي الاشتراكي الذي كان يبدو على قاب قوسين من الشيوعية عن وجود اثرياء من اصحاب الملايين. وربما تفسر عبارة ليونيد ابالكين - الايديولوجيا تحولت الى سيكولوجيا - الاستياء الشديد الذي يعم اغلبية السكان وذلك لان قاعدة الاشتراكية - العدالة المطلقة - قد انتهكت لقد خلقت البريسترويكا طبقة من المضاربين والمحتكرين وذلك من خلال التعاونيات انهم (علق) يمصون الدماء هذا ما كتبه مواطن لينينغراد سيدوروف ٣٦ سنة في احدى الصحف انهم يفسدون روح الشباب وينزعون من الناس معارفهم في ميادين العمل. اننا امام نوع من اشتراكية التجار القائمة على غرائز المالك الصغير اما ما يقوله بولوكتوف عامل في تولا فيتجاوب معه كالصدى «اذا ظلت الحال على هذا المنوال لن يبقى شيء من الاشتراكية وهذا ما يسمونه البريسترويكا واحلال الديمقراطية اني ضد ذلك بصورة قاطعة. نعم في ظل ستالين لم يكن يليق بالناس ان يقتنوا شيئا خاصا بهم اما في ظل بريجنيف فكان الناس يفكرون على نحو ويتكلمون خلافه ويفعلون شيئا اخر ولكن على الاقل كانوا يعيشون سواسية دون هؤلاء الكريهين من اصحاب الملايين وربما كانت هناك اخطاء مردها قلة الانضباط غير ان ذلك لم يكن يعني ان الخط كان عاطلا» ونجد ان بعض الرسائل الى اقسام التحرير في الصحف كانت اقرب الى المواقف الجذرية فاحد السكان في بلدة من منطقة موسكو كاليتيتشيف يروي كيف انه (عيد) عندما قرا تقرير المحكمة حيث حول قصة العم الثري الذي نهبه ابن اخيه وقد سأل كاتب الرسالة باسم ماذا كان العم يقتني في شقته اثاثا قديما ولوحات وما تبقى ذلك أن لا احد يستطيع متكلا على اجره ان يشتري سيارة ومنتقدا كاتبة التقرير تشايكوفسكايا التي تقول لا تاخذ ما لا تملك يقترح كاتب الرسالة ان يصار الى تخليص جميع الناهبين من غنائمهم التجار واعضاء التعاونيات اضافة الى الاكاديميين والاساتذة والادباء والشعراء المشهورين والفنانين والمخرجين والمدراء والقادة اي بكلمة جميع هؤلاء من ذوي الاجور المسمنة» الا ان كاليتيتشيف يتقيد بمبدأ وحيد:يجب ان لا نسرق المحتاجين فهذا غير شرعي.

الضبط الجماهيري

الفكرة عندما تضبط من قبل الجماهير تصبح كما علمنا ماركس قوة مادية وقد كان على حق وذلك كما يتبين من تصرف مسؤولي الحزب في منطقة فولغوغراد الذين تدفعهم قناعة صريحة دون اي لبس الى نهب الاغنياء فهكذا شكلوا نوعا من البوغروم ضد سكان منطقتهم من الذين اقاموا بيوتا زجاجية يزرعون فيها البندورة ثم يبيعونها في السوق او ايضا لناخذ مثل سكان مدينة صغيرة في جوار موسكو فهم قد اضرموا النار في مزرعة خنازير ناقمين على البرجوازيين الجدد والنبمان والكولاك الذين اطلوا برؤوسهم من جديد ويروي احد التعاونيين كيف انه بعد سرقة تعاونيته (للمرة المئة في الليل) طلب معونة الميليشيا فما كان من الماجور كما هم رجال مهنته الا ان صده مباشرة قائلا «انه دكانك الخاص احمه بنفسك».

في نهاية عام ٨٨ اقدم معهد علم الاجتماع في اكاديمية العلوم على استقصاء راي الموسكوبيين « ما هي المشكلات الاجتماعية التي نعاني منها اليوم» كان هذا سؤال علماء الاجتماع وقد اجابت الغالبية الساحقة من الاشخاص المستجوبين ان «اصل الشر» و «مصدر كل الشرور» و «الداء الذي يعانيه مجتمعنا» يكمن في المداخيل غير المرتبطة بالعمل «فاذا حلت هذه المشكلة فسوف يؤثر ذلك على كل المشاكل الاخرى» هذا راي سكان العاصمة الذين كانوا على قناعة تامة بانه «يكفي ليزدهر البلد ان يطرد جميع اللصوص»

وقد كتب اندرييف الذي سبقت الاشارة اليه «اننا لا نرفض الدفاع عن التعاونيين لانه قد توجد تعليمات بهذا الشأن» ثم يوضح «انهم يدفعون ثمن وضعية فريدة من نوعها حيث بات ممكنا الهجوم صراحة وعلنا على الملكية ودون اية عقوبة. فقانون الارث عندنا لا يتضمن ما يحض على احترام ما يسمى بالملكية ولقد احتقرنا هذه الملكية عصرا بكامله ورميناها في مزبلة التاريخ فهل نفاجأ اليوم اذا ما بدت مزعجة واثارت المشاعر الفوضوية الصاخبة؟

ان تبني السياسة الاقتصادية الجديدة في ١٩٢١ ادى هو ايضا الى تفجر «المشاعر الفوضوية» فبروز «النبمان» و «حديثي النعمة» الذين جرت قبل فترة قصيرة تصفيتهم بمباركة من العقيدة الشيوعية اغرق النفس بالالتباس والياس خاصة هؤلاء الذين اعتقدوا بضرورة بناء الجنة من اجل الانقياء واسكرتهم «الفكرة» يصور اندريه بلاتونوف في روايته (تشيفانغور) باسلوب عبقري هذه القفزة الكبرى نحو السعادة التي تتحول حكما الى قفز نحو الموت شهد النصف الاول من العشرينات عدا الحلقة الخاصة من اتباع الدين الجديد جماعات ما تزال تدرك ما هي الملكية. فلا بد من ان تمضي عشرات السنين على بناء الاشتراكية لتحل عقلية (المستوى الواحد) اي ليحل نمط عام من التفكير يقوم على مبدا: ان كنت لا املك شيئا فلا بد ان لا يملك جاري شيئا هو ايضا.

تحولات

وتسمح البلدان الاشتراكية بدراسة التحولات التي طرات على الموقف من الملكية الخاصة ذلك ان التطور في هذه البلدان لم يكن هو نفسه وهو لم يحصل فيها بشكل متزامن وهو يرتبط الى حد بعيد باللحظة التي شهدت القبول «بالدين» الجديد ومن الممكن ايضا ان نلحظ هذه الاختلافات داخل الاتحاد السوفياتي نفسه فجمهوريات البلطيق التي الحقت بالقوة بالاتحاد السوفياتي ما تزال مثلها تحتفظ في قانون المواريث باحكام ومفاهيم اضمحلت في المناطق التي شرعت ببناء العالم منذ ١٩١٧.

وتعاني الان الايديولوجيا التي بشرت بافضلة «التنظيم» الاشتراكي على فوضى السوق الراسمالية بعض الشيء من الارتداد نحو التعاونيات اما الاستشهادات المنتزعة من بعض مقالات لينين والتي تستعاد دوما للدفاع عن فكرة التعاونيات فتبدو ملتبسة ككل كتابات الزعيم الثوري وتسمح بتأويلات شديدة التباين ولحسن حظها استطاعت الايديولوجيا الماركسية ان تستعين ببعض المفكرين الروس من محافظي القرن التاسع عشر الذين كانوا يلعنون الراسمالية ويأملون بان تتمكن روسيا من تلافيها. والذين يدافعون اليوم عن فكرة فرادة روسيا او طابعها الاستثنائي يشددون على المعنى الاخلاقي الذي تحمله التعاونيات وفي هذا المجال يلحظ المؤرخ فلاديمير ديمتريانكو باسى «ان الفائدة الوحيدة من التعاونيات في ايامنا هذه هي في انها تسمح بجني الارباح، وهو يعتبر ان هذا امر ثانوي اما الجوهري فيكمن في مكان اخر اي تحديدا في هذا التناغم بين المصالح الشخصية ومصلحة الشعب بكامله. التناغم - هذه الكلمة - المحببة الى انصار السلافية في القرن التاسع عشر - غالبا ما ترد على لسان غورباتشوف.

وهي تبدو متضادة مع (الاقتصادية) والسوق وما تقوم عليه من تسابق على المال يجعلها غير اخلاقية (المركانتي يدفعون البلاد الى الهاوية) هذا ما قاله ميخائيل انطونوف المؤلف المهذار صاحب المقالات التي تشهر بالاقتصادية وبانصارها: ابالكين وشمليوف واخرون ثم يضيف انطونوف ان (للمركانتي من المثقفين) وفي مقدمتهم جميع المختصين بالاقتصاد (الفعالية المشؤومة نفسها وهي اشد تاثيرا كونهم يملكون سلاح المعرفة) فما يحفز على العمل لا نجده براي انطونوف في المال كطعم جاذب او في (فلسفة المعلف البدائية) المفسدة بل في الحب

واضافة الى ذلك ترتبط المصاعب التي تواجهها الحركة التعاونية في هذا الوسط الغريب عنها بالموقف الملتبس الذي تتخذه منها المراجع العليا - الامين العام - فهذا الاخير لم يتوقف عن الكلام على ضرورة تنمية التعاون ولا يتاخر عن الاشارة الى دورها في تصفية ما يمكن تسميته (باقتصاد الظل) وهو يردد انه لا بد من تشجيع مبادرات العمال معتبرا ان ذلك ما يجب ان يكون هدفا للقرارات التي تتناول العمل الفردي والتعاونيات غير انه مع ذلك لا يفوته التحذير من «هؤلاء الذين يرون في التعاونيات والعمل الفردي ما يشبه العودة الى ممارسة الاقتصاد الخاص» وبمناسبة الذكرى الرابعة للبريسترويكا اضطر غورباتشوف للاستماع الى اتهامات من العيار الثقيل موجهة ضد الحركة التعاونية (زيادة المداخيل غير المرتبطة بالعمل والتي باتت تنفلت من اية رقابة مضاربة اصبحت شرعية بحكم الوقت، والاجور في التعاونيات تتسلق صعودا باندفاع اشد مما هي عليه في القطاع العام الحكومي ولهذا السبب بالذات نرى ان اليد العاملة الماهرة تغادر المؤسسات الصناعية وورش العمل والفروع الاخرى من الاقتصاد الموجه لتتدفق على التعاونيات.

اعتراض

وعندما اعترف الامين العام بالاخطاء التي ارتكبناها وتعهد:كان علينا ان نتنبه الى كل توسيع لنطاق الديموقراطية كل انسنة للحياة لا بد من ان يترافق مع حرب دون هوادة ضد العناصر المجرمة علينا جديا ان نصوب الرماية.

وقد تبين من تجربة العشرينات ان التعاونيات كانت هدفا عجيبا للكراهية وانها مشروع دائم لكبش محرقة مثالي تضحي به السلطة عند الحاجة وامكانية تحويل التعاونيات الى قرابين غفران تذبح بين ارجل المستهلكين الساخطين تبقى واردة من خلال ما يعتمده الحزب والحكومة من احكام ترعى نشاطها.

تثير التعاونيات حقد المستهلكين عندما تتسبب بارتفاع الاسعار وهي تثيره اكثر عندما تتسبب بانخفاضها وذلك لانها تصبح والحالة هذه منافسة للدولة ويستنتج الخبير الاقتصادي غفرائيل بوبوف من ذلك انه اذا كانت اسعار التعاونيين ادنى من اسعار الدولة فحينها يتعرض النظام برمته للخطر اذ الاسعار التعاونية المنخفضة تبين ان الجهاز الذي يضبط اقتصاد الدولة عديم الجدوى ويعتبر بوبوف ان الجهاز يقود حربا دون هوادة ضد اية محاولة من قبل التعاونيين لتثبيت الاسعار المتدنية وهو يشجع على اخفاء السلع الرخيصة ويرى في ذلك احدى المشاكل الاساسية التي تطرحها البريسترويكا

ان النتائج الاولى التي توصلت اليها جهود الحزب والدولة لانماء التعاونيات بقيت ممهورة بالالتباس نفسه فمن جهة نلحظ نموا سريعا لعدد التعاونيات الذي زاد بين تموز ٨٧ وتموز ٨٨ عشرة اضعاف من ٣,٧٠٩ الى ٣٢,٥٦١ وفي ١ تشرين الاول ٨٩ كان قد ازداد اكثر من ثلاثة اضعاف في سنة واحدة اما عدد مستخدميها فقد ضرب بخمسة

حصة المداخيل

اما حصة المداخيل «اعمال، خدمات» من الناتج الوطني غير الصافي فلم تكن في ٨٨ تتخطى واحدا بالمائة اما في ٨٩ فقد بلغت استنادا الى المعطيات الرسمية ٥ الى ٦ بالمائة ومن جهة اخرى فانه نمو موهوم اذ اربعون بالمائة من التعاونيين المسجلين في نهاية ٨٨ لم يكن لهم وجود الا على الورق والواقع ان التعاونيات المسجلة كانت بغالبيتها التعاونيات الصغيرة

البقية ص ١٦

يتبع غدا

«السوق» لا تخيف المستهلك وحده.. وانما القائد والمشرع
الناس يفكرون على نحو ويتكلمون خلافه.. ويفعلون شيئا اخر

مع الحياة والناس

حصار العقل!

● خيري منصور

لان الانسان روح ايضا وليس مجرد جسد، فان مفهوم حصاره يتخطى الخبز والحاجات العضوية الاساسية الى ما هو ابعد.. وحتى ضمن ابسط حقوق الانسان المكرسة دوليا فان حرمان اي انسان في عصرنا من حقه في معرفة ما يجري في العالم يشكل اعتداء سافرا على حريته.

اكثر من عشرة ايام في بغداد لم ار صحيفة او مجلة عربية او اجنبية.. اللهم الا بعض الصحف الاردنية التي تصل الى بغداد بشكل غير منتظم وتختفي في لحظة واحدة لشدة ظما المواطن العراقي لمصادر الاخبار.. ولانحيازه النفسي والعاطفي للصحف الاردنية التي كابدت للوقوف في جانبه في الوقت الذي قلب فيه مئات الكتاب والصحفيين العرب.. وغير العرب ظهر «المجن»!.

الحصار بهذا المعنى لا يقل باية حال عن الحصار الاقتصادي سواء اكان غذائيا ام دوائيا، وليس من المعقول ان يصار الى محاصرة وعي شعب بهذه الضراوة ايا كانت المسوغات «الدولية»، فليس كل ما هو دولي ماركة مسجلة ممهورة بالحق، ربما كان العكس صحيحا فكم مرة استخدمت المسوغات الدولية لالحاق الاذى بشعوب صغيرة منذ «عصبة الامم» الى زمرة الامم.. وصولا الى شريعة الغاب التي استبدلت الناب والمخلب بحق «الفيتو»؟.

وكم مرة ارتدت قرارات هذه «الامم» على اعقابها لان البلاد والاوطان المطلوب تنفيذها لها يتيمة على مادبة اللئام الخمسة.. او السبعة.. لا فرق!.

آلاف المواطنين العراقيين الذين ساهموا في تطوير وتسويق دور النشر العربية بسبب نهمهم التقليدي للقراءة يلوبون على مجلة او صحيفة او كتاب صدر حديثا، ولا يعثرون الا على ما تجود به الصدفة او ما يحمله اليهم اصدقاؤهم من كتب.. قد لا تقل حاجتهم اليها عن حاجتهم للدواء..

والحصار بهذا المعنى ايضا ليس اعلاميا كما يلوح للوهلة الاولى انه حصار «علمي»، فاجهزة الكومبيوتر ممنوعة.. والابحاث الطبية الحديثة ممنوعة، وادوات الجراحة ممنوعة.. وربما كانت هذه الاخيرة من وجهة نظر الغرب الانساني جدا نوعا من الاسلحة البيضاء!.

وهناك صناعات وطنية تلبي حاجات المواطن اليومية قد توقفت لان بعض المواد الكيميائية تدخل في تركيبها.. وهذه المواد ممنوعة جملة وتفصيلا... ولم يبق امام دهاقنة الحصار الا ان يحذفوا درس الكيمياء من مناهج المدارس العراقية ويحاكموا «جابر بن حيان» وهو في القبر لانه اشتغل ذات عصر عربي ذهبي بالكيمياء.. وانا لا استغرب ذلك على الاطلاق، فقد قال عدد من المستشرقين الانجليز قبل خمسين عاما ان جابر بن حيان شخصية منتحلة وليس لها وجود تاريخي، في الوقت الذي كرسوا فيه وجودا تاريخيا لشخصيات متخيلة ومنتحلة.. لانها بشرت بالخرافة والخارق وغير العلمي!.

وان المرء ليزداد استهجانا لكل ما يسمعه عن الحصار في بعده الغذائي والدوائي فقط.. اي في بعده الجسدي العضوي، اذ قلما يتحدث احد عن حصار الروح والعقل الذي ستترتب عليه نتائج خطيرة اذا ما استمر بهذه الضراوة.

فالعلم يتقدم لحظيا وليس يوميا فقط، وحرمان الكاتب والطبيب والمهندس وحتى المواطن القارىء من المصادر المتعلقة بمهنته هو قرار صريح بالتجهيل..

ولعل هذا القرار الصريح يتضمن اعترافا بخطورة العربي او «العالمثالثي» ايا كانت جنسيته عندما ينتج فكرة.. او يخترع وسيلة للدفاع عن بقائه! والحصار العقلي بهذا المعنى هو عقوبة لكل نزوع معرفي.

محاولات جديدة لربط تاريخ الجزيرة العربية بأحداث توراتية

الطابع السياسي التآمري يطغى على الصبغة العلمية المجردة في الحديث عن اكتشاف البقايا الأثرية لمدينة في الربع الخالي

المنامة - من رفيقة محجوب مراسلة «فرانس بريس» - ا.ف.ب - دانت اوساط سعودية مسؤولة ما تردد عن احتمال ان تكون المدينة الاثرية المكتشفة في الجزء الجنوبي من الجزيرة العربية هي نفسها مدينة «عبر» او «اوفير» التي تحدثت عنها اسفار «العهد القديم».

ودانت هذه الاوساط تكرار «بعض الاطراف محاولاتها تزوير تاريخ الجزيرة العربية وربطه باحداث توراتية قديمة».

واوضح وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاثار في وزارة المعارف السعودية عبدالله حسن المصري في حديث هاتفي اجرته معه «فرانس برس» من المنامة ان «التشكيك لا يشمل الاكتشاف العلمي في حد ذاته بل حصر هذا الاكتشاف في زاوية ضيقة من تفسير التاريخ القديم لشبه الجزيرة العربية وتكرار بعض الجماعات المنظمة محاولاتها ربط هذا التاريخ باحداث توراتية اعتمدت كمرجع في تحديد هوية الاكتشاف الاثري».

وكان قد اعلن الاسبوع الماضي اكتشاف بقايا اثرية لمدينة اسطورية مفقودة هي مدينة «عبر» في الطرف الجنوبي من شبه الجزيرة العربية. وجاء هذا الاعلان بعد ان اظهر نحو مئات المخططات الخاصة بالمسح الالكتروني التقطت منذ عام ١٩٨٤ من على متن مكوك الفضاء تشالنجر الذي استخدم رادارا خاصا للتصوير وجود شبكة من الطرقات الصحراوية تؤدي كلها الى مدينة قديمة زالت عن الوجود تدعى «عبر».

والحفريات التي نفذها فريق امريكي اكتشفت سور المدينة وبعض الابراج المبنية من الطين والآجر.

واشارت صحيفة «نيويورك تايمز» الى ان مدينة عبر هي المدينة التي كانت تسير اليها سفن النبي سليمان عليه السلام من نواحي فلسطين وكذلك سفن الفينيقيين لجلب البخور والمعادن.

وساق المسؤول السعودي في دحضه تحديد هوية الاكتشاف الاثري بعض البراهين العلمية من ضمنها ان الرادارات المستخدمة لالتقاط الصور او لتحديد طبقات الارض على عمق الاف الامتار لا يمكنها باي شكل من الاشكال ان تحدد عصر الاثر المكتشف او هويته بحسب قوله.

واضاف ان «الفريق الذي اجرى التنقيب لم يتحدث عن عثوره على بعض النقوش او الكتابات او القطع النقدية التي لا يمكن بدونها تحديد عمر الاثر المكتشف او الفترة التي بني فيها والحضارة التي كان ينتمي اليها».

وانتقد المسؤول السعودي الطريقة التي اعتمدت في اعلان اكتشاف هذا الاثر والتي اتسمت «بالتسرع وهو ما يتعارض مع الطابع العلمي الدقيق لاعمال التنقيبات الاثرية وكذلك محاولة ربط هذا الاثر بحقبة تاريخية معينة من دون تقديم البراهين والادلة القاطعة».

وبرر المصري «الدوي الهائل الذي احدثه الاكتشاف الاثري في الربع الخالي» في الصحافة العالمية بـ «تكرار المحاولات من قبل جماعات منظمة هدفها تزوير تاريخ الجزيرة العربية وربطه باحداث توراتية لا يمكن باي حال من الاحوال الاعتماد عليها كمرجع تاريخي صحيح وسليم».

واشار الى ان هدف هذه الجماعة هو التاكيد ان «ارض الميعاد وجدت في الجزيرة العربية وليس في فلسطين» على غرار ما جاء في مؤلف بعنوان «جاؤوا من العربية» لكمال الصليبي او التاكيد قبل ذلك ان جبل «سيناء» الذي صعد اليه النبي موسى ليكلم الله موجود في قرية تدعى «جلوة» في غرب السعودية.

واوضح المصري ان «اكتشاف الربع الخالي ليس على درجة عالية من حيث الاهمية العلمية ذلك انه سبق للبعثات الاثرية في السعودية او غيرها من دول الخليج ان قامت باكتشافات مماثلة. وعثرت بعثات اثرية على بقايا اكثر من مدينة على مشارف الربع الخالي الشمالي الشرقي في واحة «يبرين» وهي مدن شهدت قيام حضارات مستقرة ولم تكن سكنا للرعاة او البدو المتنقلين».

اما العلامة السعودي الشيخ محمد الجاسر فاوضح من جهته اخيرا لصحيفة «الشرق الاوسط» ان اسم «ابار» و «وبار» هو الاسم الصحيح للموقع الذي جرى فيه الاكتشاف واستند في ذلك الى قاعدة نحوية معروفة تقلب الهمزة الى واو لتسهيلها.

واشار الى ان الشعر العربي القديم والمتوارث جيلا عن جيل تضمن ما يدل على ان «وبار» كانت معروفة قبل بدء تدوين التاريخ واضاف ان «اوفير» او «عبر» التي ورد ذكرها في اسفار العهد القديم اختلف حولها الباحثون. فبعضهم راى حسب الجاسر ان موقعها في الهند والشرق الاقصى وبعضهم راى في افريقيا وفريق ثالث في بلاد العرب.

ونفى الشيخ محمد الجاسر وجود اي صلة بين «اوفير» التي وصفت بانها مدينة ساحلية اتجهت اليها سفن سليمان مع سفن الفينيقيين من «عصيون جابر» على راس خليج العقبة لجلب المعادن الثمينة ومدينة «أوبار» الواقعة في قلب منطقة بعيدة عن السواحل لا تصل اليها السفن وليست على طريق القوافل القديمة الممتدة من شمال الجزيرة العربية الى جنوبها.

ومن جهته دعا الخبير الاثري السعودي وعميد كلية الاداب في جامعة الملك سعود في الرياض عبدالرحمن الانصاري الى التريث والتشبث في تحديد هوية اي اكتشاف علمي وذكر لوكالة فرانس برس ان «الحديث عن اكتشاف الربع الخالي طغى عليه طابع سياسي تآمري افقده صبغته العلمية ودوره في اضفاء المزيد من المعلومات الصحيحة عن تاريخ الانسانية في هذه الربوع وبقية العالم».

تل أبيب تحذر القاهرة وتطالب بالإفراج عن عملائها

القاهرة: الجاسوسة الاسرائيلية تنشر الايدز وضحاياها أبناء لمسؤولين في مناصب رسمية

القاهرة/ القدس المحتلة - ق.ن.ا، رويتر: اسفرت تحقيقات نيابة امن الدولة العليا في مصر مع الاسرائيلي فارس صبحي مصراتي وابنته فائقة المتهمين بالتجسس لصالح اسرائيل عن مفاجأة كبيرة حيث اعترف الاب ان ابنته مصابة بمرض الايدز.

وقال الجاسوس الاسرائيلي في التحقيقات ان ابنته اقامت منذ دخولها مصر قبل عدة شهور علاقات مع عدد كبير من الشبان المصريين مستهدفة اصابتهم بالايدز للمساعدة على انتشاره في مصر.

وقد اعترفت الفتاة كما ذكرت صحيفة «الاهرام المسائي» بما قاله والدها مؤكدة انها لا تعرف اسماء الذين اقامت معهم علاقات في النوادي الليلية والحفلات.

واشارت الى انهم كثيرون حيث ان علاقتها بكل واحد منهم لم تتم اكثر من يومين كانت تنتقل بعدها الى علاقات جديدة حتى يتسنى لها نقل فيروس الايدز الى اكبر عدد من الشباب.

واكد مصراتي في اعترافاته امام النيابة انه وابنته يعملان لحساب الموساد وحصلا على اجهزة دقيقة على درجة من الحساسية تستخدم في تصوير وتسجيل ونقل الصور والمعلومات وقال ان ابنته كانت ستنتقل نشاطها الى باقي اقاليم مصر.

وتبذل مباحث امن الدولة المصرية جهودا مكثفة في البحث عن الشبان الذين كانت لهم علاقات بالجاسوسة لمحاولة انقاذهم.

وقالت مصادر امنية ان مصر بدأت تستجوب مصريين على معرفة بعائلة مصراتي فيما يتعلق بشبكة التجسس.

واضافت المصادر ان النيابة استجوبت عددا لم تكشف عنه من المصريين كانوا على معرفة وثيقة بفائقة مصراتي.

وقالت ان فائقه لديها الكثير من الاصدقاء المصريين يشغل اباء بعضهم مناصب رسمية، وقالت ايضا ان فائقة واباها حاولا التقرب من ضابط رفيع الا انه ابلغ السلطات المصرية.

وفي تل ابيب ادعى احد مساعدي رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير امس ان الاسرائيليين الاربعة الذين تحتجزهم مصر «للاشتباه في تجسسهم ابرياء».

وحذر من ان استمرار اعتقالهم يمكن ان يضر بالعلاقات الاسرائيلية المصرية.

وقال يوسي بن اهارون مدير مكتب شامير «نحن نعرف ان الاشخاص المعنيين لم يكونوا ضالعين في اي نوع من النشاط غير المشروع او في التجسس!!!

وقال في تصريح لراديو اسرائيل «لقد تم ايضاح ذلك تماما للسلطات المصرية وقد طلبنا على عدة مستويات بوضع حد للاستجواب والافراج عن هؤلاء الاشخاص في اسرع وقت ممكن لاننا لا نريد لمثل هذه الامور ان تسبب تصدعا بين حكومتينا.

بدء اعمال المؤتمر العام الاول للاتحاد الوطني لشباب الاردن




عمان - من موسى حوامدة - بحضور الشيخ عبدالحميد السائح والنائب منصور مراد ورئيس الاتحاد الوطني لشباب الاردن وعدد من النواب ورؤساء الاحزاب والنقابات المهنية والعمالية وممثلي الاتحادات العرب وتحت شعار كل الجهود نحو تأطير الشباب المساهمة في بناء الاردن الديمقراطي افتتح السيد عايد حجازي الامين العام لشؤون الشباب في وزارة الشباب مندوبا عن وزير الشباب مساء امس المؤتمر العام الاول للاتحاد الوطني لشباب الاردن.

والقى السيد حجازي كلمة في افتتاح الجلسة الافتتاحية اكد فيها على ان وزارة الشباب تسعى وتعمل للوصول الى اليوم الذي تعلن فيه تجميع ووحدة الحركة الشبابية الاردنية واستيعاب طاقات شباب هذا الوطن.

والقى السيد مشهور حديثة كلمة التجمع الديمقراطي طالب فيها برفع الحصار عن العراق والوقوف مع ليبيا وطالب بمنح الترخيص الرسمي للاتحاد الوطني لشباب الاردن ليقوم بمزاولة نشاطه الطبيعي والريادي.

ودعا المهندس غالب ابو عرابي نقيب المهندسين الزراعيين امين عام وزارة الزراعة في كلمة النقابات المهنية الى ترسيخ التجربة الديمقراطية من خلال العمل المشترك لبناء دولة المؤسسات التي تعتمد التعددية الفكرية لبناء اردن الديمقراطية والتقدم.

والقى السيد محمد صبيحات رئيس الاتحاد العام لطلبة فلسطين كلمة الاتحادات الشبابية العربية قدم خلالها التهاني للاتحاد الوطني لشباب الاردن ونقل تحيات وتهاني السيد رئيس اللجنة التنفيذية للاتحاد ودعا في كلمته الى تطبيق الديمقراطية في كافة الدول العربية والى دعم ومساندة الشعب الفلسطيني وانتفاضته والنضال لرفع الحصار عن العراق ومقاومة الهيمنة الغربية والسيطرة على البلاد العربية.

البقية ص ١٦

وزراء "أوبيك" يبدأون مفاوضات شاقة للتوصل الى اتفاق يوقف تدهور الأسعار

جنيف - رويتر - بدأ وزراء بترول دول منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» مفاوضات شاقة امس في محاولة لايجاد صيغة لخفض الانتاج الذي خرج عن نطاق السيطرة وتحقيق استقرار الاسعار في سوق متخمة بالنفط الخام.

وقال جبريل امينو رئيس اوبيك للصحفيين ان الكمية التي يختلف بشأنها وزراء اوبيك وتحول دون توصلهم الى اتفاق بشأن كمية النفط الخام التي يجب ضخها خلال الاشهر القليلة القادمة لا تتجاوز ٣٠٠,٠٠٠ برميل في اليوم.

وقال مندوبون غير عرب ان هذه الكمية تمثل الفارق بين حد اقصى يبلغ ٢٢,٥ مليون برميل في اليوم وحد اقصى اخر يبلغ ٢٢,٨ مليون برميل يوميا.

وكان انتاج اوبيك في كانون الثاني الماضي قد بلغ ٢٤,٢ مليون برميل في اليوم وهو اعلى مستوى للانتاج خلال اكثر من عقد.

غير ان السعودية نأت بنفسها عن الجدال ونبه مندوبون الصحفيين الى عدم توقع سرعة توصل اوبيك الى اتفاق.

وقال مندوب سعودي ان المفاوضات لا تزال في مرحلة مبكرة

وظل التوتر يسود اسواق النفط في الوقت الذي كان المتعاملون يبحثون فيه عن علامات تشير الى اتفاق يمكن الثقة به.

وارتفعت اسعار النفط في لندن للتعاقدات الآجلة في تعاملات عصبية وزاد سعر مزيج برنت المستخرج من بحر الشمال ٣٦ سنتا الى ١٨,٥٣ دولار للبرميل بعد ظهر امس.

ولم يحضر وزير البترول السعودي هشام الناظر محادثات اجراها وزراء الدول الأخرى الاثنتي عشرة الاعضاء في اوبيك في جناح امينو بالفندق سعيا للتوصل الى اتفاق الآراء في اليوم الثاني للمؤتمر.

وقال الناظر للصحفيين ان الامور تسير على نحو طيب حتى الان ولكنه امتنع عن مناقشة مستويات محددة للانتاج.

في مؤتمر «الاونكتاد»

الحظر المفروض على العراق واحد من اكبر جرائم العصر

قرطاجنة، كولومبيا - رويتر: انتقد العراق الحظر الذي تفرضه عليه الامم المتحدة قائلا انه تسبب في وفاة الوف من الاطفال والمسنين وانه واحد من اكبر جرائم العصر الحديث.

وتركزت الكلمة التي القاها محمد صالح وزير التجارة العراقي في مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية «اونكتاد» في قرطاجنة اول امس على مهاجمة الحظر والولايات المتحدة.

وقال صالح ان التحالف الذي هاجم العراق في العام الماضي تسبب في دمار واسع النطاق بالبلاد. وقال ان القوات التي قادتها الولايات المتحدة دمرت اكثر من ٤,٨٠٠ مدرسة ومتجر للمواد الغذائية ومصنع وجسر وبئر نفط وسوق ومستشفى ومسجد.

وقال صالح ان الحظر الاقتصادي المفروض على العراق واحد من اكبر جرائم العصر الحديث وانه لا يهدد العراق وحسب بل ومستقبل البشرية.

وقال صالح ان حرمان (١٨) مليون شخص من حقوقهم في الغذاء والدواء وصمة عار في تاريخ ما يسمى بالنظام الدولي الجديد.

ومضى قائلا ان حجم المعاناة التي سببها الحظر ضخم وتسببت في وفاة الوف الاطفال والمسنين.

وقال ان مستوى المعيشة تدهور والامراض تفشت.

واضاف قوله ان القوى الاستعمارية الغربية هاجمت العراق لانها لم تكن تريد ان تراه مصدر الهام جديدا في مسيرة التنمية والتطور.

وقال ان اشد القنابل تدميرا استخدمت خلال الحرب ومن بينها القنابل الفراغية والعنقودية والنابالم وهي اسلحة محظورة دوليا.

مهزلة اسرائيلية: الشرطة تبرىء «الشين بيت» من الجريمة

طبيبان أميركيان: وفاة عكاوي ترقى الى القتل

القدس المحتلة - نيويورك - ا.ف.ب - رويتر: ذكرت مصادر امنية امس الاول ان وحدة الشرطة الاسرائيلية التي كلفت التحقيق في ملابسات وفاة المعتقل الفلسطيني مصطفى العكاوي رفعت تقريرها في هذا الشأن الى قائد الشرطة يعقوب تارنر مساء امس الاول واوصت فيه بـ«غلق الملف» معتبرة ان محققي الاجهزة الامنية «الشين بيت» «غير مسؤولين عن وفاة العكاوي».

ولم يوضح التقرير ما اذا كان المعتقل تعرض للضرب وذكر في المقابل ان موظفي الشين بيت لم يمارسوا عليه «ضغوطا مبالغا فيها» وان ظروف اعتقاله كانت مناسبة لحالته الصحية.

وتبنت الشرطة تقارير الاطباء الاسرائيليين والاميركيين الذين استخلصوا ان مصطفى العكاوي المصاب بتشوه خلقي في القلب توفي بنوبة قلبية ترتبت على «ضغوط جسدية ومعنوية» مشددة على ان المعتقل لم يشتك ابدا من اضطرابات قلبية.

من ناحية ثانية، قال طبيبان شرعيان اميركيان ان وفاة فلسطيني اثناء استجوابه على ايدي الشرطة السرية الاسرائيلية يرقى الى حد القتل ولم يكن لاسباب طبيعية كما زعمت اسرائيل.

وقال الدكتور روبرت كيرشنر نائب رئيس الاطباء الشرعيين في شيكاغو خلال مؤتمر صحفي «اذا وقعت حالة مماثلة فمثل هذه الوفاة يجب ان تصنف على انها قتل».

وقال كيرشنر من «الخطأ» ان تقول الحكومة الاسرائيلية ان مصطفى عبدالله عكاوي/ ٣٥ عاما توفي باسباب طبيعية بعد تعرضه لنوبة قلبية الاسبوع الماضي في احد مراكز الاستجواب الاسرائيلية.

واضاف قوله «عليك ان تنظر في الظروف التي احدثت النوبة القلبية».

وقال الدكتور مايكل بيدن مدير الطب الشرعي في شرطة ولاية نيويورك ان وفاة عكاوي «جاءت نتيجة للظروف والمعاملة التي لقيها في سجن الخليل».

وحضر بيدن الذي ارسلته الى اسرائيل جماعة اطباء حقوق الانسان التي تتخذ من بوسطن مقرا لها عملية تشريح جثة عكاوي التي استغرقت سبع ساعات.

وكانت الولايات المتحدة اعربت عن قلقها ازاء وفاة عكاوي وطلبت من اسرائيل التحقيق في الحادث. كما طالبت منظمة العفو الدولية التي تتخذ من لندن مقرا لها باجراء تحقيق مستقل في الحادث.

وقال بيدن ان «التوتر والاجهاد الجسماني والضغط العصبي يمكن ان يحدث اي منها نوبة قلبية، والثلاثة مجتمعون احدثوا نوبة قلبية. لقد توفي نتيجة لنقص كامل في العناية الطبية والفحص».

وكان عكاوي من بين ما يزيد على ٢٠٠ فلسطيني اعتقلوا لاستجوابهم في ٢٢ كانون الثاني الماضي بعد مقتل مستوطن اسرائيلي.

وقال كيرشنر أن عكاوي احتجز في غرفة شديدة البرودة معصوب العينين مما اضر بتنفسه وانه حرم من النوم وظل مكبل اليدين والقدمين.

وقال بيدن ان جثة عكاوي «كانت تحمل اصابات وكدمات ذات لون بني واصفر في الصدر نتيجة لهزه بعنف».

واضاف قوله ان «اي استخدام للقوة لاستخلاص المعلومات يعتبر تعذيبا وانتهاكا للقانون الدولي. ومن الواضح بالنسبة لي ان هذا هو اسلوب سير الامور عادة في اسرائيل».

وصرح بيدن بأن عكاوي عرض على عاملين غير مدربين بشكل كاف في مجال التمريض قبل وفاته ولم يعرض على طبيب مثلما زعم المسؤولون الاسرائيليون.

وقال ان طبيب السجن ويعمل في الجيش الاسرائيلي لم يخطر الا بعد ان دخل عكاوي في غيبوبة.

وارسل اطباء حقوق الانسان رسالة احتجاج على معاملة المعتقلين والمحتجزين الفلسطينيين اول امس الى زالمان شوفال سفير اسرائيل في واشنطن وطالبت الجماعة باجراء تحقيق دقيق في وفاة عكاوي.

الليبيان المتهمان في حادثة لوكربي يريدان محاكمة علنية لاثبات براءتهما

تونس - رويتر - قال محام بريطاني اجتمع مع الليبيين المتهمان في تفجير طائرة الركاب الاميركية التابعة لشركة بان اميركا فوق بلدة لوكربي بسكوتلندا عام ١٩٨٨ امس انهما حريصان على ان تتم محاكمتهما علنا ليحصلا على الفرصة لاثبات براءتهما.

وقال المحامي ستيفن ميتشيل الذي يقدم المشورة لمحامي ليبي في المسائل المتعلقة بالقانون الدولي لرويتر في مكالمة هاتفية «انهما حريصان للغاية على ان ينتهي هذا الموضوع».. وهما يريدان محاكمة علنية تمنحهما فرصة لاثبات انهما غير مذنبين».

وشاهد ميتشيل الرجلين يوم الثلاثاء الماضي بعد ان ذكر مسؤول سابق في وكالة المخابرات المركزية ان المتهمين عبدالباسط علي محمد المجراحي والامين خليفة فحيمة اصبحا في عداد الموتى.

وتزعم الولايات المتحدة وبريطانيا ان الرجلين يعملان في المخابرات الليبية وانهما متورطان في حادث تفجير الطائرة الاميركية الذي قتل فيه ٢٧٠ شخصا.

وقال ميتشيل انه لم يتوقع ان توافق ليبيا على المطالب الاميركية والبريطانية بتسليم الرجلين لمحاكمتهما في الغرب.

ويزور المحامي البريطاني طرابلس بناء على طلب ابراهيم الغويل المحامي الليبي الموكل عن الرجلين الليبيين لتقديم المشورة بشأن طلب التسلم فيما يتعلق بالقانون الدولي.

وقال ميتشيل ان الليبيين يطلبان مشورته فيما يتعلق بتنفيذ قرار مجلس الامن الذي صدر يوم ٢١ كانون الثاني الماضي ويطالب بتسليمهما ورأيه بشأن الاتهامات الموجهة من الادعاء في كل من الولايات المتحدة وسكوتلندا.

اسرائيل تسمح للمستوطنين بتشكيل حرس مسلح لحماية مستوطناتهم

القدس المحتلة - رويتر: قالت اسرائيل امس انها ستسمح لاول مرة لمستوطنين يهود مسلحين بالاراضي المحتلة بالقيام بمهام الشرطة في مستوطناتهم التي تحيط بها المدن والقرى العربية.

ويخشى دعاة السلام ان يستغل المستوطنون سلطات وحدات الحرس المدني الجديد في نشر الخراب بين الفلسطينيين المقيمين في الاراضي المحتلة.

واعلن وزير الشرطة روني ميلو ان الوحدة الاولى ستتشكل في معاليه ادوميم وهي اكبر مستوطنات الضفة حيث يسكنها ١٥,٠٠٠ مستوطن وتقع بالقرب من القدس.

وقال ميلو «اننا نبدأ... بالمستوطنات الكبرى» مضيفا قوله ان الوحدة الثانية ستتشكل في أرييل ثانية كبرى المستوطنات حيث تضم ١٠,٠٠٠ مستوطن يهودي.

وقال ميلو في تصريح لراديو اسرائيل الغرض منها.. هو مساعدة وتعزيز القوات بكل مكان يحتاج الى توفير الامن والنظام بالمستوطنات.

وقال ان مهامها ستقتصر فقط على المستوطنات وستكون عملياتها مرتبطة بعمليات الشرطة.

منظمة الصحة: عدد مرضى الايدز سيرتفع الى (٤٠) مليون شخص نهاية القرن

جنيف - رويتر - قالت منظمة الصحة العالمية ان عدد المصابين بمرض نقص المناعة المكتسب «الايدز» زاد منذ شهر نيسان الماضي بما يتجاوز مليون شخص وان ما يزيد على نصف حالات الاصابة المسجلة حدثت في افريقيا جنوبي الصحراء.

وقالت المنظمة التابعة للامم المتحدة اول امس ان هذا الاتجاه يؤكد توقعاتها الحالية بان عدد حالات الاصابة بفيروس ايتش اي في المسبب لمرض الايدز بين الرجال والنساء والاطفال سيتراوح ما بين ٣٠ و ٤٠ مليون نسمة بانتهاء القرن الحالي.

واصيب ما بين ١٠ و ١٢ مليون شخص بالفيروس منذ ان بدأ يأخذ شكلا وبائيا بنهاية السبعينات.

وكانت تقارير منظمة الصحة العالمية الاخيرة ذكرت ان مليوني شخص من بينهم ٥٠٠,٠٠٠ طفل اصيبوا بمرض الايدز خلال العشرة الاشهر الاخيرة.

وذكرت المنظمة في تقريرها ان وطأة الوباء يتحملها بشكل متزايد العالم النامي الذي يوجد به بالفعل ٨٠ في المئة من حالات الاصابة بفيروس ايتش دي في، ومن المتوقع ان ترتفع هذه النسبة الى ٩٠ في المئة بحلول عام ٢٠٠٠.

المحطة الاخيرة

حروب اهلية

● مؤنس الرزاز

حدثني «اللخمة»، قال:

الحرب الاهلية التي تكاد تندلع في الجزائر مفهومة. والحرب الاهلية اللبنانية كانت واضحة، والحرب الاهلية في السودان معقولة الاسباب. اما الحرب الاهلية في الصومال فانها تستعصي على بالي. على ماذا يقتتلون؟

هل توجد مواد خام (محرزة) في الصومال؟ هل يتقاتلون ليخلصوا على انفسهم قبل ان تخلص عليهم المجاعة؟ باسم ماذا تتقاتل العصبيات في الصومال؟ هل هو قتال متاخر بين الماركسيين واليمينيين؟

كيف تستطيع هذه الامة ان تتنفس تنفس الصعداء وهي داخلة خارجة من والى حروب اهلية (نسينا ان نضيف حرب البوليساريو ضد المغرب). هل سقط شهداء في سبيل فلسطين بذات الاعداد الضخمة التي لاقت حتفها في الحرب الاهلية العدنية في اليمن قبل سنوات؟.

البوصلة معطلة. لنعترف ان معظم البنادق العربية ليست موجهة الى العدو القابع في فلسطين. وان الدم العربي الذي ينزف مجانا لا ينزف من اجل فلسطين.

لو بذلنا نصف هذه الدماء التي ترش الوجه العربي من المحيط الى الخليج لما قامت اسرائيل اصلا. نحن مشاريع ضحايا. مشاريع ذات جدوى لمهربي السلاح، وتجار الحرب، واللاعبين على حبال التناقضات العربية.

كم جنديا صوماليا استشهد في سبيل فلسطين؟ يا عمي بس فهمونا على ماذا يقتتل الاخوان في الصومال؟ على الغنائم؟ اية غنائم؟ على السلطة؟ اية سلطة؟ واختتم صديقي قائلا بغيظ:

- يا اخي اجبني على هذه الاسئلة، الست صحفيا وصاحب رسالة وصاحب قلم: التزمت الصمت، وتناولت القلم فكسرته ورحت اعض عليه بعصبية وتوتر.

عربيات يلتقي عددا من اعضاء نقابة الصحفيين ورابطة الكتاب

عمان - الدستور - التقى الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب، بعدد من اعضاء نقابة الصحفيين ورابطة الكتاب الاردنيين.

وتطرق اللقاء الى واقع المجتمع الاردني ودور الصحافة في تفعيل مسيرة التغيير الاجتماعي والديمقراطي واعتبارها صلة تفاهم وتواصل بين الشعب والنواب.

واشاد الدكتور عربيات باداء مجلس النواب الذي اعتبره مفخرة ودلالة تطور وشموخ امام الامة العربية، وقال اننا سنبقى وجها مشرقا للنهج الديمقراطي الحر.

وقد عرض في مجمل حديثه موقف المجلس من العملية السلمية باعتباره جهة غير مخولة بمنع المفاوضات، بل يرجع له في قضية التصديق على اي قرار يتخذ لاحقا.

التفاصيل ص ٤

عرفات يرفض الرد على سؤال حول زواجه

جنيف/ الامم المتحدة - ا.ف.ب: تجنب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الرد على سؤال حول زواجه اخيرا من مستشارته الاقتصادية سهى الطويل وذلك خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده بعد القائه خطابا أمام لجنة حقوق الانسان.

وساله صحافي بريطاني «انت شخصية رسمية معروفة. هناك شائعات راجت اخيرا حول زواجك. ما هي صحة هذه الشائعات».

ورد عرفات مبتسما «سادعوك. سادعوك».

وكان مصدر مطلع في باريس ذكر قبل اسبوع ان عرفات «٦٣ عاما» تزوج منذ بضعة اسابيع في تونس من سهى الطويل «٢٨ عاما» التي تنتمي الى طائفة الروم الارثوذكس لكنها اعتنقت الاسلام.

الدستور
تصدر عن
الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام
سيف الشريف

رئيس التحرير المسؤول
د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الأردنية
ص.ب: ٥٩١
عمان - الأردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST
P.O.Box: 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط
TEL: 664153
TEL: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax: (EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٤٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها
يضاف اليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة / ت ٦٢٣٣٠٩